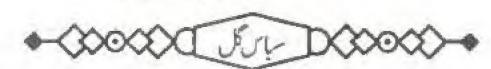


وشت كمان مين



ہونا تھا کائی دریہ سے بچے کے رونے کی آواز بھی اس کے کانوں بیں پڑر بنی تھی۔ ''یقینا یہ نائمہ باجی کا بچہ ہوگا گروہ خود کہاں بیں یہاں کوئی کیوں نہیں آرہا؟'' تو بیہ نے چادر کے کونے سے بیشانی پہ آیا بیپنہ صاف کرتے ہوئے سوچا اس وقت ارسلان کی آواز اس کے کانوں میں بڑی۔ کانوں میں بڑی۔

وہ ملازم کو ہدایت دے رہا تھا۔ تو ہیے کا دل گھبرا ہٹ کے مارے تیز تیز دھڑ کئے لگاوہ الرث ہوکر بیٹھ گئی اتن دہر میں ارسلان ڈرائنگ روم میں داخل ہوا اور اس پی نظر پڑتے ہی حیرت اس کی آنکھول میں درآئی۔

تو ہیں ہیں ہیں ہیں اور اسکے اور اسکے اور اسکے اور اسکے واپس کر درگیا تھا۔ ملازم اسے بٹھا کراییا گیا کے واپس بی شاکراییا گیا ہے واپس بی شاکراییا گیا ہے واپس بی شاکر ایک ہیں ہی شاکر ایک ہیں ہی ایک ایک چیز تھی ۔ اس عالیتیان ڈرائنگ روم کی ایک ایک چیز وہ بغور د کھے چکی تھی ۔ سبز کا ہی رنگ کے قالین میں وہ بغور د کھے چکی تھی ۔ سبز کا ہی رنگ کے قالین میں اس کے یا دُل دھنے جا رہے ہتھے۔ جب ہے

تا تمہ ارسلان سے بیاہ کریہاں آئی تھی اس کی پہلی تھی تا تمہ سے پہانہیں وہ اسے بہیائے گی بھی کے تہیں ، تھیک سے بیا جان نے اس کی کے بہیں ۔ بچیا جان نے اسے حوصلہ اور تسلی تو بہت دی تھی کہ انہوں نے تا تمہ سے ساری بات کر لی ہے مگر پھر بھی جب تا تک وہ خود نا تمہ سے مل نہ گئی آئے اطمینان نہیں تک وہ خود نا تمہ سے مل نہ گئی آئے اطمینان نہیں

"السلام وعليكم ارسلان بهائى!" توبيه نے فورآ کھڑے ہوگراے سام کیا۔ " وعَلَيْكُمُ السلام! آب عَالَبِا تُوسِيهِ بينِ مَا تَمْهِ كَي كزن - "ارسلان نے اے ديکھتے ہوئے كہا۔ "جى- "وه آستىسے بولى-" جائے وغیرہ لی آپ نے؟" ارسلان نے اس کے حادر میں کیٹے وجود کو تو صیف اور عقیدت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے یو جھا تو اس فے علی میں سر بلادیا۔ ورنبيس ارسلان بحائي جائے كى ضرورت بہیں ہے دیسے بھی میں جائے کم بیتی ہوں تھینک یو۔ 'توبیہ نے جلدی ہے کہا۔ ''او کے بیہ بتائے کس ائیر کا ایگزام دیے " لى المركالات سيش ب-" ''بیتو بهیر دیکه کرنی معلوم ہوگا۔'' ''بیوں -'' دہ مسکرا دیا۔ "ارسلان بعائی! نائمہ باتی سے میری کب ملا قات ہوگی؟" "ان سے تو میری ملاقات بھی مشکل ہی ہو یالی ہے۔ "وہ معنی خیز کہے میں بولا۔ 'جی۔''وہ نا جھی کے عالم میں اے ویکھنے " خير آب كو تحبرانے كى يا إن كا انظار كرنے كى كوئى ضرورت سيس بود كھر آئيں كى تو آپ کوان کی آمر کی خبر خود بخو د ہو جائے گی، آب مفلی ہوئی ہوں کی جا کر آرام کریں ،اگر کسی جِير كى ضرورت بويا لمازم سے كرد يح كا- "وه تحرا ہو گیا ہو گئے ہو گئے تو دہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ''شکر سیار سلان بھائی!''

"سردارال بیسی کیول رو رہا ہے؟"
ارسلان نے اپنے بیٹے کے بلک بلک کررونے کی
آوازی تو ہو جھا۔

''تی اُ آپ کا بیائے۔''تو بیدئے پوچھا۔ ''جی۔''ارسلان نے جوابا کبااور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ آیا ہے کو لے کر کمرے سے میں ای دفت باہر نکلی۔ کی چھ ماہ کا سرخ وسفید کول مٹول صحت مند بیارا سا بچہ تھا۔ تو بیہ کو اس کا روتا چہرہ دیکھی کر بہت دیکھ ہوا۔

" آخر تائمہ بابی کہاں ہیں؟" اس نے جرت سے سوجا۔

"کیا ہوا ہے کیوں رو رہا ہے گئی " ارسلان نے بچے کو آیا کی گود سے لیتے ہوئے تیز الہے میں بوچھا تو وہ اٹھ مار لہجے میں بولی۔ سہم میں بوچھا تو وہ اٹھ مار لہجے میں بولی۔ "موک لگ رہی ہے جی اسے۔"

''تو فیڈر بنا کے دواسے رلارلا کے بیچے کا ستیاناس کر دیا ہے۔ تمہیں شخواہ کس کام کی تلتی ہے۔ ایک بچے ہیں سنجلتا تم ہے۔''ارسلان نے سی کو اپنے سینے سے لگا کر تھیکتے ہوئے اسے جھاڑا۔

" میں فیڈر لاتی ہوں ہیں۔" آیا جن اور بیزاری میہ کہہ کر چن کی طرف جلی گئی۔ توبیہ نے دیکھا کی ارسلان کی کود بیس آ کر چپ ہوگیا تھا۔
باپ کے کمس کو بہجا شا تھا۔ ارسلان نے اس کے بہرے کو ہاتھ سے صاف کیا اور د نوانہ وار اسے چہرے کو ہاتھ سے صاف کیا اور د نوانہ وار اسے چوم لیا۔ وہ میہ منظر د کیج کر مسکرادی اور چن کی طرف چوم لیا۔ وہ میہ منظر د کیج کر مسکرادی اور چن کی طرف بیلے جوم لیا۔ وہ بہت کی اس کا برا جلی خود بھی جن تک آگئے۔ بیاس سے اس کا برا حال ہور ہا تھا۔ کھبرا ہے جو طاری تھی۔ ارسلان مال کو جد ہم اہم کی قراب کی تھبرا ہے کو طاری تھی۔ ارسلان میں کی قبرا ہو گئی مہذب اور یا اخلاق تحق لگا میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی مہذب اور یا اخلاق تحق لگا اسان کی تھبرا ہم کا میں وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسان کی ، تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسان کی ۔ تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسان کی ۔ تھا۔ د کیکھنے میں بھی وجیبہ شخصیت تھی ارسان کی گئی کی دیا ہے ۔ تھا کی اسان کی میا کہ کا کھی کی دور بھی کی

ڈارک برادن بال دکش نین نقش اس پہلجہ دھیما اور تیز بیک وقت اسے بہت اچھالگا تھا۔ خاص کر ارسلان کا اسپنے ہٹے کے لئے اس قدر پریشان ہونا اسے بہت بیند آیا۔

''والدین کوائی اولاد کے معاملے میں اتنا ہی حساس اور لوگ ہوتا جاہیے۔'' توبیہ نے سوچا۔ کن میں آکراس نے گلاس میں پائی بھرا مینے ہوئے اس کی نظر آیا پر بڑی جو خراب فیڈر میں تازہ دودھ ڈال رہی تھی۔

"در کیا کردی ہوتم ؟" توبیہ نے گااس مند سے ہٹا کر کہا۔

'' فیڈر بنارہی ہوں۔'' آیا نے ای لطھ مار لہجے میں جواب دیا۔

"اليے بناتے ہيں فيڈر۔"

"ميس تو ايسے بى بناتى مول _" وہ لا پرواہ

ای سے بولی۔

"او مائی گاڈ اکیسی تکمی عورت ہوتم ، نے کھنیں
رہیں فیڈر میں پہلے سے بنا دودھ دہی کی طرح
حکمہ جگہ جگہ جہا ہوا ہے۔ اسے نیم گرم بالی سے
دھوؤ۔" توبیہ نے تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے

اب تو میں نے دودھ ڈال دیا ہے پھر سی ۔ 'وہ فیڈر لے کرجانے گئی۔

المحموم بي كويد جراثيوں سے بھر پور دودھ پلايا۔ ادھر دو فيڈر، ذرائ كام چورى كى خاطرتم اس بي كو بيار كرنے پر كى ہو۔ تو بيد نے پانى كا گلاس ميز بر ركھا اور فيڈر اس كے ہاتھ سے لے كر دودھ خالى برتن شرائر اس كے ہاتھ سے ليكر دودھ خالى برتن

" آیائے سارا دودھ ضائع کر دیا۔ "آیائے موڑی پہانگی رکھ کر کہا۔ " میں تمہیں بھی ضائع کردوں گی اگر یجے کو "ابارہ خراب قیڈر میں دودھ دیا۔ " توبیہ نے کیشل

من این کرم ہوئے کے لئے رکھتے ہوئے کہا۔ "الودوده والكل تعيك ہے۔"

"توتم بي لويه دوده، ي كي صحت ريكي كرتو بھے انداڑہ ہور ہا ہے کہ اس کے حصے کا دودھ جی م لی جانی ہو۔ " توبیہ نے فیڈر می صرف اور برش ڈالتے ہوئے کہا۔

" ' بيه ميس كياس ريا ہوں؟ '' ارسلان نجانے كب ديال آيا تقاال كي يا عني سن چكا تعالي کے لئے اس کا یوں بریشان ہونا اے اچھا لگا

" ' کاش! سی کی مال بھی اس کے لئے ای طرح فکرمند ہو جیسے بے لاکی ہور ہی ہے جو اجی الموري در ملے بي يبال آلى ہے۔"ارسلان تے

" "سردارال! تم مي كا خيال كيون تهين رهتیں۔" ارسلان سرداران سے مخاطب تھا اور توسيكو بوتل دهوتے ہوئے بھى ديمير ماتھا۔

" "رهتی تو جول صاحب جی-" وه درا شیشا

" توبيا آب كول كرربى بي بيكام بيآيا كاكام ب-"ووالوبيي كاطب بوا_

" ارسلان بھائی! بیکام تو ہے کی مما کا ہے کیلن آیا خراب دو دھ جے قیڈر میں بیجے کو دو دھ دے رہی تھی۔ اس کتے میں تیم کرم یاتی سے رحو رتی ہوں۔ کیج سی کا فیڈر تیار ہے تی کہاں ے؟"اس نے قیدر بنا کر عازہ دودھ اس میں ڈ ال کران کی طرف بڑھا دیا۔

" جيوك مين لڻا كرآيا ۽ون اے جھينك يو وری مجمس تو ہیں۔ "ارسلان نے فیڈر کے کرکہا اور کچن سے ماہرنگل گیا۔

" كہاں تھيں اب تك؟" رات كے كياره بج نائم کھر آئی تو ارسلان ڈرائنگ روم میں ہی

مل کیاوہ اس کے انتظار میں جاک رہا تھا۔ " بتایا تو تھا تہیں سز زبیر کے بیٹے کی برتھ دُے یارٹی محی۔" نائمہ نے بری اوا سے ایج تراشيده بالول كوجهنكاد ب كركبا-

"وویا ی سالہ بحدجی کی برتھ ڈے یارلی میں تم نے رات کے گیارہ بجا دیے ہیں وہ تو کب سے سوجھی چکا ہوگا۔ مہیں اسے یح کی بھی کچھ فلر ہے۔ بھی اس کے لئے بھی اسی در جا کی ہو۔ نکال عی ہوا تنا وقت اسے ہیج کے اللئے بقتا دوسروں کے بے کی برتھ ڈے یارل كے لئے دے كرآ راى ہو؟"ارسلان نے عصيلے المج ميں كہا۔

یں کہا۔ "تمہارا تو بیروز کا مسکلہ ہے آخرتم عاہمے براجو؟ "وه تک کر بولی-

"میں صرف انتا جا ہتا ہوں کہم می کو پرایر ٹائم دیا کرو۔ جواس کا حق ہے۔ بھی عور سے و علما ہے تم نے اسے ، کہاں ویکھا ہوگا تمہارے یاس اس کے لئے وقت ہی کہاں ہوتا ہے۔ کتنا كزور بوگيا ہے وہ مجھ احساس ہے مہيں اس بات كا-"ارسلان نے دھيم مردرشت ليح ميں

"وه ميرانبين تمهارا بينا بھي ہے۔تم كيون میں کرتے اس کا احماس تم کیوں ہیں تکا لتے اس کے لئے وقت؟" نائمہ طنز یہ کہے میں بولی اس کی تیز آواز اور ہے کھر میں کوئے رہی تھی ا کے ملاز مین کے لئے تو بدروز کامعمول تھا۔ مر توبیہ کے لئے یہ ی بی ہیں تکلیف دہ بات بھی تھی۔اب جمی تھی وہ ہے کو آیا کے سپر د کرنے کا سبب اورارسلان کی یا توں کی وجہ۔

"میں آفس کے بعد سارا ٹائم کھریے تی کے ساتھ ہی کرارہا ہوں ، میں نے تو استے دوستوں تک ہے مانا جلناحتم کر رکھا ہے۔ جم جانا ترک کر دیاہے ، ایم کھلے بچھے ایک عرصہ ہوگیا ہے۔ صرف

اس لئے کے تم موجود ہیں ہوئی ہوائے نے کے یاں اگر میں بھی تمہاری طرح کھرے باہرایا وفت گزارنے لگول تو سی تو بھر کررہ جائے گا۔ اے این ماں باپ کی پیجان جسی مہیں ہو گیا۔ مين سارا نام تو كرير ميس كرارساتا يي يرس بھی جانا ہے۔ تہارے بدخاف باث ای برس ك وجد سے بيں۔ يم . في عرك بيد ترج كرو تھے اعتراص ہیں ہے مگر میرے بیٹے کو مال کی محبت اورتوجيد يناتمها رافرض اور ذمه داري استعم يوري كرو-ميرے كھر آنے تك تو تهبيں تى كى وكھ يھال کرنی جا ہے۔''

" سن کی دیجھ بھال کے لئے آیا موجود

ہے۔''وہ جاائی۔ ''آیا، مال کی جگہ تو نہیں لے علق اور نہ ہی مال کی ممتا اور توجہ می کو دے عتی ہے۔ یجے ک اصل جکداس کی مال کی آغوش ہوتی ہے نائمہ بیلم اے تمہاری توجہ تمہارا محبت جرامس ماہے آیا کا مہیں اور آیا تو اے ڈھنگ سے فیڈر تک ہیں یلانی-"ارسلان نے اے نری سے سمجھانے کی

" الويس كيا كرول تهيين اى يح كى خواجش ھی۔ اب تم ہی سنجالو اے، میں نے تمہاری ا کے خواہش تو بوری کر دی ہے۔اب میں تمہاری ووسری خواہش نوری کرنے کے لئے کھر میں قید ہو کر تو رہنے سے دی۔ مہیں تھا نے کا شوق، مجھے نہ تھا نہ ہے ، سو مجھے اس مسکلے سے دور ای ر کھو۔ "اس نے انتہائی بے برواہی اور سفائی سے كہا تو توبياتو اس كے خيالات س كر دھنگ رہ الى - اے ارسلان اور كى دونول سے مدروى

"ارسلان مح بى توكهدر بي اور نائم

اف _''وہ چکراکٹی۔ ''کیسی عورت ہوتم حمیس ایے شوہر کا اپنے

الله كى دى مونى اس تعمت كى ناشكرى كررى مو_ ارے کھوتو خدا کا خوف کرونائمہ بیکم! اولا دتو خدا قسمت والول كو ويتا ہے۔ بھی ان لوكوں كو دريكھا ے جو آس رہے ہیں اولاد کے لئے۔ ارے بھی خالی کود ماؤں کود میجھا ہے تم نے جودوسروں کے بچوں کو متا بھری نظروں ہے دیکھ کرائی متاکی یاس بھانے کی معی کرنی ہیں۔ بہت ہی ناشکری اور نافدری ہوئم۔اللہ نے مہیں مال کے مرتبے یر فائز کیا ہے۔ مال جس کے قدموں تلے جنت ولی ہے مرتم تو این جنت کوخود کھوکر مار رہی ہو۔ السوى صد السوى عجم اندازه ميس تفاكه ندل کلاس کی ایک سیدھی سادی لڑکی میری بیوی بننے کے بعد میروپ دھیارے کیا۔ بخدا اگر جھے علم ہوتا کہ م الیمی مال نکلو کی تو میں جھی نے کی خواہش شد کرتا۔ کم از کم وہ معصوم بچے تو مال کے ہوتے بوئے بھی مال کا نہ ہوتا۔ ممتا اور محبت کے لئے رونا بلکتا وہ محصوم تو تمہاری بے حسی سے تحفوظ رہ جاتا۔ بجھے بہت و کھاور افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے

نے کا کوئی خیال ہیں ہے۔ ہرشادی شدہ ارکی کی

اولین خواہش ہولی ہے مال منے کی خواہش اورتم

نا تمديم كم بي شادى كرك ميس في وندكى كى سب سے بروی معلی کی ہے۔"ارسلان نے تھے من تاسف اورد كاست كبار

" تو چھنکارا حاصل کر لو مجھ ہے۔" وہ طنز

"اكرتمبارے مي طورطر تقے اور تيورد ب تو بحص ایسا کرنا ہی بڑے گا۔ "ارسلال نے شجیرہ اور مخت کہج میں کہا۔

" آئی ڈیم کیٹر ،میرے لئے بہت ی آیشنز اور چوائمر ہیں۔" نائمہ نے لایروائی سے كندها چكا كركها تو توبيشرم اور جرت عياث

" بقینا ہوں گی تم جیسی عورت کے لئے جو

سارا وقت کھر سے باہر ہی کر ارتی ہو۔ اس کے کے یقینا آپٹنز ہوں گا۔ میں تو مہیں ساوہ ی كهرياد لركي معجما تفار بحص كيابية تفا كرتم كي مولدُن جالس كى تلاش ميں ہو۔ جومبيں ميرى مورت میں مل گیا اور تم نے این نا آسودہ خواہشات اور حالات کی کسر پوری کرنے کے الح ہر حد ہی یار کر لی۔ مہیں تو صرف روپے مے ، گاڑی سنگے اور یار ٹیون ہے دہیں ہے اپنے ہوہر اور ہے سے مہیں کوئی دیجی میں ہے۔ ارسلان نے صوفے یہ بیٹھ کرتا سف سے کہا۔ "تم ميري انسلك كرر بيهو، بي يوراحق ہے اپنی زند کی انجوائے کرنے کا میں یابند ہو کر ميس روسلتي محقيم- وه جلالي-"توسيس مهين اس تام نها در شيخ كى يابندى ے بھی آزاد کر دوں گا۔ پھر جہاں تمہارا دل جا ہے تم اڑئی جرائے وہ آرام سے بولا۔ "الوتم جاہے ہو کے میں ساکھر چھوڑ کر چلی جاول- وومزيدتيز في يلي يي "م نے اس کھر کو اون ہی کب کیا جوتم چھوڑ کر جاؤ کی۔ تم نے تو عالیتان ممارت کو امارت کومیرے نام اور مقام کوشش این شویا بادی کے لئے اینایا ہے۔' وہ کئی سے بولا۔ ''تم مسلسل میری تو بین کررر ہے ہو۔' وہ عضیلے لیچے میں جیجی۔ زند کی میں شاہدیہ پہلی سے تھی کہ وہ یوں فارغ اور یرسکون کھڑی تھی ورنہ تو اے جر کی تماز ہے فارغ ہوتے ہی کن کے کام میں مصروف ہوتا پڑا " تم نے خود کو تکریم کے لائق ٹابت ہی نہیں تھا۔ یکی نے اے نو کرانی بنار کھا تھا۔ كيا_ بلكه توجين لوغم نے كى ہے ميرى يسند، میرے جذب، میرے معیار اور میری امتکوں کی الیکن ایک بات کان کھول کر من لوا گرسی کو کچھ

ماں ہونے کی وجہ سے برداشت کررہا ہوں ورنہد مہیں اب مزید برداشت کرنے کی میرے یاس كوئى وجيد بيس ربى-"ارسلان نے حق سے كہااور الحدرائ كرے مل چلاكيا-"الْيُ نَتْ _" نَا مُد فِي غصے سے كار بيث ير يادُن يخارتوبية تاسف يصفى من مربلاني واليس آپے کمرے کی طرف چلی گئی۔ "" کننی ناشکری ہیں تائمیہ ہاجی انتاا چھا شو ہر ے سارا سامیا ہے دولت کی ریل پیل ہے مر البین رشتوں کی قدر ہی ہیں ہے۔ صرف دولت کی ہوں ہے اینے مس کی میل سے سروکار ہے۔ انہوں نے تو ہم فرل کلاس او کیوں کو بدنام کر کے ر کھودیا ہے۔ان کا اعتبار ای کھودیا ہے۔ارسلان بھانی تو ہی جھتے ہوں کے نال کے مُل کلاس کی ساری لا کیاب دولت کے خواب دیسی ہیں۔ "وہ سے بدار ہولی تو رات والے واقعے کو یاد کرکے موجنے لی۔ آٹھ کے تھادروہ اسے کمرے میں موجود تھی۔ بیر کمرہ کیسٹ روم سے مسلک تھا۔ كافي كشاده اور خويصورت تھا۔ اس نے كمركى ے بردہ ہٹا کر ماہر دیکھا۔ سورج این روتی ہے ز مین کومنور کر رہا تھا۔ اس کی گذشتہہ دیں سالہ

اس كى مال بايكا انقال اس كے لوكين میں ہی ہوگیا تھا۔ یکی چھانے اسے مال باب کا پیارتو نه دیا مراس کھر میں رہے ضرور دیا جس مين اس كاباب كالجمي آرها حصه تقاريجيا تورحمد ل اورسيد هي آدي تھے۔ مريكي بہت ہوشيار، تيز ادر طالم عورت مى _ جا بھى ان سے دے تھے۔ ان کے دو بچے تھے۔ایک بینی اور ایک بیٹا دونوں

توبیہ کے ہم عمر تھے۔ یکی کھر کے سارے کام توبيه سے كرداني و وتو چيا اكثر توبيد كي حمايت ميں بول يرات تووه تح سے شام اور شام سے رات تلک کھر کے کامول میں جی رہتی اعلیم بھی اس نے اینے شوق اور چیا کی سپورٹ کی بدولت حاصل کی ۔ وہ ہمیشہ امتیازی ممسروں سے کامیاب ہوتی رہی۔ نی ایڈ کر کے اس کا ارادہ سکول میں الازمت كرنے كا تھا۔ يكى اسے ہر وقت طعنے دی رہی کے ہمارے عروں یہ بلی رہی ہے۔

"اری بھا کوان، کیوں ستانی ہے اس میں مسكين كوضح سے رات تك تو بية تيرى اور تيرے كھر والول کی محنت مزدوری کرتی ہے۔ ید لے میں کیا ملتا ہے اسے مین وقت کی رونی اور سال میں دو جوڑے کیڑے اور کیا لیکی ہے یہ بچھ ہے۔اس کھر مين آدها حصه بي توبيد كاتوبد كيون جول جالي ے۔ جا البیل مجمانے لکتے۔

وو کوئی حصہ وسمبیل ہے تو بید کا، ای کی العلیم ہے جو بیسے خرج ہورہا ہے وہ کیا تم میں دیے ؟ " یکی نے سلک کرکہا۔

ي خي وينا بول نال تم توسيس ريسي-میری کی سی ہے توب، میرا خون ہے میرے مرحوم بھائی کی نشانی ہے اور اس کی تعلیم پر جتنا روبیہ قریج ہوا ہے وہ تکال کے جی براروں الفول سے بیں اس کا مکان ش اس کے

"جبس بس ميں نے كہدديا ہے اسے تھے مر چکر میں مت ڈالنا ارے میں تو اہتی ہوں

الال بابر كرو-"

ب کرکیا۔ رو بول برموادو اور چانا سے بھی دو بول برموادو اور چانا ارد وہ شکور میں ہے پر چون کی دکیان والا ئے کرانے والی ماک اس کا رشتہ لائی طی توبیہ

کے لئے میں تو مہتی ہوں ای جعے تین کلے پڑھاؤ اور حال محراد-

والم تو ياكل بى سماكى بو-ارے كھوتو خوف خدا کرو۔ شکور کی بنی تو بدیے ساتھ کائ س يرسى رى ب، سى اى بدھے كى سے بركز مہیں بیاہوں گااپنی توبیہ کوٹ چھانے کئی ہے کہا تو توبيه کوان ير ب عد يارآيا۔ وه بي تھے جواس کے لئے آواز بلند کرتے دیئے تھے۔ورنہ تو اس کر بیل وه دم کف کرم جالی-

"و ملھو کچھ دینا دلانا مجھی مبیں بڑے گا، مفت میں تواب کے گائے کم تو جھتے ہی ہیں ہو، جے دیکھولوچی ہے۔ توبیدی شادی کے کرربی ہو۔ جہیز کتنا دوں کی ارے جہیز دی ہے میری جونی ، تم کوئیس کرنی اس کی شادی تو ند کرو عرا ہے میں اب اس کھر میں ہیں رہنے دوں کی۔ارے جواچھارشتہ آتا ہے وہ توبیہ کے لئے ہی آتا ہے الرك والے آتے بى اين مائمركود ملصے اور يسند اس میلان رانی کوکر جاتے ہیں ۔ لیسی جوالی تکالی ہے کم بخت نے میری ای بی کی راہ میں دیوار بن کر کھڑی ہوئی ہے بیاتو جب تک مداس کھر میں رے ل میری بی کی شادی ہیں ہو سکے گی۔ نکال باہر کرواہے کی دارالامان میں سے وو۔

"احيما احيما حيب كرسوجتا بول لجهه" جيا نے زج ہو کر کہا تو تو ہے کا دل بچھ گیا۔اس نے بے بی سے نیلے آ کاش کودیکھا جیسے این مال باب کو ڈھونڈ رہی ہو۔ جیسے اینے رب سے مدد ما تک رای ہو۔

ے تائیہ یکی کے دور یرے کے رشتے دار کی بین هی - فیشن کی دلداده اور دولت کی سمنی تھی۔ ارسلان نے اے اسے کزن کی دعوت ولیمہ جل دیکھا تھا وہ اس کے کزن کی جہن کی جملی تھی دوئی وہ ہمیشیاہے سے او نچے اسینس کی لڑ کیوں سے كرني هي ـ بنادُ سنگار ميس ماہر هي اور سي امير

"الو كيا، بولوكيا كرو كيم ؟" وه غصے سے

"بال اس کے کہ میں مہیں صرف ی کی

محنکارلی اس کے سریہ جا چیلی ۔

" طلاق دو کے جھے۔"

زادیے سے شادی کی خواشمند تھی۔ شکل صوربت المجمى هي اس يرلباس كى تراش خراش ويالوي كى بناوث اور اسال میں اور زیادہ سین لئی ھی۔ ارسلان نے اے مشرق انداز میں سجاسنوراد بکھا تو دل ہار بیشا۔ کزن نے تعارف کرایا اور اس نے ان کے ذریعے اپنا رشتہ جمحوا دیا۔ تائمہ نے خود کو بہت سادہ مزاج کھریلو اور مودّ ب ظاہر کیا ا تھا اس بر مراس کی حقیقت تو ارسلان بر شادی کے چند ہفتے بعد کی کھلٹا شروع ہوئی تھی۔اس کا خیال تھا کے وہ جلد ہی اپنی محر دمیوں اور حسر توں کو الورا كر كے تھك كے واليس اس كى طرف اوث آئے کی عمر وہ تو آئے بی برطق یک کی۔ای کے حلقہ احباب میں مرد اور عورت دونوں جی شامل تھے۔ رات کئے تک وہ باہر یار ٹیول وغیرہ میں مصروف رہتی ۔ وہ کھر سے دور اور باہر والوں ے قریب ہولی چل تی۔ ارسلان کا ضبط بھی اب تو جواب دیتا جار ہا تھا۔ وہ صرف کی کی دجہ ہے مجى انتالى اقدام سے كريز كرد با تھا۔ ي جے لائتمه نے صرف جتم دینے کا احسان کیا تھا۔وہ شروع دن سے ملازمہ اور آیا کے رحم و کرم پر تھا اور بہب ارسلان کی برداشت سے باہر ہو گیا

بچا کے نائمہ کے والد پر پچھا حسانات تھے

سچھاس کا بچھ رہتے داری کا خیال کرتے ہوئے

نائمہ نے تو سہ کو اپنے گھر تھبرانے کی حامی بھر لی

تائمہ نے تو سہ کو اپنے گھر تھبرانے کا وعدہ بھی کیا

تھا بچا سے اتو ہے کو تصور سے لا ہور امتحان دینے

کے لئے آنا بڑا۔ بچا نے اپنی جیب خاص سے

اس کے لئے آنا بڑا۔ بچا نے اپنی جیب خاص سے

سلوائے ۔ نے جو تے خرید کر دیئے۔ بقول ان

سلوائے ۔ نے جو تے خرید کر دیئے۔ بقول ان

کے وہ امیر گھر میں جار بی ہاں کا لباس ان

جبیا قیمتی نہ ہی گر کم بھی نہیں ہوتا جا ہے۔ تو یہ

جبیا قیمتی نہ ہی گر کم بھی نہیں ہوتا جا ہے۔ تو یہ

ہیں ان کی مجبوری جھتی تھی۔ جاتی تھی کہ دہ وہ تے کو کہ کے گی گی

وجہ ہے ایسا کرنے پہنجور ہیں، اس کئے اس نے خاموشی ہے اپنا موٹ کیس تیار کر لیا۔ امتحان ختم ہونے کے بعدوہ کہاں جائے گی، کہاں رہے گی، کہاں رہے گی، کیا کرے گی؟ میدا کے سوالیہ ناشان بن کر اس کے سامنے کھڑا تھا۔ مگر اس نے مستقبل کا خیال جھنگ کرحال کی طرف توجہ مرکوز کرلی۔ جھنگ کرحال کی طرف توجہ مرکوز کرلی۔

"توبيد في لي! ناشته كركس " ملازمه كى آواز بدوه چونك كرائي خيالوں سے باہرتكل آئى۔

آئی۔ ''نائمہ یا جی! جاگ گئی میں کیا؟''اس نے ملازمہ کود کھے کر ہوچھا۔

"بال جي اجهي ابھي جاگي ہيں تھوڑي در تک ناشتہ کریں گی۔"

"اجھا میں ناشتہ کرنے کے بعد ان سے

'' تعیک ہے جی۔'' ملازمہ یہ کہہ کر واپس چلی گئی اور وہ نا ۔ ارر۔ 'ارسلان آفس جانے ڈائنگ روم کی طرف آئی ، ارسلان آفس جانے کے لئے تنار تھا اور سی کو دلیہ کھلا رہا تھا۔ جب کہ نائمہ توس پر مکھن لگار ہی تھی۔

"اللهم وعليم!" توبيه آهي برو هر نائم كو و يجهة بوت بولي-

بررے دہ برس ہوں ہوں ۔ ''میں کل شام آئی تھی آپ گھریہ بیس تھیں اس لئے ملاقات نہیں ہوسکی۔'' توبیہ کے وضاحت ہے جواب دیا۔

وضاحت سے جواب دیا۔ "موں تو تم آئی کئیں۔" وہ تو اس پر کہ لگا کر بولی اور دا نتوں سے ٹکڑا تو ڑ کر چبانے کلی تو بیہ کو اس کے ایس رویے سے بے حد مایوی ا شرمندگی ہورہی تھی۔ وہ اس کے شوہر کے سا

بحرم کی طرح کھڑی تھی۔ ''کی سے شروع ہورے ہیں تہبارے امتحان؟'' نائمہ نے نوالہ نگلنے کے بعد یو جیما۔ ''ابھی تو دس ہارہ دن ہاتی ہیں۔'' ''دس بارہ دن ، تو بھرتم اتنی جلدی یہاں ''دس بارہ دن ، تو بھرتم اتنی جلدی یہاں

" کے کیسا سوال ہے جبتم وجہ جاتی ہوائے انگل سے تصلی بات ہو چکی ہے تمہاری گھر آئے مہمان کوشر مندہ کرنا اچھی بات تیں ہے۔

''میں جاتی ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔'' نائمہ نے تو بدکی موجودگی کی پرواہ کیئے بغیر گہااور پھر تو بدکی طرف دیکھ کر بولی۔

"الشتكرلياتم نے-"

''تو گھیک ہے جاؤ جا کرائی پڑھائی پر توجہ دو، باد رہے ہے جاؤ جا کرائی پڑھائی پر توجہ دو، باد رہے ہے جاؤ جا کرائی پڑھائی پر توجہ جاؤ جا کرائی پڑھائی پر ہی ہوئی جائے ہے، کمر وتو تم نے ایناد کیے ہی لیا ہوگا، تمبیاری حقیمت سے بڑھ کرخوبصورت ہے آدر ضرورت کی ہر چیز ہے آراستہ ہے، پھر بھی اگر پچھ جا ہے ہوتو گئے جا ہے۔ اور مشریہ افریکھ جا ہے ہوتو گئے جا دینا۔'' نائمہ نے بہت طنزیہ اور مشرور کیے میں کہا۔ میں مغرور کیے میں کہا۔

ر جی بہتر۔' تو بید نے اپنی عزت نفس کی جھرتی کر جی بہتر۔' تو بید نے اپنی عزت نفس کی جھرتی کر جیوں کو بیجا کرتے ہوئے کہا۔ ''اب جاؤ جا کر براھوٰ۔'' ٹائمہ نے سرے یا ایس تک اے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ایک نظرین پر ڈال کر ڈا کننگ روم سے کہا تو وہ ایک نظر سی پر ڈال کر ڈا کننگ روم سے

بابرنکل کئی۔ "نائمہ وہ تمہاری دہتے دار ہے بمہیں اس سے اس طرح تو ہات نہیں کرنی جاہیے تھی۔"

" میں جائی ہوں جھے اس سے کس طرح بات کرنی چاہیے۔اس کلاس کے لوگوں کواگر ذرا سی لفٹ کرادی جائے تو سریہ چڑھ جاتے ہیں۔" نائمہ نے تفخیک آمیز لیجے میں کہا۔ "اواقعی بچ کہائم نے۔" ارسلان کا جملہ معنی خیز اور گہرا تھا گر وہ تو راسمجھ گئی۔ " بجھ پر طیز کرنے کی ضرورت نہیں ہے شمجھے۔" وہ غضے سے بولی تو وہ مسکراتا ہواسی کو گود میں لئے آیا کوآوازیں دیتا با ہرنکل گیا۔

''اف لئني بدل کئي ہو نائمہ با جي ! ميك اپ

اسال اور دولت كاغروران ميس كوث كوث كرمحرا

ارملان نے کری کھے کا کرکھڑ ہے ہو کر کہا۔

ہوا ہے ، وہ کی کی عزیت کرنا ہی ہیں جائتیں ۔' اور دہیں برآ مدے کے ستون کے قریب گھڑی ہو اور دہیں برآ مدے کے ستون کے قریب گھڑی ہو گئی۔ وہ نا تمہ ہے آئ تیمبری بارٹی تھی۔ اس یا د آرہا تھا کہ وہ اپنی خوبصورتی اورا سازنس کی خاطر کتنے جین کرتی تھی ،حسین نظر آنے کے ٹو کئے

تلاش کرتی رہتی تھی۔

''اللہ تو ہے! تمہاری سکن گتی خوبصورت
ہے تم کیا استعال کرتی ہوکون می کریم ہے پلیز
گھے اس کا نام بتا دو نا۔'' پہلی ہی ملاقات میں
نائمہ نے اس کی صاف ستھری ٹرم ملائم جلد کود کھے

'' میں تو کوئی کریم استعال نہیں کرتی نائمہ باجی! بس کچن میں کام کرتی ہوں تو سبز بوں اور سچاوں کاعرق چبرے بدلگا کہتی ہوں نہ کوئی خرچہ نہ کوئی جھنجے ہے۔'' تو بیہ نے سادگی سے جواب دیا

"مگرتمبارے چہرے پر باز دُوں برتو بال مجھی نہیں ہیں۔" ٹائمہ نے اس کالمحوں تجر میں جائزہ لے لیا تھا۔ جائزہ لے لیا تھا۔ دوقد رتی نہیں ہیں۔" وہ بنس دی تھی۔

(1

(146

"ارسلان بينا بيلا كي كون هي؟" اي وقت دونوں کے جہرے بیسکون اور معصومیت جھاک مزے سے سوراتی۔ دو پیر کو جی کی نے سے اٹارو ارسلان کی ریجانہ چھیونے لاؤج میں قدم رکھا تو ر ہاتھا تو ہیں ہے رہانہ کیا اور وہ اے اسے کمرے وه ي كو ل كر كورا يوكيا-وو تھینک بوٹو ہے! "ارسلان نے بہت مدھم میں کے تی اوہ دھب ارسلان کھر آیا اور حسب معمول حسب غادت می کود ملحنے کے لئے اس آواز یس کیااور کرے سے باہرآ گیا۔ السی اللے ہول الم نے بتایا میں کے وہ آج دو پہر کو اسے ایک عرصے بعد بہت کے کرے میں کیا تو اس کی جھولا خالی و کھے کر اور 150 100 -3 بے فکری کی گبری نیندآنی تھی۔ آیا کوسوتا دیکھ کراس کی جان ہی نکل گئی۔ ا" نائم كى كزن بامتخان دينے كے ليے ء شام كوده لاؤى بيس آياتو توبيين كے ساتھ "مردارال آیا ، ی کہال ہے؟" وہ غصاور آئی ہے ، آپ چھیے تو ، زبیدہ جائے لے کر محيل ربي تهي - ارسلان كو د ميست بي سنجيده جو گئي يريشالي سازور سے بولا۔ آؤ "ارملان نے اس مشحے کا کہتے تی ساتھ اوربورأسلام حيمازا_ "جي صاحب جي-" آيا برروا كرائه بيفي_ ای طار مدکوجائے کا آرور بھی دے دیا۔ "وعليم السلام! تى دويبر سے آپ كے "على لوتهديا بول كى كمال ع؟" وه "بيٹا! تم مائمہ کوسمجھاتے ہیں ہو۔ کھرے یاس ہے اس نے تلک تو نہیں کیا آپ کو۔ اور ت = ي المحدد المحاوه برى طرح يوكلات باہر غیرمردوں میں چرلی ہے اور کھر کے اندر غیر عوفي بمنهة بوع لو جور با تفا-جوان جہاں لاکی کوچھوڑ رکھا ہے۔ارے خاندان المريس تمايي مي المريس المريس و د تبین ارسلان بھائی! بدتو بہت بیارا بچہ والطرح طرح كى بائل بنارے يى كتاكما ہے اس کی شرار میں تو اتن بیاری ہیں کے انسان "الذكل بولى موجمه في ميس-٢٠٠ تو ميس تھاتم سے خاندان میں شادی کراو۔اللہ جانے ون تجري ملن جول جائے -سارا دن ممم رہے ے یو چھنا اکہاں ہے تی ؟" مهمین نائمہ میں کیا نظر آیا تھا جو اے بیاہ ہے اس کی کروتھ کے میں ہو رہی گی- اب "وهوه يي مال ياد آياسي بابو بهت رو لائے۔ 'ریجانہ بیٹم بولتی ہی چلی منیں۔ ریکھیں کتاا بکٹو ہو گیا ہے۔اصل میں بیجے کوتو رہے تھے تو توبید کی لی اہیں اسے کرے میں وديس تصييمو اسي غلطي كاخميازه بهنكت ربإ بحر بور توجد کی ضرورت ہولی ہے آب اسے جتنا لے سیں صب _و وادھر ،ی ہوگا جی _" ہوں ، سی بھی ماں کی متا ہے محروم ہے ملازموں زیادہ یک اے کریں کے سرائیں کے ساتھ ای "اورتم بہال مزے سے سورتی تھیں اگر كرم وكرم ي ہے۔ يس كيا كروں بيني يو؟" زياده ذين اورا يكثوبونا جلا جائے گا-اكر يك خدائخواست کو کی کے کوئی اٹھا کر لے جانے تو " جان حجر او اس سے ، ارے مال ایے نے اور میں گائی مبلی تو ایے بی مم مم اور خالی تمبارے تو فرشتوں کو بھی خبر نہ ہو گی۔ آئندہ اگر بح يراق جيس دے كى او مجر ارے غيرے كے الذين ره جائے گا۔ جے كاماحول بى بوتا ہے جو يلي نے سی کی ديکھ بھال ميں کوئی لاير وائي ديھي بالكوں ميں أي ركے كانه بحد" ريحانه ميم في اس کی تشو و تمایر اثر انداز ہوتا ہے۔ ماحول کی تو چھنی کر دول گاتمہاری ۔ "ارسلان نے سی کی اوماكرم و كي كريوث لكالى-فاموى سے تو بحد محمد مى الله الله موجود کی کا پتا چلتے ہی پرسکون ہوکرا ہے عصے سے " فخير چھوڑ تے بدیتا کے شاہاند کیسی ہے؟" "ورست کہدرای بی آپ لکتا ہے آپ کہا۔ "کام چور، مفت کی کھانے کی عادی ہیں ارسلان نے بات کارخ مور دیا۔ نے جلڈرن سائے الوجی میں ماسرز کررکھا ہے۔ و تھیک ہے آج کل میں ای کی شادی کی ارسلان اس کی باتول سے متاثر ہوتے ہوئے سب- "وه يزير اتا بوالوب كي كرے كى طرف آ تياريون من مصروف مول إ-کیا۔ دورازے یہ ہلی می دستک دے کر آ ہستہ "الوكيا شادى طيهوكى اس كى؟" ے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔اس کی نظر وونہیں تو میں نے نفسات مرجی ضرور ہے "ارے کیاں بٹالی کی رہتے موجود ہیں، مگر عربيتو عام مشايدے اور كامن سيس كى بات سیدھی تو بیہ کے بیڈ کی جانب گئی۔ جہاں وہ سی کو شاہانیہ مائی ہی ہیں ہے۔ میں تواہیے سمجھا سمجھا کر ے۔"ای نے جل ہو کر کہا اور ین کواس کی گود اینے ساتھ ای بانہوں کے حصار میں لئے سور بی تھک کئی ہوں۔ میری تو خواہش تھی کہ اس ک المن دے کراہے کمرے میں چلی کی اور ارسلان تھی۔وہ چلتا ہوا قریب آگیا۔ی اس کے ساتھ شادى تم سے بولى مرخير سانصيب كى بات ہے۔ في الراتي موت كالما تا جوملا-

"باع الله تم كتني كلي بو جيم ريكهوسوطر ت كے جين كرنے يزتے ہيں، تقريدنگ، بليجنگ، میڈی کیور، بیڈی کیور اور یا جیس کون کون سا كيورتب لبين جاكے يوكل المي ہے۔" تائمہ نے جل الى ت كبانو توبيه كوبهي آئي هي اوراب بيه نمرائے لگے۔ "جریت میں اور ان ان سفس جانے کے لئے الكل تقاات وبال اكيا كر عدي ترادر مسكرانا د کی کررک کر بولا۔ ''جی۔''وہ شیٹا گئی۔ ووكس بات ير حرارى بين؟ وواك ال کھیراہٹ سے مخطوظ ہو کر بولا۔ "وه بجھے نائمہ باجی کی ایک بات یاد آگئی جوانبول نے شادی سے ملے جھ سے ہی گی۔" اس نے مرحم کھے میں جواب دیا۔ " آئی تی او کے میں چلنا ہوں اللہ حافظ۔" وه مسكراتا بهوا اين گاڙي کي طرف بره ميا-اس کے ارد کردایں کی خوشبو بھر گئے۔ جواس نے ایے ملیوں میں لگار کھی محی رتو ہیے نے گہراسانس لے کر خوشبوكواين سانسول مين اتارليا .. ايك عن دك میں اسے نائمہ کے معمولات کا انداز دیھی ہوگیا۔ وہ رات کئے کھر آئی۔ سے دیر تک سونی ، بیدار ہو الرتيار بوكر باشته كرني اور كادى كى جانى اورين لے کر گھرے باہر چلی جانی۔ سی رات کو بھی آیا کے باس سوتا تھا اور دن میں بھی سارا وقت آیا کے یاس رہتا تھا۔ آیا نہ اے ڈھِنگ سے کھلالی يلاني نه بي اس سے بستي بولتي وہ تم صم سايرام يا جھو لے میں پڑار ہتا۔ تو بیدکوئی کی حالت یہ بہت و کھ ہوتا اس کے بے انتہا بیار آتا۔ اس نے این برطانى يرتوجددے كے ساتھ ساتھى كو بھى توجد دینا شروع کر دی چند بی دنوں میں وہ اس سے مانوس ہوگیا۔آیا بھی تی کوٹوبیے کے حوالے کرکے سویا ہوا کتنا مطمئن اور خوبصورت لگ رہا تھا۔

(FO)

جومقدر میں لکھا ہے وہی ملتا ہے۔ آج تہیں تو کل شاہانہ بھی مان جائے گی لکھ بی ، کروڑ بی لڑکوں کے رشتے ہیں کب تک انکار کرے گی اور ہاں یہ نائمہ کہاں ہے؟ جب بھی آڈ گھر پر تہیں ہوتی کیا آرائے بھی آڈ گھر پر تہیں ہوتی کیا آرائے بھی غائب ہے؟ "وہ تیزی سے بولتی جلی آئیس ۔ ارسلان کوان کی ای عادت سے چرد تھی مان اسٹا ہے بولتی تھیں۔ وہ نان اسٹا ہے بولتی تھیں۔

" جی آج بھی غائب ہیں۔" اوسلان نے سی کو کاریث پر بٹھائے ہوئے جواب دیا۔

" اِے بائے اس مجے کا کیا قصور ہے جو پہ

سارا وقت مال کے بغیر رہتا ہے بیٹائم یوں کیوں مبيل كرتے كدى كو مارے كر جيور جايا كرون اکوشام وفتر سے والیسی پر ساتھ لیتے آیا کرنا۔ مہیں تو پڑا ہے شامانہ کو بچوں سے کتنا پیار ہے۔ وہ تو غیروں کے بچوں سے بے صدیبار کرنی ہے۔ کی تو پھراپنا بجہ ہے امر کا بچہ ہے اس پرتو وہ جان المجراتي إلى المائد بيلم في كل كو آثر بنات ہوئے کیا دراصل وہ شروع سے ارسلان کو اپنا واماد بنانا حامق تصل - وه كرورون كى جائيداد كا الكوتا ما لك تقيار مال باب كا انتقال مو حكا تقيار معانی مین کونی تھا مبیں۔ نائمہ سے ارسلان کی شادی ہونے کاریجانہ سیم کو بہت قاق تھا۔ تا تک کو وه طلاق ولوا كر شابانه كو أرسلان كي ولبن بنانا جائبتی تھیں۔ نائمہ کی این حرکتیں اور سرکرمیاں الی تھیں کے دہ خود بخو دارسلان کے دل ہے اس می کا میں۔ ریجانہ بیکم کو ہے کھ کرنے کی ضرورت ہی مبین یوی اوراب وه دیمیری سی کمارسلان ممل طورير تائمه سے عاجز آجا ہے تو دور تف و لففے سے کھر آ کراہے کچو کے لگانی رہی تھیں۔ نائمہ کے خلاف اکسانی تھیں اور انہیں یقین تھا كدارسلان ببت جلد نائمدكوطلاق دے دے گا اور پھروہ این بنی شاہانہ کی شادی ارسلان ہے کرا

ویں گے۔ ی کودواس کام کے لئے آڈ بناری

تھیں اب، در ندان ماں بیٹی کوئی سے کوئی ہمدر دی یا محبت نہیں تھی۔ وہ تو کروڑ دل کی جائیداد کے چکر میں تھیں۔

"شکریہ بھیجو جان! یہاں آیا ہے ملازمہ بھی ہے، ناحق آپ کواور شاہانہ کوزحمت ہوگی۔' ارسلان نے مہذب لیجے میں کہا۔

''بو مجلا زحمت کیسی پھور آیا ملازمہ اپنے تھوڑی ہوتے ہیں وہ مجلاسی کو بیار کیوں دینے لگی۔ ہارا تو میخون ہے۔ اپنوں سے بڑھ کر مجلا کون اسے بیار اور توجہ دے سکتا ہے۔'' ریحانہ بیم نے تیزی ہے کہا۔

"جب ال كُن ملى مال بى است بيار اور توجه نبيل دے سكن تو اور كون دے گا۔ خير جھوڑ ہے آپ جائے في ليجے۔ "ارسلان نے سنجد كى سے كہا ملازمہ ٹرالى ميں جائے ہے اے ہائے آ

توبید پڑھے پڑھے تھک کئی تھی ہوں بھی کائی میں پڑھا ہوا نصاب کائی حد تک اس کے کورس میں شامل تھا۔ اس لئے اسے یار بار ایک ہی چی چیز پڑھے سے بوریت ہونے گئی تھی۔ کتاب بند کرکے اس نے شیب ریکارڈ آن کر دیا اور میوزک سے مخطوظ ہونے گئی۔ ایسے فرصت کے میوزک سے مخطوظ ہونے گئی۔ ایسے فرصت کے میونا اپنی مرضی سے جاگنا ، کھانا بھی عمدہ اور کمرہ مونا اپنی مرضی سے جاگنا ، کھانا بھی عمدہ اور کمرہ کئی شاندارا ور آرام دہ۔ اس کے لئے تو یہ کمرہ کی سے کم نہیں تھا۔

اجا تک اسے کی کی رونے کی آواز سائی
دی۔ اس نے شب ریکارڈ آف کر دیا۔ آواز اور
زیادہ تیز ہوگئی وہ بادل میں چیل بہن کر دویت
شانوں پر بھیلا کر تیزی سے کرے سے باہر
جما گی۔ آیا بی کو کندھے سے لگائے برآ مدے میں
چکرلگارتی تھی اور وہ بیر نے جی کررور ہاتھا۔

'' جیب کر کم بخت۔'' آیا نے ٹی کی کمریر دھپ لگا کر غصے ہے کہا۔ '' کم بخت تو تم ہو، یہ کیا کر رہی ہوشرم نہیں آتی تمہیں اتنے سے بچے پر ہاتھ اٹھا رہی ہو۔'' تو بیہ غصے سے بولتی آھے بڑھی۔

''لوتو آپ اٹھا اواہے بچھ سے تو تہیں سنجلتا۔'' آیا بھی بڑی ڈھیٹ تھی بجائے شرمندہ ہونے کے دوتے ہوئے شاکواس کی طرف بڑھا

دیا۔

المحاکس کئے ہے ہے کورلارلا کر ہاکان کروی ا بو۔ بیاری بجائے مار ہے جب کرانے کی کوشش بو۔ بیاری بجائے مار ہے جب کرانے کی کوشش کرتی ہو۔ ذرا بھی خیال نہیں ہے تھہیں اس کا۔' تو بیدنے سی کواس سے لے لیا اورا ہے ماتھ لیٹا کرنری سے تھیکتے ہوئے اسے کھری گھری ساتھ لیٹا ڈالیں

"جب اس کی ماں کو ہی اس کا خیال نہیں ہے تو ہیں کیوں اس کے لئے جان ماری کروں، میرا کوئی سگا تھوڑی ہے رہے" آیا نے برتمیزی سے جواب دیا۔

''سٹگا ہوتا تو کیا تب بھی تم اس کے ساتھ ایبا ہی سلوک کر تمیں؟''

''سگا ہوتا تب نا اللہ نے دیا بھی تھا اور سال بعد واپس بھی لے لیا۔''

"اچھا کیا جو اس نے واپس کے ساتھ بھی اشکری اور ناقدری عورتوں کے ساتھ بھی اشکری اور ناقدری عورتوں کے ساتھ بھی اون ایک ایسے کہم اسے مان کا بیار دیتیں ہے کہم اسے مان کا بیار دیتیں ہے کہم اسے مان کا بیاں المازم کس لئے رکھا گیا ہے۔ اگر بچے نہیں سنجلنا تو جاؤیہاں سے مفت کی شخواہ لینے کے لئے آئی جاؤیہاں سے مفت کی شخواہ لینے کے لئے آئی مان ہوری ہی کرتی ہو یہاں۔ یہ بے ایمانی اور حرام خوری ہی کرتی ہو یہاں ہے تو کوئی اور گھر و کھوئی کے ساتھ میں مہیں ایسا لیا کہ تو بیار نے دوں گی ۔ "تو بیاتے میں کہیں ایسا لیا کہ تو بیار نے دوں گی ۔ "تو بیار نے نے کی کو بیار

''ویسے آپ تی بابو کی گئی کیا ہو؟'' ''فالہ ہوں ہیں اس کی۔'' ''تو آپ اپنی بہن کو سمجھا ہمیں نال سنجالیں اپنے بیچے کو انہیں تو اس کی کوئی پرواہ نہیں ہے اور میرے لئے نوکریاں بہت ہیں جی میرسائے والوں کو بھی اپنے بیچے کے لئے آیا کی ضرورت ہے اوقو یہاں تخواہ زیادہ ملتی ہے اس لئے ہمیں کی ذکری مہم کی ریاں ہے۔

ے سہلاتے ہوئے کہائی جے ہوگیا تھا۔

''اب کھڑی کھڑی بجھے کیوں گھود رہی ہو۔ اس کا قیڈ رینا کے لاؤ اور بول نیم کرم پائی سے اچھی طرح دھولیتا۔'' نوبیہ نے اے اپنی طرف خونخوارنظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور کوئی علم " وہ کمر یہ جاہل عورتوں کی طرح ہاتھ د کھ کر ہوگی۔

'' کاہل اور کام چور ملازموں کو حکم نہیں دیا جا سکتا۔ ان کے ساتھ تو مغز ماری ہی کی جاسکتی ہے۔ جاؤ فیڈر لاؤ بچہ بھوک سے بلک رہا ہے۔' تو بیدنے کھنز یہ لہجے میں کہا تو وہ لٹھ مار کیجے میں یو آی۔

یولی۔ ''میں اے جیپ کراتی کے فیڈر بناتی رہ

كتواس في مرادماع كالياتها-"

''اجھا۔'' ''د ماغ نام کی کوئی چیز ہے تمہاری کھو پڑی من حمرت ہے۔ "توبیہ نے بہت حمرت نظرا نے کی ایجنگ کرئے ہوئے کہا۔

"ريكيس تي جھے آج تك كى نے اتى

یارآنے لگتا ہے اور یے تو ہوتے بی بارے

قابل ہیں ضروری تو مہیں ہے کہان سے کوئی اور

رشتہ بھی ہو۔ ی کود مکھ کر جھے اپنی محرومیاں بھی یاد

آئے لئی ایں۔ عجے والدین کے بغیر جھر کے رہ

جائے ہیں۔ ارسلان بھائی! آپ می کوکسی ڈاکٹر کو

ضرور وكما عي ينجان كيابات يرات كويادن

میں سوتے سوتے اجا تک رونے لگتا ہے اور کافی

دریک آئلمیں اور معمیال بند کے روتا چا جاتا

ے۔آیا ہتی ہے کہ خواب میں ڈر جاتا ہے۔ مر

محصے کوئی کر بر لگ رای ہے، بلیز آب اس کا چیک

اب سرور کرا ہے۔ "اس نے سنجدہ اور مرم مج

"اوكي مين ذاكثر سے كل شام كا نائم لے

لیما ہوں۔ آج نائمہے بات کرول گاء تا کہوہ

ی کومیرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس لے کر چلے۔

مراس کا ساتھ جانا تو بے سود ہی ہوگا۔ کیونکہ

اسے کیا معلوم کے اس کے نیچ کے ساتھ کیا

مسلہ ہے۔ اے کیا تکلیف ہے وہ کیوں روتا

ے؟ اگر نائمہ جانے کے لئے تیار ندہونی نو آپ

كوجانا ہوگا كيونكه آپ كى كى حالت كواس كى مان

اور ملازمہ سے زیادہ بھی جی " ارسلان نے

آیا فیڈر لے آئی تو وہ تی کو کود میں لٹا کر

، '' سن میت مانوس ہو گیا ہے آ ہے ہے۔''

" بح تو بيار كے بھو كے بوتے ہيں۔ البين

"صرف يح بى نبيل، برا يمى جس

الم سے بارما ہے ہای کے ہوجاتے ہیں۔

توبيد في مراكر كما تظري ى كے جرے يرم كوز

بیار ساہے ای کے ہوجاتے ہیں۔"ارسلان نے

جانے کس خیال میں سے بات کبددی۔ تو ہیے نے

سجيده ليج من كباوه مربلا كرره كي-

ارسلان نے اے دیکھے ہوئے کہا۔

فيدريا نے على۔

مل كبااور چلتى بولى لا دُرج مين آلئى۔

باتیں تبیں سنائیں۔'' ''میں نے بھی آیج تک کسی کواتی باتیں التبين سنائين- پيشرف مهين بي حاصل جوا ہے اوراس بہائے بجھے بھی اپنی خوابیدہ صااحیتوں کا یا چل گیا ہے اس سے پہلے کے میری سلامیں مريدعيان مول م ع جوكما كيا عدو كرو

الوبيد في مجيده مرسخت البح من كبار "اللهم وعليم صاحب جي!" آيا نے ستون کے بیچے سے ارسلان کونمودار ہوتا دیکھ کر تھیراکرسلام کیا۔ توبیہ نے نور آمر کراہے ویکھا۔ "وعليم السلام بلكه اب مهيس خدا حافظ كبنا چاہے ہے تا سردارال لی تی۔ "ارسلان نے توبیہ تے برابر کھڑ ہے ہو کر کہا تو ان کی ساری یا تیں س

"مِن تَي إِلِو كَا فَيدُ رِلَا لَى مِول تِي _" وه فوراً

الاسكال على "ارسلان بهانی اس سرآع؟" توبید

نے اس کے جبرے کود عجمتے ہوئے لوجھا۔ "جب آب ی کو آیا سے کود لے ربی السل - بھے بہت جرت ہے ساتو ہے! کے تا ک طارمہ اور مال کو اس کی ذرا برواہ میں ہے اور آب کو بہال آئے جیدروز ہی ہوئے ہیں سیان آب روزاول سے ی کی کیٹر کردہی ہیں اس کے الي فكرمند بي كول؟ اى كاآب سااياكونى رشتہ بھی ہیں ہے۔" ارسلان نے اے دیکھتے بوئے زی ہے یو تھا۔

"بيخود عي التابيارا بيكداس يرب اختيار

چونک کراہے دیکھاتو وہ جل ساہوکر بولا۔ " آ پ کاامتحان کب شروع ہور ہا ہے؟ الرسون ببلاجير إ- "اس في بتايا تووه سر بلاكرى كود يمض لكا-"ارسلان بينا! بيكيانى آيا رسى بتم ف

سی کے لئے؟" ریحانہ بیلم ای وقت نازل ہو عَنِ اور تُوبيه كُوسَى كُوفيدُر بِلاتِ وَكَيْمِ كُر انجان بن كريوجها حالا مكدوه توبيكو بيجان چى تعين -

ووجبيس ميهيهوا بيتو توبيه بين نائمه كي كران میں نے بتایا تو تھا آ ہے کو۔ "ارسلان نے تو ہے ک فق ہولی رنگت کود مجھتے ہوئے کہا۔

"اجهاء آ نائمه كي كزن عب تو نائمه سيك ای موک فائے وہ طنزے بولیل ۔

"ايلسكيوزي ارسلان بهاني!" وه مي كو كور

"اے اڑی! بے کو کہاں لے جارتی ہوگ كوادهروو بحص "ريحانه بيلم في تيز ليج ميل كتے ہوئے كولينے كے لئے ہاتھ براحائے۔ "سوری میڈم!سی کوسکون سے فیڈر ہے دیجے اس کے بعدر سوجائے گااے ڈسٹر سارا مناسب بين ہے۔ وہ يہ كہ كرى كوك كرومال ہے جلی کئی۔ ارسلان کواس کا جواب س کر بہت خوتی ہوئی تھی ایس کے لیوں پر بری وستین مكرابث الجرى عيا--

"ارے لوید سم کی لاک ہے بھی، جمعہ جدا تھ دن ہوئے ہیں اے بہاں آئے ہوئے اور بات ایے کرتی ہے جیسے ماللن ہو کھر اور یچے سانی دی غصے ہے بولیں۔

"ارے نبیں مجمعوی کو آیائے راا راا کر باکان کر دیا تھا۔ توبیہ نے اے جینے کرایا ہے۔ یجاس کے پاس آرام ہے ہاں گئے میں

خاموش رہا۔ ورندایس کوئی یا ہے مہیں ہے ووتو امتحان دیے ہی یہاں سے چلی جائے گا۔ ارسلان نے کہا۔ ولين بيام حسب معمول كرسے باہر بين كيا؟

و چلی ہی جائے تو اچھا ہے اور سے تمہاری

الذي بال آپ كوتو معلوم بى ہے۔ ورجي تو معلوم سے مگر تنہيں کے معلوم ہيں

بالوگ سی اسی یا تنی بنادے ہیں۔ارے میں

تمہاری بوی موں بزرگ ہوں جینے ہوتم

ميرے۔الي باتني سننا تو جھے ہي يردتي ہيں

ناں۔ افسوس ہونا ہے تمہاری اور عی کی حالت

و کیے کر۔ ارسلان بیٹا استجماؤ نائمہ کو کے گھر میں

نك كررب يبين جهتي تواس سے صاف صاف

كبددو كے اپنے مح كارسته نا ہے۔ ' ريحانہ بيلم

نے تیزی ہے کہا۔ ''اے طلاق کی دھمکی بھی تہیں سدھار عق

میمیوس نے سیمی کر کے دیکھ لیا ہے۔ وہ مجھنے

کی مدکرای کر چی ہے۔"ارملان نے تاسف

ے کہا۔ "تو تم کسی انتظار میں مرطلاق دے کیوں

نبیں ویتے اے؟" ریحانہ بیلم اس کی بات س

میں لیے جانے کے کھڑی ہوگئی۔

ک، ارسلان بٹا، تم نے بھی بچے کو اس کے حوال کے حوال کے حوالے کر دیا۔ "ریجانہ بیکم کوخطرے کی تفنی بجتی

سابتھ مصروف ہوجاتا ہوں پھر کہیں جاتے کو دل بی تبیں جا ہتا۔ویسے میں انشا اللہ ضرور چکر لگاؤں لگا آب كاطرف-"ارسلان في سجيدگي سے كما-، میں انتظار کروں گی اچھا خدا حافظہ'' وہ خوتی ے ارسلان کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں نو اس نے بھی کھڑ ہے ہو کر انہیں رخصت

" نائم شام کو تیار رہنا تمہیں تی کو لے کر ا إكثر ك ياس جانا ب-"ارسلان في الكله ون آفس جانے ہے میلے دک کرای ہے کہا۔ " كيول تى كوكيا بوائے؟"

" وہ دن بدن کمزور ہوتا جار ہاہے میں نے واكثر سے نائم لے ليا ہے شام كوتم كھرير بى ربنا۔" ارسلان نے اپنا بریف کیس اٹھاتے

، مباری شام کوتو بھے رخسانہ کے ہاں جانا ہے تم آیا کو ساتھ کے جانا۔ 'اس نے بے حسی سے جواب دیا۔ تو ارسلان کی آنکھوں میں چنگاریاں مجریس "ووہ تمہارا بیٹا ہے آیا کانہیں۔ "وہ تخی سے

بولا۔ ''وہ تمبارا بیٹا بھی ہے تم اسلے اے لے جانا، میرا جانا اثنا ضروری مجھی نہیں ہے۔' وہ ع ختوں کو د کھتے ہوئے ای بے بردائی سے

بولی۔ ''تمہارارخسانہ کے گھر جانا بھی انتاضروری مبیں ہے۔' وہ غصے سے بولا۔ " خوا مخواه بحث من اپنا وِقت ضائع كر رہے ہوئم جائے ہو کے میں جو کہتی ہوں وہی كرنى ہوں۔ میں شام كورخساند كے گھر جاؤں

كرول بى دل ميں خوشي ہے جھوم انھيں _ كويا ان كے رائے كا كا عُاجِلد نكلنے والا تھا۔

" يصيحو، من اين صبط كو آخري حديك آز مانا جا ہتا ہوں ، کیونکہ بیمیرے مٹے کی زندگی كاسوال ہے ماں باپ كے جھكڑوں اور عليحد كى كى زد میں بے ہی آئے ہیں۔ اس طرح بجوں کی منتشر ہو جال ہے اور میں اپنے بیج کو بھر تے منتشر ہوتے۔ نفسیاتی مسائل کا شکار ہونے بھی نہیں دیکھنا جاہوں گا۔ بس ای لئے خود پر جرکر رہا مول - برداشت كر ربا مول -" ارسلان في سنجیدہ اور کر بناک کہتے میں کہا تو برآ مدے میں ت کو کود میں لئے بیٹھی تو بیدے دل میں ارسلان کے لئے بے پناہ عقیدے عزے اور احرّ ام پیدا ہو گیا۔ وہ این سے کے متعمل کے بارے میں اس کی زندگی کی خوشیوں کے بارے میں س قدر

"اچها بیا، جیسے تمہاری مرضی میں اب چکتی ہوں ، شاہانہ کھریہ الیلی ہو کی تنہارے انکل بھی اسلام آباد کے ہوئے ہیں۔

و و تو مجھیھوآپ شاہانہ کو بھی اینے ساتھ لے آ على تال بہت دن ہو گئے اس سے ملاقات ہى تہيں ہوئی۔ "ارسلان نے اخلاق کہا۔ " میں نے تو کئی پار کہاہے مگروہ نائمہ کی ہدیہ

ہے۔ اور سے ایک اور سے کہا۔ " " تائمہ گھریر ہوگی تواسے بچھے کیم کی تا۔ خیر اگلی بار جب آب آئیں تو شاہانہ کو بھی ساتھ لے

آئے گا۔ 'ارسلان نے ٹری ہے کہا۔ اس منسرور لاؤں گی بیٹا، تم بھی کسی دن مارے ہاں چکر لگا لیا۔ میں ہی آجاتی ہوں ہم نے تو اپنی پھیمو کے گھر آنا ہے جیموڑ دیا ہے۔' وہ خوشگوار لیج میں بولیں۔ ''بچیمیو، آفس سے گھر آتا ہوں تو سی کے

میں سوجیا اور تجبرا سائس لے کررہ گئی۔ تو ہید کے امتحانات شروع ہو گئے تھے، ا توہیہ نے سوجا کے امتحانات سے فارغ ہونے ہی خود سی کو ڈاکٹر کے باس لے جائے گی ، کل اس کا آخری پرچہ تھا وہ تیاری کرکے ستانے کو جینی ہی تھی کہ نائمہ کی زور زور ہے چیخے جالانے کی آوازیر چونک کئی اوراٹھ کر کمرے ے باہرآئی، اس نے دیکھا نائمہ ہیں جانے یے لئے بچی سنوری کھڑی تھی ساڑی زیب تن کی تھی اس نے جس کا بلا دُرْ نہ ہونے کے برابر تھا۔ توبيق أيك تكاه ڈال كرى شرم سے دا پس مزكى، ارسلان کے کرن کی شادی تھی اور وہ دونوں جا رے تھے،ارسلان نے اس کے لباس پراعتراض كيانوه ولكي يخف حاليف نائم ہے فی طنز میا نداز ہیں مسکراتے ہوئے کہا تو وہ خصیلے کہتے ہیں بولا۔

الیکن یادرکھنا نائمہ بیگم! کہ اگر سنی کو یجھ ہواتو وہ دن اس گھر بیس تمہارا آخری دن ہوگا سناتم دن اس گھر بیس تمہارا آخری دن ہوگا سناتم نے ۔ ''اور نائمہ نے سنا تھایا نہیں تو بیہ نے ضرور سنے سن لیا تھا اور ارسلان کو غصے بیس سرخ چبرہ لئے باہر جائے بھی د کھے لیا تھا،اسے سی پرترس آریا تھا جسے نائمہ جیسی بے حس اور بے پرواہ مال ملی تھی، اسے ارسلان سے بھی جمدروی محسوس ہور بی تھی جدروی محسوس ہور بی تھی جدروی محسوس ہور بی تھی جدروی محسوس ہور بی تھی جو بیوی کے باتھوں شک تھا، دلگیراور دل برواشتہ ایک تھا، دلگیراور دل برواشتہ ایک تھا، دلگیراور دل برواشتہ ایک تھا، دلگیراور دل برواشتہ تھا۔

"اللہ نے تا تمہ باجی جیسی تاقدری عورت کو اولاد پتائبیں کیوں وے دی؟" توبیہ نے وال

الجيمي كتابيس يزھنے كي عادت ڈالیئے خاركدم وناكول ب سيست آواره کردک واکری ابن لبطوط كي تقاتب من المسلم عرى عمرى مجراسافر المستند -1751 دورُی، یکیا نے اے جاتے وقت یا ج برار رویے نفتر دیئے تھے، جواس کے باس جول کے توں رکھے تھے اس نے اپنایرس اٹھایا اورسی کو سنہالتی ماہر بھا گی ، ڈرائیور نے اے دیلھتے ہی '' جا جا! جلدی کروکسی نزد کی ہیتال لے بلوی کی حالت بہت خراب ہے۔ توبیہ نے ''الله كرم كرے گا چلو لي لي'' ڈرائيور جو اس کے چھا کی غمر کا تھا تری ہے میں آمیز بہتے میں قواعداردو = 200/-ادا اور ڈرائیونگ سیٹ سٹھا گئے ہی گاڑی اسارے انتخاب كلام يمر كردى - توبيد مار المائة درود ياك اورقر آلى آیات بره بره کری پر پھونگی رہی ،اس کی تو این مالت قابل رخم ہورہی تھی آ نسوآ تکھول میں جائے 160/- .. كمال سے امتذب حلے آرے تھے، سيتال التي بي وه ذرائيور كے ساتھ ڈاکٹر كے بمرے لا ہورا كيثرى، چوك أرد د بازار، لا ہور مایات ده ریا تھا۔ تو بیہ نے چند سکینڈ تو ڈاکٹر کے ، غن فرز: 7321690-7310797 لارخ ہونے کا انظار کیا گرجب وہ فارغ نہ ہوا

ادیر اٹھائے مٹھیال بند کیے بہت مدھم آواز میں رور ہا تھا،تو بیے نے لیک براے اٹھالیا۔ "سى بينا! كيا بهواميري حان؟" "آیا، جلدی کرو ڈرائیور سے کہو گاڑی الاسلے اسے الجی ہیتال لے کرجانا ہے۔''وہ سی کو بیار کرکے تیزی ہے اسے کود میں لے کرا تھتے اوٹے بولی۔ اوک تو گھریہ بیس میں۔ آیا نے کہا۔ ''اگرہم صاحب لوگ کے آنے کا انتظار كريس كي تويد بجداس دنيا سے جلا جائے كا جلد کرواس کی ضرور کی چیزیں بھی آشاؤ، فیڈر مشرور ساتھ کے لیما۔'' دہ رہے کہ کرایے کمرے کی طرف

کاڑی کا در دازہ کھول دیا۔

گاڑی میں جنھتے ہوئے کیا۔

الما بینی تو ویاں مہلے ہے کئی عور تیں اسے بچوں کو

ت موجود تخيس أور ڈاکٹر کسی مریض تو بون پر

وه آخرى يرجدد عركم آئى توبها مطمئن ھی،ای کے تمام پر جے بہت اتھے ہوئے تھے اورا سے اعلی تمبروں سے کامیال کی امید تھی ، گھر آ كراس نے ظهر كى تماز اداكى ، كھانا كھايا اورسونے کے لئے میٹی تواجا تک اے تی کاخیال آیا۔ " کیوں نہ سی کوایتے پاس لے آؤں۔" اس نے سراتے جوتے سوجا ایسی وہ این اس سوچ يرس كرنے كاسوچ بى ربى هى كه آيااس کے کمرے کا وروازہ دھر سے کھوئی اندر داخل

" استى بابوكو يجه بوكميا اس كالبسم تيلا يرد ربا

"كما؟" توبيه الحيل كربستر سے اترى-" چلو ميرے ساتھے" وہ جوتے جان كر دویشہ سنجالی تیزی ہے کا کے کمرے کی طرف بها کی ، اندر بینجی تو سی کو بیڈیر بہت تکلیف دہ حالت مين لينا ويكها، اس كاجتم نيلا جور ما تقا، ایک ایک رگ واضح نظر آ رای هی وه دونول بازد

"موزك ملي" مي جارتي جول من جار بھی ج کتے ہیں بائے۔'' وہ یہ کہ کر چلتی بن اور ارسلان نے عصر ے اسے ہونٹ اور ہا کھ یک گئے۔ والمهمين تواب مستقل "ايد بات الم ای بڑے گا نائمہ بیکم، بہت ہو گیا، تم نے میرا سکون برباد کر کے رکھ دیا ہے، میری عزت کی رهجیاں بھیرنی چرنی ہوتم ، یار دوست کہتے ہیں كه ارسلان تنهاري بيوي نببت ملنسار اور ماڈرن خاتون ہے، ہونہد ملنسار، جوعورتوں اور مردول دونوں کوایک ہی انداز میں متی ہے، بے یا ک اور بے حیا ہوتم نائمہ بیکم "ارسلان نے سللتے ذہن کے ساتھ سوجا اور کی کود مجھنے اس کے کمرے میں جا کیا او بیالی این کمرے میں آ کر تھک کرسو

موني اور ما پنتي موني بولي -

اجھا لکے گااس نیم عریاں لباس میں اتنے جوم میں جاتا۔ 'ارسلان نے کہا تو وہ بالوں کوچھیٹر تے ہوئے ہوئی -دوئم تو جھے ایر کلاس کے لکتے ہی نہیں ہو،

مجنی آج کل بہی فیشن اِن ہے۔ "العت ہوا ہے میش پرجس ہے بے حیالی

معللتی ہو۔ "وہ نا کواری سے بولا۔ " مِاوَاور جِا كَرِينَ وْهَنْكَ كَالْبِاس بِهِبَنَ كَرِ آوَــ"

"میرے پاس توالیا ای لباس ہے، مہیں جانا بيتو چلودرنه من اللي بي جلي جالي مول-

وہ اپنا برس اٹھاتے ہوئے ہوئی۔ وہ اپنا برس اٹھاتے ہوئے ہیں وہاں نہیں جاؤگی ہمیں ميرى عزت كاكولى خيال بيس ب اللي ميروتينون کی طرح بن سنور کر باہر جاتی ہو، سنی نظریں تمہارے وجود پریزل ہوں کی مہیں ای عزت كالبحى كونى خيال يس بيد" ارسلان في سيات

"بال تبيس ب خيال تم وقيانوي خيالات کے مالک ہو، زمانے کے ساتھ جلنا سکھوار سلان احد!" وه عصله لهج مين حاالي-

"تم نے جوانی طال بدلی ہے تایا تھے جیم مجھے ڈر ہے کہم ایک دن منہ کے بل کروگی ،اب مجھی وقت ہے معلق جاؤ۔ ووٹرم کہے میں بولا۔ " بونبد وه فقارت عيم بمليل بابرلي

طرف چل دی۔ ''کہاں جا رہی ہو؟'' ارسلان نے بلند

آواز میں بوجھا۔

" تمهارے عزت دارر شے داروں کے فتاش بیں نہیں جارہی، مبری این بھی چھے جان بھیاں ہیں، تم ہی جاؤ اپنے کزن کی شادی میں، تم خوانواہ جانے کے لئے تیار ہو کر اتنا احیصافنکشن مس کرنے جاتا ہیں۔''

تواس نے کھڑے ہو کہ کہا۔

''ایکسکیو زمی ڈاکٹر پہلے میرے ٹن کو چیک

''آپ ادھر آ جائے۔'' ڈاکٹر نے اس کی

طرف و کھے کراے اشارے سے بچوں کے چیک

اپ کی جگہ گئے ہیڈ کی طرف اشارہ کر کے کہا تو وہ

نورا آگے آگئی، کمرے میں موجود عورتیں اے

اورسن کو جرائلی ہے دبکیر رہی تھیں۔ توہیہ کے

اورسن کو جرائلی ہے دبکیر رہی تھیں۔ توہیہ کے

پیرے ہے جھکلتی پر بشائی اور سن کی حالت پر سب

ایر سن کی اس نے النا مربح جیٹر مارے ٹن کو اس نے النا

اوران کر سے ہے اس کی کمر پر جھیٹر مارے ٹن کے رونے کی

آواز مرے ہے ایر تک جا رہی تھی ہی کی اساتھ ساتھ تو ہیے کا دل تھی رورہا تھا، چی رہا تھا۔

آواز مرے ہے ایک کی بیرحالت کی اس کے النا کی بیرحالت کی اس کے النا کی بیرحالت کی بیرے کا دل تھی رورہا تھا، چی رہا تھا۔

زین کو النا سیدھا لٹا کر بیر جھا تو وہ نم کہتے میں

نیس سے ہے اس کی بیرحالت کی '' ڈاکٹر

بولی۔
''تھوڑی در پہلے ہے۔'
''تھوڑی در پہلے ہے۔'
''کہلے بھی ایسا ہوا ہے؟''
''دہنیں لیکن ریسو تے سوتے اچا تک تی تی تی اس کے ایسا تھا گئی دن ہے ادراک طرح مشمیاں بند کر لیٹا تھا اور آئکھیں بھی ، ابھی تو آئکھیں تھی اس کی ۔''اس نے تیزی ہے تفصیل بتائی۔
''ہوں ۔'' واکٹر نے سی کوسیدھا کر کے لٹایا اور آئکھی اور کھا انٹر کام سے نرس کو مدایات دے اور اس کی طرف د کھے کہ بولا۔

'' بیچ کوآ سیجن کی ضرورت ہے آپ اسے
اوپر لے جا تیں، یہاں ہے دائیں جانب سیرھیاں
ہیں، وہاں اوپر جلی جائیں، نرس کو میں نے
ہرایت دے دی ہے، آپ اسے آسیجن لگوائیں
میں ابھی آ کرد کھتا ہوں۔''

"او کے " وہ سی کو اٹھا کر تیزی سے باہر نکلی، ڈرائیور بھی اس کے ساتھ ہو لیا۔ فرس کے ساتھ ہو لیا۔ فرس کے سکمرے سے باہر ای کھڑی تھی۔

'' بیچ کو بیڈیر لٹا دیں۔'' نرس نے کہا اور تو بید نے سی کونو را بیڈیر لٹا دیا۔ تو بید کسل قرآنی آیات کا ور دکر ربی تھی بہنی کی صحت یا بی کی دعا کر ربی تھی۔ دس میں۔ ''آپ نے بیچ کو کوک پائی ہے۔'' نرس

نے سائ کہ جی ہو چھا۔

''تو پھر رہ کیا نظل رہا ہے استے سے بچے کو

آپ نے کوک یا کائی می بلائی ہوگی اسے

آپ نے کوک یا کائی می بلائی ہوگی اسے

اشا میں کو ہیں۔' اس نے بیڈیر بیٹر کرسی کواٹھا

اشا میں کو ہیں۔' اس نے بیڈیر بیٹر کرسی کواٹھا

ایا، وہ مسلسل رور ہا تھا۔ ڈرائیورکواس نے انجاشن

لانے کا کہا جو وہ نورا ہیتال کے نیجے میڈیکل

جوں جوں دواسی کے جسم میں داخل ہوتی همی وه سکون کی حالت می*س آتا گیا اور* چند سکینڈ میں سو گیا، نرس نے دوا مزید اس کے جسم میں داخل کرنے سے روک کرسر ج پرشیب لگا دی ، دوا والی تال نکال کر ایک طرف رکھ دی سی کے یاؤں میں جہاں سوئی اور دوا داخل کرنے کی تالی لگے تھی وہاں ہے خون رس رہا تھا ،اس کے ماؤں يلا اور ساراجهم بيلايز چكافها، بديال بن بديال تحيس اس محصوم وجود ميس كمنا كمزور لك رباتها وہ ، تو بیا کا دل رور ہا تھا ، آنکھوں کو بمشکل اس نے رونے نے روک رکھا تھا ہی ہاس کا کوئی رشتہ مبیں تھا، مگر وہ اس وقت می کے لیے مال کی طرح بریتان اور بے چین ہو رہی تھی، اسے انداز وہنیں تھا کے بینھا منا بیارا سامعصوم سا بچہ اے اس قدر عزیز ہو گیا ہے اس کا روال روال سیٰ کی صحت وسلامتی کے گئے گر گرا کر دعا تمیں ما بك ريا تها، الله سے فرياد كرريا تها، ارسلان آد آنس میں تھا اور نائمہ کے متعلق مجھ سوچنا مجی اضول بھا ، وہ کھر برموجود ہوئی تب بھی اے تی

ہے کوئی دیجیں نہ ہوئی ، ایسے اگر میں وہ سی کونورا

ہمینال لے آئی تھی تو اس نے کے بھی غلط نہیں کیا تقا کہ کی کی زندگی سے بڑھ کرتو کے بھی نہیں تھا۔ محور کی دیر بعد ڈاکٹر ادپر آگیا، اس نے کی کا دوبارہ جیک اب کیا، تو بیہ نے ڈاکٹر کے کہنے پرٹی کو بیڈ پر لٹا دیا، ڈاکٹر نے می کو آسیجن لگا دی ادرا ہے کرم کپٹر انہ میل دغیرہ ادٹر ھانے کی ہدایت ادرا ہے کرم کپٹر انہ میل دغیرہ ادٹر ھانے کی ہدایت کو تھا دیا ادر ہزار کا نوٹ بھی اپنے دالٹ سے نکال کرا ہے دے دیا۔

"وَاكْثَرُ صَاحَبِ! سَيْ تَعْلِكَ تَوْ ہُوجَائے گانا، كوئى خطرے دالى بات تو نہيں ہے تا۔ " تو بيے تے ہے تر اربى سے بوجھا۔

جواب دیا۔ ڈاکٹر مسعود بچول کے امراض کے ماہر ڈاکٹر تھ، پینٹالیس کے قریب عمر تھی ان کی اور وہ بہت ملائمت اور نرمی سے اپنے مریض ادر اس کے گھر والوں سے بات کرتے تھے، ان کے اتھ میں خفاجھی تھی۔

''سی کوہوا کیا ہے ڈاکٹر صاحب؟''

سی کوئے کا اٹیک ہے، اپ جھنکے میلے بھی
سید کرے رو نے لگا تھا تو بیاس مرش کی علامات
سید کرکے رو نے لگا تھا تو بیاس مرش کی علامات
سیس، آپ کو ای دفت اس کا چیک اپ کرانا
سیس، آپ کو ای دفت اس کا چیک اپ کرانا
اسے تیز نظیم یا اے سردی لگی ہے، لگتا ہے آپ نے
سات تیز نظیم یا اے سی وغیرہ میں لیٹائے رکھا
سے نز کو تی نامر پنکھا اور اے یا دآیا
سے آرام کی خاطر پنکھا اور اے ی کم سے
سی آن رھتی تھی اور می ابغیر کسی گرم کیڑے یا کہیل
سیس آن رھتی تھی اور می ابغیر کسی گرم کیڑے یا کمیل
سیس تر پر پڑاروتار ہتا تھا۔
سیس تر پر پڑاروتار ہتا تھا۔

ستمبر كا مهينة ختم ،وفي كوتها، فضا مين ختك در آئى تقى ،ايسے مين تو يج كے لئے تيز موا الحتادك

اس کی پروائشی نہ اس کی ماں کو، ایسے میں سی کا اس کی پروائشی نہ اس کی ماں کو، ایسے میں سن کا اس حال کو پہنچنا کوئی انوکھی بات نہیں تھی، یہ تو ہونا اس حال کو پہنچنا کوئی انوکھی بات نہیں تھی، یہ تو ہونا

'' ڈرائیور جا جا! آپ کے پاس ارسلان بھائی کے دفتر کا فون تمبر ہے یا ان کا موبائل نمبر ہے تو انہیں نیچے جا کر فون کر دیجے ۔'' ڈرائیور دوائیں لے کرآیا تو اس نے دواڈ ل کالفا فہ مائیڈ نیبل برر کھے ہوئے کہا۔

و تھیک ہے لی لیا میں اہمی فون کے دیتا مول- " دُرائيور نے مود ب ليج ميں كہاا در نيج رہیشن سے ارسلان کوفون کرنے چلا گیا وہ ایک مھنے سے کے یاس بھی میں اس کی باللیں بن ہونے لکیں تو وہ اٹھ کر کمرے میں شبلنے لی، میتال کے اس کشادہ در جوا دار کمرے میں دو بیڈ يجي يقيم اليك صوف سيث اور ميز تقااور آدها كمره تقريراً خالى يرا تھا۔ ويوار كير وارڈروب اور الماريال بھي تھيں، کمر كيوں كے سامنے ميردے لنك رے تھ الوبیائے كرے كاجاز ولنے كے بعدى كود يكهااوراس كتريب آكر جهك كراس كى بيشانى چوم لى، آئىھيں كيدم آنسودى سے جر لنين ياد جود كوسش كے وہ البين بہتے سے ند روک کی اور روتے ہوئے کی کے جبرے کو ر میلیجے بوے سورت فاتحہ اور درود یا ک پڑھ کر اس ير چھونك ياروى اوراس كى بييتالى كوروباره چوم لیا، این کو اچھی طرح سر اور گردن تک ڈاکٹر اور نرس کی بدایت کے مطابق مبل سے ڈھک

دیا۔

"با اللہ! سی کو تندرست کر دے یہ بجھے

بہت بیارا ہوگیا ہے اسے جلدی سے تندرست کر

دے میرے بیارے اللہ۔' اس نے بھیکتی آواز
میں دعا ما گی، اس وفت کرے کا دروازہ کھلا اور
ارسلان پریشان سا تیزی سے اندر داخل ہوا اور

توبیہ کوئیانے کیا ہوا وہ اپنے آپ پر قابونہ رکھ کی اور اٹھ کرروتی ہوئی ان کے بازو ہے جاگئی۔ ''ارسلان محائی! سی'' وہ بس مہی کہہ سکی اور سسکیوں سے رونے گئی۔

الرک برائے ہے اختیاری بیارا نے لگا۔

الم کا برائے ہو ہے! آپ نے سی کے لئے جو

الماک دوڑکی ہے اس کے لئے میں سادی و ندگی اب کا احمان مندر موں گا۔ ' دواس کے شانے بر ہاتھور کھے رکھے تشکر سے بھیلتے لہجے میں بولا۔

ارم ہاتے گا تا۔ ' اس نے ردتے ہوئے کہا۔

ارسلان نے بمشکل خود پر قابو یا تے ہوئے کہا۔

ارسلان نے بمشکل خود پر قابو یا تے ہوئے کہا۔

ارسلان نے بمشکل خود پر قابو یا تے ہوئے کہا۔

ارسلان کے بمشکل خود پر قابو یا تے ہوئے کہا۔

ارسلان کے بمشکل خود پر قابو یا تے ہوئے کہا۔

ارسلان کے بمشکل خود پر قابو یا تے ہوئے کہا۔

موجائے گاء آپ نے دعا کی ہے تا اس کے بوجائے گاء آپ نے دعا کی ہے تا اس کے

ئے۔ '' جب ہے اس کی بیرحالت ہوئی ہے، دعا ہو کررہی ہوں۔''

ہی تو کررہی ہوں۔'' دبس تو کھر اللہ بر مجروسہ رکھیے ہمارا سی تندرست ہو جائے گا۔''اس نے اس کا سرتھیک کرکہا۔

کر کہا۔ ''بلیز روئیں نہیں اتنا ہجھ کر کے بھی رور ای

مین سے اس کے منہ میں فیڈر دیا تو وہ دونا برند کرکے دودھ پینے لگا، ارسلان ایک طرف جا کر اپنے موبائل پر نائمہ کا موبائل نمبر ملانے لگا، اس ارخل جارہی تھی۔

" بیلو-" دومری جانب مردانه آواز بھی۔
" نائمہ سے بات کراؤ۔" ارسلان، نائمہ کے موبائل پرغیر مردکی آواز سن کر غصے سے بولا،
لوال محص نے بس کر کہا۔

"نائمہ تو اس وقت ڈائس کرنے ہیں مردف ہے ٹونی اور نائمہ ڈائسنگ فلور پر اہرا اہم ایس میں آجاد اور اس حسین نظارے نے الف اٹھا کہ ٹونی کے بعد میں نائمہ کے ساتھ دائس کردل گا، بائی دی و نے تم کون ہو؟"

''بیہ ڈائس بارتی کس کے گھر میں ہورہی ہے؟''ارسلان نے اپناغصہ صبط کرکے پوچھا۔ ''ٹونی اور کیا کے گھر۔''اس نے جواب دیا ''ارسلان نے موبائل آف کر دیا۔

''مسٹر! آپ بناتقد لق کے بولے جلی جا الکائیں، بیال نے کی مان ہیں۔'' ''ئیں تو بھر ماں کہاں ہے اس کی؟''زس نے بے صدحیرت ہے ہوچھا۔ ن'مرکئ ہے اس کی ماں۔'' وہ سے کہہ کرتیزی

ے در دازے کی جانب ہوگیا۔
"ارسلان محانی! کہاں جا رہے ہیں
آپ؟"تو ہے نے توراً اے آداز دے کر یو چھاتو
نرس این اے ادر بھی شرمندہ ہوگئی، وہ تی کی ماں
سمجھ رہی تھی۔

"آتا ہوں تعوزی دریے تک۔ "وہ بیہ کہہ کر ہرنکل گیا۔

باہرس آیا۔ "معاف کرنا میں بھی تھی کہ یہ آپ گا بچ ہے،اس کی شکل آپ سے مہت کمتی ہے اور آپ اس کے لئے مان کی طرح پریٹان مور بی تھیں۔" زس نے کہا۔

" بخول کے لئے اگر ماں کی طرح پر دیان نہ ہوا جائے تو وہ تھیک طرح پر دان تہیں چڑھ سکتے ، نیچ تو ممتاکی حجادی میں کہتے ہیں ادر اس معصوم کے بہر پر سے ممتا کی جیادی میں بی تہیں سے جھادی اسے بھی تعبیب بن ہیں ہوئی۔ " تو ہی

ارسلان نون سنے کے بعد عمے کی آگ میں جات رہا تھااس نے ہمیشہ تا تمہ کی ان حرکتوں کونظر انداز کرنے کی اسے سمجھانے اور راہ راست پر لانے کی کوشش کی تھی، گرآج اس نے ہر میجائش جم کر ڈالی تھی، آج وہ فیعلہ کر چکا تھا، ہیتال سے وہ سیدھا تا تمہ کے گھر کیا، اس کے والدین اور بھائی کوساتھ لے کرٹونی کے گھر بہنجا، والدین اور بھائی کوساتھ لے کرٹونی کے گھر بہنجا، ہال کمرے کی گھڑکی سے بی تا تمہ ڈائس کرتی غیر ہر دوں کی ہانہوں میں شم عرباں لیاس میں تعرکی

المرائع المجارة المحرور المحر

89)

ہیں آپ کا تو اس میں کوئی دوش ہیں ہے، میں

یے بھی اس دور آپ کے کہنے کے باوجود کی کو
چیک اپ ہیں کرایا، نائمہ کی وجہ سے غصے ہیں

مب بجھ بھول گیا، یہ میری بھی کوتا ہی ہے، آپ تو

مہت حوصلے والی ہیں، اپ دکھوں پر ہیں دو ہیں،
دومروں کے دکھوں پر خود کواس قد دہلکان کررہی

میں تو بید استجا لیئے خود کو، شایاش چیس ہوجا کیں
اور داش روم جا کر منہ ہاتھ دھولیں، میں ڈرائیور

اور داش روم جا کر منہ ہاتھ دھولیں، میں ڈرائیور

سے کہد دینا ہوں وہ آپ کو گھر جھوڑ آگے گا۔"

سے ہددیں،وں وہ اپ وسر پارو اسے ہا۔
''نہیں میں ٹی کے ساتھ ہی گھر جاؤں گی۔'' اس نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے

ہا۔
''ہان کیجے میری بات آپ تھک گئی ہوآج آپ کا ہیر ہمی تو تھانا جائے گھر جا کر آ رام ہیجئے ، میں ادھر ہی ہوں کی کے پاس اور پھر میہ میرا بیٹا ہے، میری ذمہ داری ہے۔'' ارسملان نے نری کود کھنے آو ہے ہو جھا۔ کود کھنے آو ہے ہو جھا۔

''نو کیائی میرا کی جمی آبیل آلگا؟'' ''میرا مید مطلب نہیں تھا میں تو آپ کے آرام کے خیال ہے کہدر ہاتھا۔'' ''سٹی کوآرام آجائے گاتو بھے بھی آرام آ جائے گا، بس آپ بھیے ٹی کے بغیر گھر جانے کانہ کہیں۔'' اس نے سی کے قریب بیٹی کر اس کی معصوم صورت کو دیکھتے ہوئے بھیکی آواز میں کہا تو دہ اس کی محبت پر بے قراری جیرت زدہ رہ گیا

''او کے ایز بووش۔''
ارسلان نے نائمہ کے موبائل پر اس سے
رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر اس نے اپنا موبائل
آف کررکھا تھا، ٹی رات آٹھ بجے کے قریب نیند
سے جاگا تو پھر سے رونے لگا، ارسلان اور تو بیہ
سے اسے جی کرانا مشکل ہوگیا، تو بیہ نے بڑی

اورآ ہتہ ہے بولا۔

معروف ہے، اس عورت سے شادی میر کا زندگی کاسب سے بڑا گناہ ہے، بہت پرداشت کیا ہے میں نے سی کی بیجہ سے اسے اب بیل کردہ ل گا۔ ارسلان نے غصے سے کہا وہ میزوں خصے سے شرم سے آب آب کھڑ ہے تھے۔ رہے، اس عمر میں اس لڑکی نے تالیاں بھی نہیں رہے، اس عمر میں اس لڑکی نے تالیاں بھی نہیں سے۔'' نائمہ کے باب نے ندام ت خم کیے

سن ہما۔ اس کا تحمیر کی طرف لیکا تو ارسلال ہے اس کا جمائی اندر کی طرف لیکا تو ارسلال ہے اسے پکڑ کری۔ چھیے کردیا۔ سیجھیے کردیا۔ اس اسے تماشا بنانے ہے کیا حاصل اور نائمہ کی پھولا

سامنے تماشا بنانے ہے کیا حاصلے آور نائمہ کی جوآ زیرہ رہے جس ہے آل ہو جائے بیں نہیں البید جائیں اب یہ ارسلان نے کہا تو وہ تینوں شرصندہ ہے والبی ہو گئے۔

"ایائے ارسلان صاحب! کیے ہیں آپ بہت دیر کر دی آپ میڈیآنے میں۔" ارسلان کے برنس سرکل کا برنس میلی جواداے دیکی کرسکرا

''ایے۔''ارسالان نے مجبورا کہا۔ ''نجمی آپ کی مسر تو بہت جارمنگ اور پولڈ ایڈی ہیں، ڈانسٹک گرل لگ رہی ہیں می وقت تو ، گل آپ آپ کو بھی نائمہ صاحبہ این الکلیوں پر نچال ہوں گی۔'' جواد نے طنز یہ اور مسخرانہ لہجے ہیں کما

"اور منگی، جلیس اجھا ہے الین عورتنس گھر کے لئے موزوں بھی تہیں ہوتن ، گھر میں توعزت دارعورت کی تشرورت ہوتی ہے ، ٹھیک ہے ہم بھی

ائی بیکات کوتقاریب میں نے جاتے ہیں، برنس فیر مردول کے ساتھ تجواتے نہیں ہیں، اتنی غیر مردول کے ساتھ تجواتے نہیں ہیں، اتنی غیرت تو ہے ہم، بیوی تو صرف شوہر کے لئے ہوتی ہے، کیول ارسلان صاحب میں نے درست کہا نا۔ جواد نے جمرت کا اظہار کرکے

ہما۔ ""جی بالکل۔" وہ سے کہد کرایک طرف نکل گیا رائے میں اسے اس کا ایس کی دوست مظہر حسین مل گیا، گراس وقت وہ پولیس کی وردی میں نہیں تھا، اسے و سکھتے ہی پغل گیرہوگیا۔

مہیں ہے وہ۔'
''تیزی بکواس بند ہوگی یا کچھ اور بھی کہنا ہے۔''ارسلان نے اپنے سکننے ذہن کوسنجالے ہو ۔''ارسلان کے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ہوئے کہاتو وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ''سوری یار! میرا مقصد تیرے زخموں پر منگے چھڑ کنائبیں تھا۔''

''اس عورت نے میری عزیت اور غیرت کی دیمیں ہے۔ دھیاں بھیردی ہیں، ہیں اسے زندہ بیس چیوڑوں گا۔''ارسلان نے غصے سے بے قالوہوتے ہوئے اور ہال کمرے میں داخل ہوگیا۔

''ارسلان!.... ارسل بین مظهر بری مشکل ہے اسے پکڑ کر باہرلایا۔ نائمہ کی نظر اس پر نہیں بڑی تھی، وہ تو تو رتص تھی اور شائفین محود بد۔

"ارسلان میرے یار! صبر کر یار، کیوں سب کے سامنے اپنی بدنای کوہوا دینے چلاہ، جنہیں نہیں معلوم کے نائمہ تیری بیوی ہے، انہیں بھی معلوم ہوجائے گا اور نائمہ کو کیا فرق پڑے ؟ اس اگرا کی ترکور کوں سے فرق پڑتا تو وہ اسا کرل ہی کیوں، فرق تو تجھے پڑے گا، تیرا معاشر ک شمل ایک نام ہے ، مقام ہے ، عزت ہے، تو ای بی وقوف عورت کی وجہ سے اپی عزت کیوں داد معاشر اسے بیکڑتے ہوئے مراق ہو ہے۔ "مظہر اسے بیکڑتے ہوئے سے اس کی گاڑی تک لے آیا ہے۔ "مظہر اسے بیکڑتے ہوئے سے اس کی گاڑی تک لے آیا ہے۔ "مظہر اسے بیکڑتے ہوئے سے اس کی گاڑی تک لے آیا ہے۔ "مظہر اسے بیکڑتے ہوئے اسے اس کی گاڑی تک لے آیا ہے۔ "مظہر اسے بیکڑتے ہوئے اسے اس کی گاڑی تک لے آیا ہے۔ "مقام

'' تجھے نہیں پتامظہر! مجھے اس عودت کی دجہ سے کیسی کیسی باتیں سننے کوئل ہیں، اس کی وجہ ہے میر ابیٹا مہیتال پہنے گیا ہے۔'اس نے ٹوٹے لہج میں بتایا۔

عیں ہٹایا۔ '' کیا مائی گاڑ! کیا ہوائی کو؟'' مظہرنے حیران پر بیٹان ہوکر ہو چھا۔

ارسلان نے اسے ساری بات بٹا دی۔ ''میتو بہت براہوا ہے ارسلان۔''مظہر نے کھ سے کہا۔

و منظم ایم جاگرای عورت سے کہدوو کے اس کا بیٹا ہمیتال بیس موت اور زندگی کی جنگ لڑ رہا ہے ، خدانخواستہ اگر وہ یہ جنگ ہارگیا ، اگری زندہ نیس چھوڑ وں گا ، رندہ نیس چھوڑ وں گا ، اس کے جس زندہ نیس چھوڑ وں گا ، حال سے ۔ "ارملان نے جان ہے مار دول گا جس اسے ۔ "ارملان نے خصے سے کہا اور اپنی گاڑی جس بیٹھ گیا ، مظہر اسے جاتا دیکھارہا۔

سى دات بحري جين ريا بقور ي تحوري دمير

بعدرونے لگتا، بھی تو بہاور بھی ارسلان اے گود

میں لے کر کمرے میں جہلتے رہے، ارسلان تو ورا

دیر کو بیٹر پر لیف بھی گیا تھا، گر تو بیہ، سی کے

سرہانے ہی جیٹھی رہی، دروو پاک بڑھتی رہی،
لیٹین پاک پڑھ کراس پر پھونگتی رہی، تین دن کی

ہیٹال میں داخل رہا، تو بیہ نے اس کی ماں ہے

بڑھ کر تیار داری کی ،ارسلان تو اس کا مقروض ہو
گیا تھا۔

تا تمہ بہتال نہیں آئی تھی ،مظہر نے اسے کی ایری کا بنا دیا تھا وہ پھر بھی ہستال نہیں گئی،
کی بیاری کا بنا دیا تھا وہ پھر بھی ہستال نہیں گئی،
گھر پر وہ ارسلان کو لئی نہیں تھی ور شدوہ اسے اسی وقت فارغ کر ویتا، چو تھے دن جب وہ بن کو لے وقت فارغ کر ویتا، چو تھے دن جب وہ بن کو لے وکھر انگار کی انتہا وکھا تھا، ارسلان و کھر انگار کی انتہا وکھا تھا، ارسلان سی کا بیک لے کر اس کے جیھے جانا ہوا اندر داخل ہوا تو نائمہ کو د کھتے ہی اس کا خون کھو لئے داخل ہوا تو نائمہ کو د کھتے ہی اس کا خون کھو لئے

''تم كيون آئى ہوتم يہاں؟''ادسلان في اس اس في مير مر ركھتے ہوئے تصيلے لہج ميں اس سے بو جھاتو وہ آگر كر بولى۔

" كيونكہ مير مير الكھر ہے۔''
" كھر كے معنى جاتى ہوتم '' محم مجھا دو۔' وہ طنز ہے مسكرائى۔
" تو ہيہ آپ سى كو اپنے كمرے ميں ليے جاتم ہے كہا۔
جائيں۔''ارسلان نے نرى ہے اس ہے كہا۔

میں ہے ہودہ اللہ کی اس بے ہودہ کی اس بے اس بے اللہ کی اس بے کہا۔ اُن کی اس بیجہ میں اللہ کی اس بیجہ میں ہے۔ ان کی بیجہ میں اللہ کی اس بیجہ کی بیجہ اللہ کی اس بیجہ کی بیجہ اللہ کی اس بیجہ کی بید بیجہ کی بیجہ کی بیجہ

تو بید کو تا نمه کی سوچ مپر بمہت د کھ بھی ہوا اور غصیہ بھی آبا، وہ ہونث جیجی ایسے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

" بجھے خاموش کرا کے تم اپنی حرکتوں پر بردہ

مبیں ڈال کے ، تین دن اور تین را تیں ، تم اور توں اور تین را تیں ، تم اور تو ہے ہوں کیالئی تو ہے ہوں کیالئی ہے وہ تم باری جس کے ساتھ یہ دن رات گزارے ہیں؟ " نائم نے تیز اور تائے کہے ہیں کہا اور اس کے سامنے اکر کر کھڑی ہوگئی۔

''جسٹ شٹ اپ۔''ارسلان کا ہاتھ اٹھا اور اس کے گال ہر اپنا نشان چھوڑ گیا، اسے ارسلان سے بہتو قع ہرگر نہیں تھی،اس نے شاک کی تی کیفیت میں اسے دیکھا۔

کی کی کیفیت میں اسے دیکھا۔

''جی ہو جاد اس سے آگے اگر ایک لفظ ہیں بولاتو میں تہاری زبان کاٹ دوں گا، جب تہیں میرا پیغام لی گیا تھا کہ بی بیار ہے تو کیوں مہیں میرا پیغام لی گیا تھا کہ بی بیار ہے تو کیوں مہیں بہیں بہیر تم ہو جل بولو، وہ جن کے درمیان تم بات گاری تھیں وہ کیا گئے ہیں تہار ہے، جن کے مرات گزرتے ہیں کیا دشت ہے مراتھ تہارا ان سے؟ تم ایک بدکردار ہے حیا عورت تمہارا ان سے؟ تم ایک بدکردار ہے حیا عورت تمہارا ان ہو میرے دائی کا۔' وہ غصے سے نفرت اور شعلہ ہار نگاہوں سے اسے دیکھتے تو اسے دیکھتے ہوئے اور شعلہ ہار نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے۔'

''اورتم جوثوبہ کے ساتھ ۔۔۔۔۔'' ''خبر دار! ہے'' اس نے اسے غصے سے میں کردایا

فاموش کردایا۔
"اس پاکیرہ سیرمت کڑی کا نام بھی اپنی
زبان سے مت لینا ،تم تو اس کی گردراہ بھی نہیں
ہور ہرکسی کو تم نے اپنے جبیبا گھٹیا اور بدکر دار سمجھ

نے غیے ہے جی کر کہااور نائمہ جبرت ہے شاک ہے اے دیکھی رہی ، اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اے طلاق دے دے گا ، وہ جھی گی کہ وہ کی کی بجہ ہے اے برداشت کرنا رہے گا ، گر اس نے برداشت کرنا رہے گا ، گر اس نے کہ خیال کیا تھا ، جو وہ مزید اے برداشت کرنا۔

"زبیده! زبیده! نائمه بی بی کا سامان اندر انبیل با کا سامان اندر سے لیے آؤ اور انبیل باہر کا راستہ دکھاؤ، ان کا اب اس کھر سے ہرنا طرفوث چکا ہے۔ "ارسلان لینے ملازمہ کو آواز دیے کر کہا وہ ای کا سامان لینے طلق کی جوارسلان نے مہلے ہی بیک کراویا تھا۔

' بیان تر جہار! بیتمباری ممل آزادی کا پردانہ ہے، تم آئے سے ہر بابندی سے آزادہو، اب جہاں تمبارا دل جا ہے اڑئی پھرو، ناچی، گائی پھرو، میری طرف سے تم آزادہو۔' ارسلان نے اینے کوٹ کی جیب میں سے تحریری طلاق نامہ نکال کر اس کے سامنے تھینک کر کہا اور اپنے

نکال کر اس کے سامنے بھینک کر کہا اور اپنے کمرے میں جانا گیا۔
کرے میں جانا گیا۔
مرے میں موائد ، تم کیا سیجھتے ہو میں سر حادل کی

''بہونہ ہم کیا جھتے ہو ہی مر جادل کی تہار ہے بغیر مسٹر ارسلان! بھی مرتو خود کی دولت مند مرتے ہیں، میر ہے ساتھ کے متمنی ہیں اور اب میں جس سے جاہوں شادی کر سکتی ہوں، تم سنجالوا ہے ہیے کو۔' نائمہ نے بہت ہے حی اور بنا سامان اٹھا کر میکے کا سنجالوا ہے ہے کہا اور ابنا سامان اٹھا کر میکے کا راستہ لیا۔ تو ہے کہا اور ابنا سامان اٹھا کر میکے کا راستہ لیا۔ تو ہے کہا اور ابنا سامان اٹھا کر میکے کا راستہ لیا۔ تو ہے کہا اور ابنا سامان اٹھا کر میکے کا مائے تو میکن کی ہوگئی۔

"اجها ہوائی لی جی! صاحب جی نے جانی جھڑائی ٹائمہ کی لی تو نہ ماں اجھی تھی نہ ہوی مقدروں والوں کو ملتا ہے ایسا اچھا شوہر پر ٹائمینی بی بی نے تو ارسلان صاحب کی قدر ہی تہیں گی۔ زبیدہ کہدری تھی تو وہ چونک گئی۔

ر بیرہ ہمرری کا کیا ہے گا وہ پرانی آیا تو بھاگ ''مگی،اے مال کی محبت اور ممتا جا ہے، بیمعصوم تو

ال کے اس کے اب تک ۔" اواقف ہے اب تک ۔" اور ہے اب تک ۔" اور ہے اب تک ۔ "

"الچھوڑیں بی آپ کیوں تم کرتی ہیں، صاحب بی کوئی تہ کوئی بندوہت کر ہی لیس گے۔ "زبیدہ نے کہانواس نے سوئے کی کو جھک کر بیاد کرلیا۔

ارسمان گھنے بعد اس کے کمرے میں آیا، توبیہ نے دیکھااس کے چہرے پر سجیدگی، دکھادر کرب تمایال نظر آرہا تھا، وہ کی کے یاس بیٹھ گیا ادراے بیار کرنے لگا، توبیہ نے ہمت کر کہا۔ ادراے بیار کرنے لگا، توبیہ نے ہمت کر کہا۔ ''ارسمان بھائی اوہ نائمہ ہاتی۔''

بلیز ہمارے درمیان اس موضوع پراب کوئی ہے اور بلیز ہمارے درمیان اس موضوع پراب کوئی بات نہیں ہوگی میں میچیئر کلوز کر چکا ہوں۔"ارسلان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

'' مِی بی آیا کے لئے کوشش کر دہا ہوں ا جب تک بی آیا کا بندو بست نہیں ہو جاتا، جہاں آپ نے ای زحمت اٹھائی ہے می تو بید بلیز چند دن اور بیز حمت اٹھا لیجئے گا سی کی دیکھ بھال آپ کر لیجئے گا ٹی آپ کا بے عدممنون ہوں گا۔''

رسے ہیں ہیں ہی و سے عدد مون ہوں ہوگا است کا دیکھ جھال کرکے خوتی ہوگی ارسلان بھائی الکین کیا ایسانہیں ہوسکتا کہ سی کی آیا کی جات آیا کی جات آیا گی جات دیں۔" تو بیہ نے گئے دیے دیں۔" تو بیہ نے گئے سوچ کرسنجیدگی سے کہا۔

"اری میں آپ ہے آپ! آپ ایک کر رہی ہیں تو ہے آپ! آپ ماری میمان ہیں اب میں آپ ہے آیا گیری کا کام لوں گانو نیور۔"ارسلان نے نری سے انکار کردیا۔

ور بلیز ارسلان بھائی! جھے تنخواہ مت دیجے گا، بیں صرف کی کو تزر رست دیکھنا چاہتی ہوں، جھے تی کی گورنس کے طور بررکھ لیجئے تا۔'' '' میں آپ کے لئے جاب کا بندو بست کر دوں گا آیا کی جاب آپ کے لئے مناسب نہیں

ہے۔ "ارسلان سے کہہ کر کمرے سے باہر چلا گیا اور وہ کی کے کھانے پر اس کی طرف بیٹی، اس نے ڈاکٹر کی ہدایات کے مطابق کی طرف بیٹی، اس کھلائی اس کا بہت خیال رکھا، کی باشا اللہ بہت ایکواور ذہین بچہ تھا، وہ تو تکلیف ہیں بھی ہو گئے، کھیلنے کی کوشش کرتا تھا، اب تو وہ تقریباً ممل صحت یاب ہو گیا تھا، اب تو وہ تقریباً ممل صحت یاب ہو گیا تھا، اس کے ساتھ کھیلنا، اپنی تو تکی یاب ہو گیا اور تو بہہ کے ساتھ کھیلنا، اپنی تو تکی زبان میں بولنا ہنتا آیک مہینے میں ممل تندرست زبان میں بولنا ہنتا آیک مہینے میں ممل تندرست بوگیا، نومبر شروع ہونے والا تھا، تو بیدااے گرم کرم کی اس کے بہنا ہے رکھتی۔

''واہ بھئی داہ جہارا ' فی بیٹا تو شنر ادہ لگ رہا ہے نے کپڑ دل میں۔'' توبیہ نے سی کو کپڑ ہے تبدیل کرا کے تیار کر کے اپنے سماعتے کھڑ اگر کے کہا تو وہ بنس پڑا ، توبیہ نے اپنی بانہیں پھیلا ویں وہ المد کران میں سائلیا اس نے سی کا گال اور ماتھا جوم لیا۔

" میں زیادہ بانوس ہو گیا ہے ۔ آپ ہے۔"ارسلان کی آداز پر دہ اے لے کر کھڑی ہوگئ ادر سکراتے ہوئے ہوئی۔

"جی ارسلان بھائی! یچے تو محبت سے مانوں ہو جی ارسلان بھائی! یچے تو محبت سے مانوں ہو جی جاتے ہیں، دیکھیئے ماشا اللہ کتا ہمارا اور مہت اور بہت شرارتی بھی۔"

'نیوسب آپ کی مجبت اور توجہ کا ہتیجہ ہے،
آپ نے سی کو جو توجہ اور محبت دی ہے اس کے
لئے دن رات کا آرام حرام کیا ہے، ایسا تو اس کی
ابی ماں بھی نہ کر کئی، کین آپ نے غیر ہو کر اس
کی دیکھ بھال انہوں سے بڑھ کر کی ہے، میں
سوچہ ہوں آپ جب جی جا ہا میں گی تو سی کوکون
سنجا لے گا۔' ارسلان نے سی کواس کی کود سے
لئے کر سنجیدگی سے کہا تو اسے 'مغیر ہو کر' اور
''آپ جب جلی جا میں گی' کے الفاظ میں کر

بہت زور کا دھیکا لگا، اس نے تو سوچا ہی جہیں تھا کہا ہے بہاں سے دالیں بھی جاتا ہے، چیانے تو کہا تھا کے تمہار ہے امتحان ختم ہوتے ہی ارسلان حمہیں کہیں ملازمت دلا دیں گے۔

میسب تو نائمہ ہے رہتے داری کے باعث کما ادرسوچا جاسکتا تھا گراب تو نائمہ کو بھی طلاق کے کر گئے ایک مہینہ ہوگیا تھا، تو وہ کسی رہتے ہے یہاں رکی ہوئی ہے؟ اس سوال نے اس

اندرے ہا کررکھ دیا۔

''آپ ٹھیک کہدرے ہیں جھے تو بیخیال
ہی ہوتے ہیں مال کے جھے، واپس بھی جانا ہے، غیرتو غیر
ہی ہوتے ہیں نال ، اپنول کی جگہ کب لے سکتے
ہیں، آپ سنی کے لئے کسی اٹھی کی کورنس کا
ہیں، آپ سنی کے لئے کسی اٹھی کی کورنس کا
ہندو بست کر لیجے پیر میں یہاں سے جلی جاؤں
گی۔''اس نے شجیدگی ہے کہا تو ارسلان کوائی
ہات پر افسوس ہونے لگا اور وہ غدا مت آمیز لیجے

یں بولا۔ "آئی ایم سوری مس توبیہ! مگر آپ جائیں کی کہاں؟"

میں۔ "جہاں ہے آئی تھی۔ "اس نے نظریں جھکا کہا۔

رہا۔ "آپ نے کمیا ساری زندگی ظلم اور غم سینے کا شمیکہ لے رکھا ہے ، آپ کی بچی آپ کواپنے کھر شہیں رکھیں گی۔ 'ارسلان نے کہا تو اس نے شیٹا کرا ہے دیکھا۔

دد آپکوی

" بجھے سب معلوم ہے۔" ارسلان نے کہاتو وہ شرمندہ ی کری پر بیٹے گئا۔

رہ سر سیرہ میں بیریں میں ہوگیا۔ اسے دکھ اس سے چھیائے تنے پھراہے کیے معلوم ہوگیا،شاید جیااور نائمہ نے بتایا ہو۔ 'اس نے سوچا۔ جیادر نائمہ نے بتایا ہو۔' اس نے سوچا۔

بچادوره مديم بها او سراي من سياد الله بيكم كل من سياد الله بيكم كل آداز بدونول چونك كي -

''السلام وعليم پهجيمو! آيئے يسى بيں آب؟''
ارسلان نے انہيں و سيھتے ہی مسلم اکر کہا۔
'' میں تو ٹھيک ہوں ہم اپنی سناؤ اور سی بیٹا
مھیک ہوگیا۔'' ریجانہ بیکم نے سی کے سر مر ہاتھ پھیر تے ہوئے پوچھا۔

''جی اللہ کا شکر ہے اب کی بالکل تندرست ہے۔''ارسلان نے سی کا گال چوم کر کہا۔ ''شکر ہے، ہیں یہ کیا بہ لڑی تو ہیا اب تک مہیں موجود ہے۔'' ان کی نظر تو ہیہ پر پڑی تو حیرت ذدہ لہج ہیں بولیس تو ہیشرمندہ ہوگئا۔ حیرت ذدہ لہج ہیں بولیس تو ہیشرمندہ ہوگئا۔ ''دراصل بھیھو، کسی آیا کا انتظام ہیں ہوسگا

"دراصل مجھوں سی آیا کا انظام ہیں ہوسگا ہے، اب تک تی کی بیاری کی وجہ سے میں اب ڈر ما گیا ہوں آیا رکھنے سے میں تو بیہ کے پاس بیہ آرام ہے تھا، اس لئے میں بھی نے فکر ہو گیا تھا، اب کوشش کر دل گا کسی آجھی آیا کا بندوبست ہو جائے۔"ارسلان نے وضاحت سے بتایا۔

''ارے تو آیا کے انتظار کی کیا تک بخیر جوان جہان کڑی کو گھر میں رکھنے کی کیا تک بخی ہے ۔ جان کڑی کو گھر میں رکھنے کی کیا تک بخی اور میں اور شام کر واسے اور رہی بات تی کی تو میں اور شام نہا نہ کس کے بی کوتم سنجال کیں ہے تی کوتم سن کو آنس جاتے وقت ہمارے گھر جھوڑ جایا کر وہ یا شاہانہ اور میں یہاں آ جاتے ہیں، جیسے تم کہو گے و لیے کر لیس کے ، مگر اس کڑی کی اب چھٹی کر وہ نا تھر کی رشتے دار ہے، ووقو بہت اچھی اور مخلص لیکے گی۔' چھٹی کر وہ نا تھر کی رشتے دار ہے، ووقو بہت اچھی رہے اور مخلص لیکے گی۔' کر ان کئیں ہو ہے کہ دل پر بحلیاں اور مخلص لیکے گی۔' کر ان کئیں وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں جگی گئی ارسلان نے دکھ ہے اسے جاتے و بھوا۔ ارسلان نے دکھ ہے اسے جاتے و بھوا۔

' بجھے انجھی کی جائے پلواؤ'' ریحانہ بیکم نےصوفے مر بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ ہس دیا۔ ''ابھی لیجنے''

اس نے ملازمہ کو جائے لانے کا تھم دیا اور سی کو تو ہید کے باس پہنچانے کا۔ ریحانہ بیکم کے

دالیں جانے کے بعد ارسلان اس کے کمرے میں آیا تو وہ واپسی کی تیاری کمل کر چکی تھی، اس کا موث کیس رکھا دیکھ کر ارملان ساری بات سمجھ کیا اور ترقی سے بولا۔

' چار ہی ہیں آپ۔'

'' تو بید! کچے دیر پہلے میری کی ہوئی بات

سے آپ کو دکھ بہنچا ہے تو میں معذرت جاہتا

ہوں ، پھیجو کی بات پر بھی ہیں آپ ہے ۔۔۔۔۔'

ہوں ، پھیجو کی بات پر بھی ہیں آپ ہے۔۔۔۔۔'

ہما ہے ، ہیں اب تک یہاں کیوں رور ہی ہوں ،

گہا ہے ، ہیں اب تک یہاں کیوں رور ہی ہوں ،

ہما تو بائمہ باتی کے حوالے سے یہاں آئی تھی ،

ہما تو بائمہ باتی کے حوالے سے یہاں آئی تھی ،

ہما تو بائم باتی ہے حوالے ہے مہاں آئی تھی ،

ہما تو بھی یہاں تہیں رہیں تو میرا مہاں رکنے کا کیا جواز باتی روجا تا ہے ، جانا تو تھا ہی جھے کل نہ کی آئی ہی ۔'

" کہاں جا تیں گی آپ؟ " وہ اس کے بیج صورت سندر چیرے کود مکھ رہا تھا۔

''اس شہر میں بیبیوں دارالامان ہیں جو مجھ جیسی لا کیوں کے لئے ہی بنائے گئے ہیں، کہیں نہیں کہیں نہیں ہی جائے گئے۔'' وہ تن کو نہیں کہیں تو ایس کی امان لی ہی جائے گئے۔'' وہ تن کو کہا کہ معلو نے دیتے ہوئے یولی تو ارسلان نے شجیدگی سے کھا۔۔۔

ے کہا۔ "کبیں نہ کبیں یہاں کیوں تبیں؟" "یہاں کس میٹیت ہے رہوں گی؟" "سی کی مما کی حیثیت ہے اور میری بیوی کی حیثیت ہے۔"

"جی!" اس نے خبرت زدہ ہوکر ایک دم سے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

" ارسلان فی اس کی جھیل کی گہری آ کھوں میں اتر تی جیرت کود کھے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا تو اس کی نظر ہی نہیں سر بھی خود بخود جھک گیا الیوں پر مراسم کی شرمیلی مسکان سے گئی۔

" تھینک بوتوبیا پرسول جمعہ ہے اور میرا

خیال ہے کہ اس سے مبارک دن اور کوئی ہیں ہو سکنا، پرسوں مادگی ہے جمارا نکاح ہوگا اور سنڈ ہے کو جارا ولیمہ ہوگا،آب ڈرائیور کے ساتھ جا کر شائیگ کر لیجئے اور جماری پرسٹل ہوتیک پر این باپ کے مطابق ڈریمز سلنے کے لئے بھی وے آئیں اور ریڈی میڈ گارمنٹس خرید بھی لائیں، یہ لیس اس میں جیس جرار کیش ہیں۔' ارسلان نے نرمی سے کہا اور اپنی جیب جس سے لفا فد تکال کر اس کے سامنے کرایا۔

'' آپ۔'' توبید کی تبجید میں نبیس آرہا تھا کہ بیسب کیا ہورہا تھا اس نے حیرت ادر گھبراہث سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ ایک غیر الای کو یوں این زندگی ص-"

" آل مال مجد مت كبو" ارسلال في المسلال في المسلال في المسلال المسلام المسلم ال

''آپ غیر نہیں ہیں توبیہ! رشتہ وہی ہوتا ہے۔ جس سے انسان کو بحبت اور اپنائیت کا احساس کے اور آپ نے سی کو بجھے اپنی پر ظلوص محبت اور اپنائیت کا احساس دیا ہے تو بیہ! اور بیس بیاحساس اپنائیت کا احساس دیا ہے تو بیہ! اور بیس بیاحساس ہمیشہ کے لئے اپنی زندگی میس شائل کرتا جاہتا ہوں ، اس لئے آپ سے بید مقدس رشتہ جوڑ نا جاہتا ہوں اور جھے لیقین ہے کہ اس بار میں اپنے فیلے برنہیں بچھتاؤں گا۔''

" فرا آپ كاليتين قائم ركھے" الى في آہتہ ہے كہا۔

"أمين! لوبيرتم سنجالو" ارسلان في مستجالو" ارسلان في مسترات مون لفا فدان كي ما تحد تنها يا اوري كو مسترات مون في ما الدر تا موا با برنكل كميا و من في ما الله! كميا مير من وكلول كي دن ختم موت كا موسم آكيا ہے " توبيد في بعملى آواز ميں اپنے دب كوئا طب كيا بشكر وانبساط سے اس

كي آنكيس چلك براي

بہت ہوں ہے۔ بہت ہوں ہے۔ ارسلان احمد بن گئی،
قبول وا بجاب کی رسم ادا ہوتے بن اس کے آنسو

ہمر نظے، اس کے بچا بھی آئے تھے، ارسلان نے

الہمن نون کر کے بالیا تھا، نکاح کی اس سادہ گر

ہردقار تقریب میں ارسلان کے دوست مظہر حسین
ادر اس کی قبلی کے علاوہ چند اور قریبی دوستوں

نے شرکت کی، ریجانہ بیٹم کو ارسلان نے دائستہ

ادر اس کی قبلی کے علاوہ پند اور قریبی دوہ کوئی

نیس بلایا، وہ بیس چاہتا تھا کہ اس موقع ہروہ کوئی

الی ولی یات کہہ کر قویبہ کو ہرف کریں،
مظہر حسین اور اس کی ہوئی نے ل کر ارسلان کا

مظہر حسین اور اس کی ہوئی نے ل کر ارسلان کا

مظہر حسین اور اس کی ہوئی نے ل کر ارسلان کا

مظہر حسین اور اس کی ہوئی ایمنا تھا، سفید دمی ایمنا ہوئی جوڑا بہنا تھا، سفید دمی ایمنا ہوئی۔
فراب نے اس کے جوڑا بہنا تھا، سفید دمی

ارسلان نے اپ مہانوں کو رخصت
کرے اپ بیڈروم ش آیا تو رہ دائن بی نظریں
جھکائے خواصورت بیڈ پر بیٹی تو بہ کود کھ کرجیران
روگیا۔ بیسادہ کالڑکی بناؤ سلماد کر کے کس قدر
حسین ہوئی ہے ارسلان کوائی سے جہل ملاقات
اور اب تک کے سارے منظریا دائے جلے گئے،
سادگی ہیں معصومیت ہیں بھی وہ دل موہ لیتی تھی
اور اب تو اور بھی قیامت ڈھاری کی تعویری پول کر چرہ
اور اب تو اور بھی قیامت ڈھاری کی تعویری پول کر چرہ
اور اب تو اور بھی قیادر اس کی تعویری پول کر چرہ
اور کر تے ہوئے بولا۔

او پر کرتے ہوئے بولا۔ '' آج تو میرے آئین میں جاند اترا آیا ہے اور جمیم بیتین ہے کہ میرے جاند کی محبت کوئی دور جمیم بیتین ہے کہ میرے جاند کی محبت

بھڑی جاندنی بھی ماندہ بنی بڑے گا۔'' ''میری پوری کوشش ہوگی کہ آپ کو جھ سے کوئی شکامت شہو۔'' تو بہانے حیا آلود مسکان

لیوں مرسخائے عظم آواز بیں کہا۔ "اور محبت ۔" اس نے شوخ کیج میں کہا۔

'' بیاتو آپ کے دل کی مرضی پر ہے، جھے تو بس یقین چاہیے اس بات کا کہ بٹس آپ کے ساتھ ادر کن کے ساتھ مخلص ہوں ۔ 'اس نے اس لہجے بٹس جواب دیا۔

لہج میں جواب دیا۔
'' جھے تم بر کمل یفین ہے اور تم بھی میری محبت کا یفین رکھنا، بدگمان مت ہونا جھے ہے۔'' ادسلان نے اس کے ماتھ میں برسلٹ بہناتے ہوئے کہانو ووخوش سے مسکرانے گئی۔

ریحانہ بیکم کوان کے ولیمے کا دعوت نامہ موصول ہوا تو دہ آگ بگولہ ہو گئیں اور نورا اسے دیکھتے ہی ارسلان سے ملنے چلی آئیں اور اسے دیکھتے ہی تکیس چلاتے۔

"درتم نے بچھ سے مشورہ کرنے کی بھی ضرورت اورتم نے بچھ سے مشورہ کرنے کی بھی ضرورت محسول نہیں کی، ایک تجربہ کافی نہیں تھا تمہارے لئے جوائی حرافہ اور آوارہ کی رشتے دار سے بیاہ رجا کے بیٹھ گئے۔"

" کھی ہوا تو ہے کوال سے مت ملائے ، جھے معلوم تھا کہ آپ اعتراز کریں گی ای گئے میں معلوم تھا کہ آپ اعتراز کریں گی ای گئے میں نے آپ کو ہیں بتایا تھا، نکاح سادگی سے ہوا ہے ہمارا، پھیجو، تو ہیہ نے جس طرح کی کو سنجالا ہے اس کی تیار داری کی ہے نہ کوئی آیا کو سنجالا ہے اس کی تیار داری کی ہے نہ کوئی آیا کو سنجی تھی نہ اس کے اور اس کی سنگی مال نے کی تھی، پھر یہ کہ اس کے اور میرے دکھ آیک سے ہیں، اسے بھی خوشیوں کی میرے دکھ آیک سے ہیں، اسے بھی خوشیوں کی میرور ت ہے اور جھے بھی۔ "ارسلان نے جمل میرور ت ہے اور جھے بھی۔ "ارسلان نے جمل میرور کیا۔

''دو کیے لیمائم میکی آسٹین کا سانپ نکلے گی، شہبیں تو خاندان سے باہر رشتے جوڑنے کا خط سوار ہو گیا ہے، کل کلاں کواس لڑکی نے بھی تمہبیں دھوکہ دے دیا تو سر پکڑ کرردو کا گئے۔'' ریجانہ بیٹم غصے سے بولیس۔

" کی پھی اور الی تہیں ہے۔ " ارسلان نے پریفین کہے میں کہا۔

''دونت آئے پر اس کی حقیقت مجمی کھل جائے گی ہونہہ۔'' دہ غصے سے بولتی باہر نگلیں تو تو بیہ سے سامنا ہو گیا۔ ''السلام وعلیم بھیچو!''

''خردار، جو بجھے بھیو کہا تو، جس کی ہوں الر سے بھا، دو بار میری شاہانہ کو سے سادی کر لی، خضب کو سے شادی کر لی، خضب خدا کا آئی جی مہمان بن کراور بالکن بن بیٹی ہے، خدا کا آئی جی مہمان بن کراور بالکن بن بیٹی ہے، میرا نام بھی ریحانہ بیٹم ہے تہمیں اس کھر سے الی کر کے نہ نکلوا دیا تو بات کرنا، دیکھوں کی کیے رئی ہو ارملان کی بیوی بن کر اس کی حائیداد کی مالک بن کر من کی آڈ لے کر خوب داؤ مائیداد کی مالک بن کر من کی آڈ لے کر خوب داؤ مائیداد کی مالک بن کر من کی آڈ لے کر خوب داؤ مائیداد کی مالک بن کر بی گری خصر سے باگل مائیداد کی مالک بن کر بی گری خصر آگیا۔

الماد بنا کر ہی دم لوں گی، شاہانہ کے است اجھے استے اجھے استے دیتے ہیں سے اس کے بیل میں تھرا دیتے کے استے دیتے کے اس کے دیتے ہیں تھرا دیتے کے اس کا آتھوں پرتو تم اس مان اسے اپنا لے گا، گراس کی آتھوں پرتو تم اس کی آتھوں پرتو تم اس کی ترقی ہے اسے میری آتی بران کو دان کو اس کے دیتے وار نظر آتی کو دیتے وار نظر آتی اسے دور دیکھنے کا بروا شوق ہے اسے دور دیکھنے کا بروا شوق ہے اسے دار دیکھ اس میں ملائق داوا کر ہی اس میں اس کھر پر حکمرانی کرنے کے خواب اس کھر پر حکمرانی کرنے کے خواب اس کھر سے نکال ماہر کرنے کے خواب اس کھر سے نکال ماہر کرنے گا۔ 'دیکانی فرد کر گئیں۔ اس کھر سے نکال ماہر کرنے گا۔' دیکانی فرد کر گئیں۔

"ياالله! تو عي ميراسهارا بيميرا كر آباد

''کہا بات ہے تو ہیا تم بہت جیپ جیپ ہو؟''رات کووہ ہڈروم میں آئی تو مسلسل خاموتی سمی ارسلان نے فکر مند ہو کر پوچھا تو اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔

ر کھنا مالک! جھے دیجانہ بیکم کے انتقام اور شروفساد

سے محفوظ رکھنا۔ " تو ہیں نے آسان کو دیکھتے ہوئے

"ارسل! آپ کی مجھے ماری شادی ہے۔ خوش میں ہیں۔"

ورا اورتم میں اور اپنی شادی سے بہت خوش مول اور تم میں ہے تا۔

"جي تحرارس"

"ارسل ہوں، بجھے اچھا لگا تمہاری زبان سے ارسل من کراس کا مطلب ہے کہم اس رشے سے دل سے خوش ہو۔ 'وہ اسے اپنی ہانہوں میں لے کر محبت ہے بولا۔

وہ تمہیں ڈرنے کی ضرورت ہیں ہے، میں جو ہول تمہیں ہے۔ میں جو ہول تمہارے ساتھ۔''ارسلان نے بہت محبت سے میں سے کہا تو وہ مطمئن ہو کرمسکرادی۔

ان کے ولیمے میں ریحانہ بیگم، شاہانہ اور شاہانہ کے ڈیڈی خالد صاحب نے بھی شرکت
کی، ریحانہ بیگم اور شاہانہ کوارسلان کی تو بیہ سے شادی کا بہت ریخ تھاوہ تو بیہ کوارسلان سے طلاق دلوانے کی منصوبہ بندی کر رہی تھیں، ٹی الحال انہوں سے دلوانے کی منصوبہ بندی کر رہی تھیں ہیسے انہیں اس انہوں سے جب سادھ لی تھی اور ارسلان سے بہت اجھے طریقے سے ملتی تھیں جیسے انہیں اس شادی کی بہت فرقی ہوئی ہو، ارسلان تو بیہ اور سی کو لے کر پہلے اپنے قارم ہادی پر گئے، چند دن کو لے کر پہلے اپنے قارم ہادی پر گئے، چند دن دہان گرار نے کے بعد اسلام آباد مری اور بھور دہان میں مون منایا، ارسلان کے ساتھ ان کی

بوی کی حیثیت سے رہتے ہوئے تو بیاکومعلوم ہوا ك ارسلان كتن اتھے محبت كرنے والے اور خیال رکھنے والے شوہر ہیں ، نائمہ نے تو اب ک قدر ہی تہیں کی ، توبیہ کو ارسلان نے ایک کیے کو بھی میا حساس مہیں ہونے دیا کدوہ ایک لاوارث ادرغریب لڑکی تھی، جے انہوں نے صرف اس کی ذات کے حوالے سے قبول کیا ہے ، ابنی محبت اتن چاہت، اتنا خیال، اتنا احساس کب کمیا تھا کسی ئے اس کا، وہ تو ہر دم اللہ کاشکرا داکر تی تھی، اس کے چھاتے اس کے فکاح کے بعداس کے سریر دست شفقت رکھتے ہوئے کہا تھا۔

'''توبیہ بنی! آج میرے دل کابو جھا تر عمیا، میں بہت خوش ہوں میں کے اللہ نے مجھے اتنا اچھا وایاد ویا ہے تیرے سارے دکھ سکھ میں برل جائیں گئے تیرے تموں کی جگہ خوشیوں کا بسیرا ہو گاء آج تیرے سارے دکھ درد دور ہو گئے ، خدا محقیے سراسکھی اور آبادر کھے۔

اور توبيد كولكا كے جا كى بات كنى سيح تھى، ان کی دعا تیں اس کے ساتھ تھیں جبھی تو وہ اتنی خوش وخرم از دواجی زندگی کز ار ربی تھی، تین ماہ ملک جھکتے گزر کئے ہتھ، آج کی کی پہلی سالگرہ هي ، ارسلان نے بہت شاندار انداز ين اس سالكره كاابتمام كيا تفاءعزيز دوست ورشت وار مجى شريك ہوئے تھے۔ توبيہ نے سی كو كوريس لے کر اس کا ہاتھ تھام کر ارسلان کے ہاتھ کی كرفت من كى سے كيك كوايا، توريحانه بيكم اور شاہانہ کے سینے برسانب لوٹے گئے۔ ارسلان اور تو بیے کے چبروں برخوشی کے حقیق رنگ بھرے

رات کے دی نے رہے تھے وہ کی کوسملا کر با ہر ٹیرس برآ گئی جہاں ارسلان جا بدنی رایت میں سوچوں میں کم کھڑا تھا، تو ہدکواس کی سجیرگی نے فكريس مبتلا كرديا_

"ارسل" اس فريب موكر يكاراب "بهول -"ارسلان في حراكرات ويكها-" " كوئى يريشانى ہے كيا؟" ا 'الکل جھی ہیں ، جب ہے تم میری زندگی میں آئی ہو، پریشانی میری زندگی نے نقل کی ہے حتم ہوگئی ہے۔' ارسلان نے اس کے چرے کو محبت ہوئے کہا۔ " جي - "وه خوشي سے محرادي ..

''بالكل يج _''ارسلان نے اس كے شانوں ك كرد بازوحمائل كرك اسے اسے ساتھ لگائے

" تولیا! کھرانسان کے لئے جنت ہوتا ہے، اس کی راحت ، فرحت اوز محت کامسکن ہوتا ہے، سلے میرا کھر آنے کو دل ہیں جا بتا تھا،سی کی فأطرآ حاتا تفاركين جب عيم اس كريس میری زندگی میں آئی ہومیرا کھر ہے باہر جانے کو دل جیں حابتا ہم نے سی کو واقعی وہ پیار دیا ہے جو ایک مال کواین اولا د کو دینا جاہیے ،تم نے جھے جو آرام اور محبت مجتی ہے، اپنائیت کا احساس دیا ہے، یہ میری زیر کی کا سب سے قیمتی سرمایداور میں اس سرماہے کے بغیر مالکل کنگال اور و بوالیہ

بوجادل گائے۔ "آپ بھی کٹال اور دیوالیہ مہیں ہوں مراب چلیئے بہال کائی تھنڈ ہے اندر چل کرسو جائیں اس آفس بھی تو جانا ہے آپ نے ۔ " اوب نے اس کے سے یہ ہاتھ د کھر کہا۔ "بال، ي سوكيا هي؟"

"جى!"اك نے جاتدكود محصے ہوئے كمات وہ اس کے دلت جہرے پر نظریں جما کر مزمی ت

'' بوہیا میں جا ہتا ہوں کے ہم این شادل شدہ زندگی کا پہلا سال صرف سی کے ساتھ كزاري، بم بيمال في مون مناتے كزاري،

ا کا دومرا بھائی یا مین جاری شادی کے ام عدال عل جارے درمیان آئے۔ "اب كدرے بين؟" توبي حيا سے ارائے کیجے میں یولی۔ " كيول كيا بوا؟" " چھے ہیں۔" دوہس پڑی تو وہ اس کا چہرہ الا الماكرد ملحة وع بولا-"كياانيا كجي بوكيا ہے؟" " بجھے کیا ہا؟" وہ شرمیلے بن سے بس

"چلو من کل مہیں چیک اب کے لئے لای ڈاکٹر کے پاس نے جلوں گا، اگراپیا میجھ ہار کوئی بات بین میتو بہت خوشی کی بات ہو کی ا، ب کئے، ہم دوتوں استے بچوں کو مل کر منالیں سے مل کر یالیں تے میں تو صرف کہاری اور سنی کی صحت کی خاطر کہدر ہا تھا، تب ا ین بھی ذرا بڑا ہوجائے گا، دوسرے بحے کو المبالنے میں کھوآ سائی ہوجائے کی ، درتداری تو ا کی بات مہیں ہے، تم کسی سم کی تیکشن مت لے الله ارسلان نے اس کے بالوں کو چھیڑ تے H ئرم اور محبت یا تی کہیج میں کہا۔

"البیس مجھے معلوم ہے آپ بہت کیئر تک ں آپ جیسا جاہیں کے ویسائی ہو گا۔ " توہید م محبت سے اسے و ملصتے ہوئے کہا تو وہ خوتی _مسلمرا دبا_

"جوالندياب گاڄميں متطور ۽و گا، چلواندر المراء شند والعي يوه راي ب-" ارسلان نے الت سے کہا اور اے اپنے سنگ لگائے اندر جلا

اگلا دن معمول کے مطابق شروع موا تھا، ان کے آئی جانے کے بعدای نے سی کو ا و کرایا، مند دهلاکر تیار کیا، کھر کے کام ای ال من كرائح، دويبركا كھانا خود يكايا كه

ارسلان كواس باتحد كالحصانا بهت يسند تها اوروه اس کے لئے ایکا کر خوشی محسوس کر لیا تھی سنی کھیلتے کھیلتے تھک کیا تو اس نے پہلے اسے تھیدی کھلائی اب وہ تھوس غذا بھی شوق سے کھا تا تھا، ملین چیزیں اہے بہت مرغوب میں ، چندنوالے کھا کراس نے فیڈری فرمائش کردی۔

"مماروده پات"

"لوميرابيا دودو (دوره) لي لوي اس فیڈراس کے منہ میں دے دیا، وہ فیڈر محم کرتے ای این جگہ لیٹا لیٹا سو گیاء توبیہ نے اس کے حاروں جانب بیڈیر تھے اور کشن نگا دیمے ، تا کہ ووسوتا ہوائے ندچا کرے اور پھراس کا ماتھا چوم كرومال سے اللہ كئى، وضوكر كے ظہركى تماز ادا کی ، جائے تماز رکھ کر جیب وہ مڑی تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل کی سی بیڈ برموجودہیں تقا، اس نے بیڈ کے حاروں جانب بھاک کر دیکھابیڈ کے نیچے دیکھا اس کے جھو لے میں سب جكه و كيوليا ، مرسى تبيس بيس تقا_

''سنی سی بیٹا کہاں،میرے بیٹے چندا کہاں ہوتم سی؟" وہ اے بکارلی کمرے سے باہر بھا گی، ملازموں کو آوازئیں دیں وہ بھی دوڑے

"سی کہاں ہے؟" اس نے زبیرہ ے

"بیکم صاحب! آپ کے پاس تھے تی باہد تو۔'' زبیرہ نے جیران ہوکر جواب دیا۔

" ال الرس في اس بيد برسلا دوارها، اے کون لے گیا وہاں سے اٹھا کریے وہ جھیکی . آ واز میں پولی وہ یوں پر بیٹان ہورہی تھی جیسے اس

كاسكاينا كم بوكيا بو_

وقهم نے تو تہیں اٹھایا بیکم صاحب!" زبیدہ اور چوكيدار نے جواب ديا۔

" تو كون كي مرے منے كو، چوكيدار

كون آيا تقاامهي؟''

'' بَيْكُم صاحب! ہم تو ابھی تماز پڑھنے ا تها، اس دوران كوني آيا بهوتو جم كوسس معلوم چوكيدارغلام خان نے جواب ديا۔

'یا اللہ! میرے می کوائی امان میں رکھنا۔'

و دبیکم صاحبه! ہم وهونڈ تا سن بابو کو آپ بریشان نه بون ایم سب جگدد کھا ہے جا کر جوكيدار في اسے كى ديتے ہوئے كيا۔

"جي بيكم صاحب! آب حوصك رهيس سي ماا الل جائيس كے، ہم كھريس وهوندتے إل البيس-" زبيده نے كہا تو وه صوفے يرجيمي او نون سیٹ اٹھا کر ارسلان کے آئس کا تمبر ملا۔

'' ہیلو۔'' ارسلان کی آواز اس کے کانور

ارسل " وه ان کی آواز سنتے ہی ۔ قراری ہے پولی۔

" و كبروارسل كي جان من تو آن والاتر كيا مواجريت لويدي"

" آب نورا کھر پہنچیں۔" اس نے روٹ

" تولى إ كيا بوا بي تم روكيون راي بو؟".

ورأت كراتكي كاتو آب كويتا دل إ پلیز جلدی مجینی ارسل۔ اس نے رو

"او كريكيس من التي ديامول-"ارساا تے بید کہ کرٹون بند کر دیا۔

" بیکم صاحب! ہم نے تو گھرے باہر د تک دیکھرلیا ہے کوئی میں ہے خدا جرکرے ا سى بابوكدهم جاا كميا " چوكيدار في تعوري دريا آ کراہے بڑایا تو وہ دل تھام کر بیٹھ کئی اور جعیا

" سی خود کیے باہر جاسکتا ہے اے ضرور کانے اغواء کیاہے،میرے بیچے کو کوئی اغواء کر

''ہم کی بابو کو اغواء کرنے والے کا قیمہ بتا اے گا، ہم دیکھا ہے شاید صاحب آگیا ہے۔ الام خان به كهدكر بابر بها كاتو وه سريك كررون

"توبيه! كيا ہوا ہے كول رو ربى ہوتم؟ الن تيزي سے اندر داخل ہوا۔ "ارسل، ارسل می سی ہے ہماراسی کم ہو ا ہے ارس ''وہ اس کے یاس لیک کر پیجی اور ل کے سنے پر ہاتھ رکھ کرروتے ہوتے ہوئے۔ " كيا؟" أرسلان كو جيسے بزار وولك وا

ال لگاتھا، وہ ایک جھنگے سے ایکدم چھے ہٹ ا ۱۱ اس کی ریڈھ کی بٹری میں سردی کی نہر دوڑ

كيا كهدراي بوتم بوش من تو بوتم ، كهال مان مسے كم موگيا مير اجرا بولو ، من كبال ہے؟" اا ہے شانوں سے پکڑ کر جمجھوڑتے ہوئے غصے مدے سے فی کر یو چھر ہاتھا۔

میں نے اسے سلا دیا تھا وہ بیڈیر سور باا این نے بمازیر ہو کردیکھالو وہ بیڈیرین تھا، ان کہاں گیا میرا بینا؟ اس نے روتے

التهبارا بيناا تهيل تؤبيه بيكم! ووجمهارا بينا مل ہے وہ صرف میرا بیا ہے۔ '' ارسلان نے ت اے صوبے پر دھکیل کر کہا وہ صدمے

" برکیا کہدرے ہیں آپ؟" " افریک کہدرہا ہوں میں۔" وہ غصے سے

" فى صرف ميرابينا ہے، دات بيس نے مم (11)

ہے اولاد کی خواہش کا جواظہار کیا تھا۔ تمہیں اس نے خوفردہ کردیا تھا تال، مہیں این اولاد جا ہے تھی تاں ہم بھلا کیوں جا ہوگی کے میرابیٹا میری جائیداد کا وارث ہے ،تم نے خودسی کوغائب کرایا

"أب غلط مجھ رب بيں۔" اس تے

روتے ہوئے کہا۔ "میں نے سیلے منہیں غلط سمجھا تھا، سمجھ تو اب سمجما ہوں میں مہیں بولو کہاں ہے ی؟" وہ اس كا بازو بكر كر عصيل ليج مي بولا تو اس كي ساري ہمت سارا مان ۽ يقين ۽ اعتبار حتم جو گميا و وٽو اس سے این ساری خوشیاں سارے مان لیتین، اعتبار كرشة جوز على على اس فاس كاسب بي المحمم كرويا-

ا میں بھلاا ہے کیوں عائب کراؤں کی ؟ " " تا که میری جائیدادیر قصنه کر سکو" وه عصیلے کہے میں بولا تو ملازم بھی اس کے شک پر حران رہ گئے، ہراساں ہے ان کی باعل س رے سے کے ریحانہ بیلم آئٹیں اور وہ اوھرادھر ہو الله الماري الم شاید سراسے مائے شرکرانی، بٹا آوا ہے ایج رائے کا پھر دکھن ویٹا ہوگا، یہ کیوں جا ہے ک ك تميارا بينا نائمه كابينا وارث بيناء بياتو أينا ا الا د کوتمهاری جا کیداد کا وارث بیائے کا سوچی دو كاءآن إن الب الركالي تحقيدهم شدايا ال معصوم برکسے مال بن کراہے جا تب کرایا ہے۔" ريحاند فيم بوالح إو الح توبيد كم مريو جا ' ميرجيوٽ ہے۔' دوروٽ ئو بيول. " بمري كوال ١٠٠١ ايك ال اليخ ييخ کوکیسے منائب کراعتی ہے۔'' ''تم سی کواں نہیں ہو، جسیداس کوعی مال اس کی کمیں ہو علی تو تم کن کی مال کیسے بن علق

''ارسلان بيا! کيے ہو ش بازار تي ليمي شانینک کرنے وائیل بریمال سے مزردی می سوجاتم لو کول ہے جھی منتی چلول این ساتھا ہے توبيير كيون رو راي هيجا" ريحانه ويكم اين جن يل بولى دُوا مُنْد روم مِن داخل وروم بيل التي ي اُنظر یوزی کا جیران جو گرار سازان کی طرف و <u>علمات</u> "كيا؟ ارسيكي جدرب يوتم؟" ريحات يمرغ فيراكا ح في كربار " نحیک کبرر ہا بوں مجھےوں کی ایج کمرے على موريا تقاء به نمازيز هارين هي اوري ها ئب . و مليا كمال جار كياميرا برنا؟" ارمادن ف يرينان " مائے کا کہاں اس سے پوٹیو ای نے

/ 2 :	ك كرره كل تعاهدون زخى موكى كى يى يى كيم
البراتين كمانين يرفضكاه	ہ نے کا صد کے مخیص تحالی پر ارسایان کی بدگائی ای اسٹوڈ کر بھیر کرر کھ دیا تھا۔
عادت ۋالىئ	ان میرو د کر مشیر کرد هایا ها- "هرگناه گار هر مجرم خود کو معسوم اور به کناه
اين انگاء	ل ُمنا ہے لڑی ۔ ' دیجانہ تیکم نے کہا اور پھر
ار بران آخری عاب میسید بازی تاب میسید	الإسالان كي طرف و مجيه كر بوليس _
خار ندر سه ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰	''ارسلان میٹاا میں نے کہا تھا ہاتم ہے کے والی مائمیہ جیسی تل ہو گی تم نے میری ایک بیش
325/	ی اب دیکھ کیا ہم میں اللہ جانے بیکہ کہاں ہوگا کس ان اب دیکھ کیا ہم کی اللہ جانے بیکہ کہاں ہوگا کس
	مل من مو گام منس مجمى خاندان سے باہر ماہ
?0,01	المائے كا شول آلماء ارتب يحد سے كما مونا على
التن يطوط كراتها قب شل مسمسسسس - 2001,	ا کے ایک کوئی جھی میں اندیکی طارش کا یہ گئی ہتم
مِلْتِ بَوْلِ مِن الْمِلِينِ السِيسِينِ عَلَى السِيسِينِ عَلَيْهِ مِن الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّيلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِي	نے والے میں تاہاں میں تھیں سمجھا والے میرا کیا۔ یہ حال میں دو کا میراز معموم بچدو یا اللہ تو سی کی
الري كرى كرى كراسافر السيسية المائل	الما المان أريابية ويجاهد يكم في مجدوث موث كم
700/	انسومها تح يتوسع كهار
- 16/4	الب مجلی وات ہے بتا دولو ہو کے کی کوتم
155/+ L	ن كر يوال كيا ب ورندا جها كيا بوال
ال ال الله الله الله الله الله الله الل	ا بہان نے جذبانی اور تھینے کی گھا۔ ''جٹائم اے طلاق دے کر فارٹ کیوں
250/- ــ الما الما الما الما الما الما الما	الل كريت المحي أي أو المحالي الله عربية كل
ئى ئىلىر موادى ئىبدالىق ئواكىر موادى ئىبدالىق	الدال کو میں میں زہر دے کر مار دے کی اور
	مراري جائتيراوي ما لك بن فيضي كي وإيس كرا كريون
*00/	الدين المن الموسق بيل أر يحاشد الم المال
150/ 2/3-67	ر شے کو ہوا دیتے ہوئے سفا کی سے کہا تو تو ہیں۔ آگا
واكثر سيدعيرالند	میں ایس ایس و ایس اور کی تعیمی جوال ، میں تے
العِدَارُ	و المناس كيا ولي جرم عن كيا شي قي آپ ميرا
الميد الرال	اللهن كيول أيس كرت ارسايان؟" وو روح
خين اقبال بيسيسسيسيس	وسترولي تواس تے شعلہ باز تظرون سے اس
الاجورا كيڈي ، چوك أورو بازار والاجور	موریتے ہوئے کہا۔ ''ایقین ہی تو کیا قبامین بنے تم پر جس کا تم
7321690-7310797	بنت بیصلودیا ہے اکان کھول کریں آوٹو ہے جگیم اگر من زند اسلامت جلداز جلد مجھے منہ طابق می اثم
	LA TANTE NATIONAL DE LAND LA

بيناك يولس كرجوا أكروخور بخور بنا وے کی کری کو کہاں جمیلیا ہے۔ "دیجانہ تیم نے مشورہ دیا۔ ''المان آپ تھیک کہتی میں جمیعو ''ارملان ''المان آپ تھیک کیت میں جمیعو کا اور است منوات نفرت سے ویلعتے بوئے کہا اور اپنے مویائل ہے مظہر حسین کا تمبر ملایا۔ "إلى مظهر بين بول ريا يول مع فوراً كمر مَنْ عِيدِ بِارْ فَيْ كَا جُهُمِ بِيدُكُنِ مِنْ كَدِيمِ لَهِ السَّالِ مِي ** ارسال في مظهر كولاً والدسينية أي كيا-اليورية الميامطلب ويوية اليل عبي مظهرت المورية جمال المورية المورية المورية المورية المورية المورية المورية سادن باست معلوم ، وجائة فيات المين أو با عول أونث ولك مب تعلك عو الديك الى في مويال يندكرك رول بلكى تؤبيا كي مل ف و يكها الترضي سي الولار ماندك بدونا وحوا اليسى كم من اور معموم المرت عالى أي الروائي الماري الله يك الأرمير إجيلات مديقا على ميتين بيل على من والووال گاہ جس کو کی تم مالکن بنی بیٹنی ہوای نم ہے فاآب جوجاب سلوك كري يمر المساته مرمير الم أرواد ير مجر مت الجمالين وال حبك اور تبیت جری زیر کی سے تو میں میا کی لایے جانا اي مجتر بحقق اول وهي توسيل بحي زغر وحيل محي جو اب مركر في افسول جو كار" وه روت بلكت الاست يول "بيد دائيلاگ مت بولو مرب مايخ تبهارے سادے مصوبے کا ای مثل کی ہے تو ہے فيكم ارسلال ف عص ادر تفرت محرب الج

جب حيث آپ ۽ سط کي توسيميري

ب نائل خود بخوات يه تأبت بوجائ كيا

منهمین دولت عالم سے می او تم نے مجھ سے کہا موہ شی ای تنا جائداد تمہاری نام کر دیا۔ ادسان كالتحت الفيل المح عن كما "اور بما المباري اوي كاحييت يت ي تهاری جائد آوکی مالکن تو و مے ہی تھی ہی تراس ك الدراتو لل أل اور عوال في في الذال وكلا يع آخر ہے نا اس آوارہ اور بے غیرت ایم کی بيشيخ داري ريحان ويلم في جلى يركل والاق الأسيال المساركاري شربيال الده محى أي كاطرح درام إنظى مثل كائل كى سوچ ركتے والى معمولى لزكى فيض ير المت أيك ثريف اور كعر بغوازكي بجوكرا ينايا تفاظر محدے شادی کرتے تی اس نے بیرنے

تا ليرون ري تحديان عانياده ين ورائ والله عدى كرال كالهادي كا المراب وياكيهم حيال عن احية سنة وكويناكر ال مري الله المن المن الله المن المن الله المن الله الله المرو جديول اور رشتول ك ساته يه فينان ميل كيلية من مم تدلي كالربيات بولي على وعوك باز اور وولت باليال كرخوا إش مند بور این اوتات می محمول جال مو بیسه و کلی کرد کیے ين معلوم فعا كم مم بهي نائمه اليا كا أيك شكل عو- ارملان است غصر اور نفرت ہے و مص

البل سيجية، ميرا مقابله بينا تري عامت مريا اللي وه تلك ول جوة مميكي أوه روت -0192×256812×

"ال تم تواس سے اس ورسیحی ادا کارہ ور داد دیتا بول تباری ادا کاری کی تنی سفالی تعلم في تحص الوينياب " وطنزير ليح بن

" ارسمانان شک " "مت لوائي جيل زبان ت يرا بام-ئے سے جا ایا تو اور کے گئے اس نے گی۔

اک کھرے ماہراور فیل کے اعمام وی ، تام ف ش مهيس طلاق دے دوں کا بلکہ جیل میں بند کرا وول گا، موج لوا بھی بھی وقت ہے تم ایکی ممرح موج لو کے مہيں جل جانا ہے يا مرف طلاق كراك فريجانا ب

" آپ میرایقین کری میں... یج كبدر وي بول وشريش جائن كري كمال ب اے کون لے کیا ہے؟ پٹس کیوں کروں کی مہرم جب كد بقط بحى معلوم ب كريش آب كي جوى كي حیثیت مے آپ کی جائیداد کی مالک جعے دار بھی جول اور طلاق کی صورت میں مجھیے والت اور ر موال کے سوار دبدری کے سوا ری ای تش لے كان يكم من جائية بوشخة اليها كيول كرول ك ارسلان و بھی تو ہوسک ہے کہ سی کونا بڑنے انوا كرايا ہوآ خروه .. . سن كي مال تو ہے آ۔ " توبيہ في روح على الكرا مكر كرابا

"المسمال ... في الكاتيال كيول میں آیا، اینیا نافر جی بوشق ہے۔" ارسان

کے چو تلتے ہوئے کہا۔ '' دہ کول جو ہے گل جارا ہے تو جم رہے کے اعدے تی ہے کوئی واسطہ ای کیس رہا تھا، بھی کوئی رہیں ہی تھی کی گی اس نے تی میں او اب ووطلاق ك كرى كو كيول افواكرات كي جيري وه ےاول تو وو ی کوانے یاس دھے کا سوے ک عَلَيْ مُنْ إِلَّهُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَوَاللَّهِ وَوَاللَّهِ وَوَاللَّهِ وَوَا يبال أكراية ساته جاعتى ، فوقو إرتوده ب تی ایج یج کو وہ افوا کیوں کرائے کی سات سال تُک قِانُون بھی ہے کو ماں کِی تو یل کمی وہے یو رائسی ہوتا ہے۔ " ریجاند بیکم نے تیزی

آسيار كي وات درست م يجهور الكن نائمہ بھے بے عول کرنے کے لئے اپن طلاق کا بعري كابرله ليني ك الحرق ايما كرعتي ب ا۔ ارسلان نے تجدل سے سویے ہوئے کہا۔

منه سیلوالوری یا ڈی، ارسلان کیا ہوائٹ کوا ورقت ہولیس کی ور دی پیس تھا۔

ال نے کی کوکہال غائب کیا ہے، کی کم ہو ا ے الحظے جرے وہ لامیتا ہے، ملازموں کو جم بخد فرائيل ب، حي ك جوكيدار كوجي تيس معلو كى كبال كيا؟ ـ "ارمان خاس كونا ير بالكارة كرده عقى اور بريثالى عيما ائن ئے ریجانہ جیلم اورتو بے کو بغور دیجی اورسلان كالتوبية يرشك كرة المصحيرت شل والهابها ''میرے منہ میں خاک کہیں اس حراقیاں چلتر بازائز کی بیائے کئی کو مار کرنہ بھٹ بٹس اتو گھیں رہا دیا۔ کر بھائ میکم نے کہا۔ میں میں میں کا کو بینے میں آگی اس کے الدر کی منہ

زب می این این با تین به که تبین در این با تین به که تارین این با تین به که تارین در علمال بين آب ريح كم مان باب كم سامنا

المك عان لوا بات الرية موع آب كا ال أو

آئیل کائیا۔'' ''آو سنائم نے ارسلان بیٹا اسٹی شانداد ''آو سنائم نے ارسلان بیٹا اسٹی شانداد اوا آباری کر روی ہے جسے ای نے سی کو جنم و یا تھ ال السي من الل راي ب مونيد الم يحالد الم _ خنا ساليج ثين كها لو ارمنا ان ينجيأ بين يولا لمر توجہ کو جرت ادر اچھن آ میز نظروں ہے و کی ر باروه على على أعمل مان تك ري كل المر الى جرائے ہے كى زراى تكليف يرز ب أكل ہے اس کے دور ہونے پر سکنے لکتی ہے لے بھین ا

بار ار دو جالی ہے۔ "الوب بھا بھی اسے حصل رکیس آب کے بيني كو بركه كان بروگاه آب تصلاماري بات بتا مي كما بوا تما؟ مظر فصوف بي ينظر مهدار ے آباتو اس کے موتے ہوئے آسے میاری مات

مظهرای دفت ڈراننٹ ردم میں داخل ہوا، وہ اس وائی مظہر نے موبال فون میر پولیس پارٹی کواہم البول کی تا کہ بندی کرنے اور مویامل ہولیس کو انته آوم عظهر بارتم بي لوبيه بيكم سع يوجيو من الت كرية كي بدايت وينه كي بعدار ملان في المراثب ليختر بوع كهاب

يرينان مت بوځو ل جائے کا شمر کی معروع دواہرائے کھرکے ملاڑموں اور پر کیدار کو بلاؤ میں سب سے تعیش کرنا جاہتا

"اوك يا ارسان في كراسان الم ار بهند من بعد سي كي تضوير مظير كم لا كر و __ تھے نے چوکیدار کے بیان کوغورے مثالور

الیں والیں ان کی از اول پڑھنے دیا۔ "ارسان مسیل کی یہ شک ہے؟" مطہر

" این میں کس پر ٹنگ کرسکتا ہوں سواب 🗥 ميد فورت ڪ 🖺 ارسلان 🚅 ٿو پيدلو غليم مرية ويالمان ويوري المفارة كراي المروكة إو ع يشر مع بلكنه علما-

البيئة أبي كوفطندا ركبوه فنصب يتراك ا برنائے فیا کیل ہے،ایت کے اولی اور ن مركزي كرايمات جالامون-"مظيرك ان سائنہ ہے یہ انکھ و کھار تنجید کی ہے کہا۔ منين في إلم أن أن ولا فأر أمار كيون في كر

م ہے!" او پیجاف بیٹم نے کہا۔ بین انہیں کس انہیاد پر کرفناد کروں؟" الى كىپ سر يرر كيني بوت واليس الرار ' فَلُكُ كَي بِنْهَادِ مِرْ تُعَيِّشُ كَيْ لِعَدِ لِيَقِينَ خِرَدَ المروعة كالمس بي براج بياريمانيكم ئے کہا تو ہے کا ذہمی ان کیا ہاتوں طی اٹھا ہوا تھا۔

ایم نے المقش کر لیا ہے اکر ضرورت ولولاتم البيل تحات بلواليس كمروي بعاجمي ا په کمر سے یا جرمت جائے گا۔ "مظہر نے آئی ہی

المنظم بمائی آب بھی بھو پر شک کررہ یں۔" تو بے نے اس انداز ہے کیا کہ نظیر کا دا موم ک طرح بلمل کیا، اے دہ اس سے جی مجرم اور تصور وارکش الگ رای می و واسے ک ابراق سازت كاشكارد لهان دى -

"بِیما بھی! شک ہے جی حارا کام شروریا ہوتا ہے لیاں آپ طلس رہے وہی کس لیے گناہ كومير الكان بوك ويتامير الجرم كوي لح في فواد وہ کوئی بھی ہو۔''مظہر ہے کہ کر با برتکل گیا۔ ''میرا نا م بھی ریحانہ بیکم ہے مہیں اس لیمر ے ایس کر کے شافلوا ویا تو بات کرنا و یکھول کیا سے رائی ہو ارسلان کی بوک من کر اس کی جائداد ل بالك ان كن

ت معمین اسایان کواینا دابادینا کرین وم لول كَ مِنْ إِلَا كِلَا عَلَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الى يَكُرِينُ الكرادِ فِي أَرارُ مِلاكِ السَّالِيّا لِلْهِ إِلَّا اللَّهِ السَّالِيّا لِلْهِ إِلَّا يادر لما اللي شي اليس طال واوا كر اي وجول ف ایں کھر ہے حکمرالی کرنے کے خواب جھول جاؤ، د مجمورة ش كري كيا بمول ، ارسلان خود مهيس ال محرت لال المركزية

تُربيه كور بيحانه تِنكم كل كي بموني إلى حرف يرن إِداَّ كِيَّالِ النِّيْلِ النِّيْلِ عَلَيْلِ النِّيْلِ عَلَيْلِ النَّالِيِّيْلِ النَّالِيِّيْلِ ويكهان كالثة تجلك وباتهاوه أيك وم البل حبك

ے آخی اور اور بھا گی۔ ''مظہر بھائی مظہر بھائی۔'' ''میں ارپے بجڑ داہے بھائٹ ٹی تو بچہ کیے کے گا؟ ''. بھانہ میکم نے کی کر کہا، ادسلان بھی

ال کے تھے داڑا۔ ومقلير بهائي، بهإنَّ بي وه مظهر كويكار أن ال

کی گاڑی کے قریب آگی مظہر اس کی آواز سے ی گاری سے از کرائی کے پائی جدا آیا۔ "الی بواجواجی ؟"

"مظهر بماني ميرابيثا ل جايئة كانسات آب بچالیل در شده داس ماروی کی امیرے کی

كو يحاليس مظير إلما في إلى إنها الله عنه المينية وروسة و جمنے کیج من کہا ارمان اے مظہر کے ماس کھڑاد کھے کر دور در واڑے پر ای دک کیا تھا۔ ا بھا ہمی ، کون مار دے گا آپ کے سی کرا آپ کوشی پر شک ہے:"' 'ایشل نیمیں سے بیا" معرف مركان بداية المعتمرة يرت اور بے ہالی سے جسس ہوکر موجیا۔ ' وه بين يا الأو الآل ميني الناسي الناسية الناس تے بھیاں کے کے کر بتایا۔ " و النازير يحانه بيكم او ملان كي تيميو؟" "بى كى كى البيول يدنيد يخص ميادى کے دوسرے دان ایملی دی می کدود ایکے اس کمر ے و کمل کرا کے ارسفان سے طلاق واوا کر نظوا کے دم ایس کی اور اپنی بنی شام نہ کی شادی ارسلان چە كرى ك تاكران كى چايالى كى مامك يى عيل-" الل ف آنودل اور تجاول ك ورمیان اسے ساری حققت سے آگاہ کرتے و ع كما تروه اى كا بات يحيد والله الدازين -119: 2-3: 2-14/ '' بِنَصِيَّهُ عِي النَّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْحُواكِ فُوراً بِعِدِ یمال آق جائے نے اور بار آب کو کر قار کے في جائب براهم اركر في مبل بو كرّ را شا. " المعظير بعالى، آپ ديجاند يكم اور ماريد مرك تلي كون ريك يرذ كروا تمي او بريجان عم ن نظر رجيل ان ڪ ه ڪ اير نفيه ٻير، لکا دیں، کیا تجانبے ہند ہے کو یا حورت کو کی سانبے ے ان کے کمر میں ایک کریں مظیر بھالی امیرا ول كبتا ہے كـ محرائي ميرايناان كـ ياس ي گاه دو ی کوکول نفسان نه مجنجا دین اآپ پلیز جندی چھ کریں ، میں میں روسلتی می کے بغیر، といこパとこいいしんかた

" بحا بحل آپ نے لامیرے کرتے کا کام

اور طریقہ بھی خود بی جھے بتا دیا ہے بہت اور ا ہیں آ ہاور آ پ اظمینان رکھیں بھا بھی ہیں ا کے بیٹے کو بہت جلد آ ہے کے پاس لے آؤں ا بس آ پ خود کوسنجالی ۔ 'مظہر نے زئ ہے گا، ' بھائی آ پ اور ملان کو یکھومت بتا ہے گا، تو بہلے میں مجھ ہے بدگمان بین، اگر انہیں بتا با کے بیس نے ان کی بھیجو پہنگ طاہر کیا ہے آ، جھے تو را بی طلاق وے دیں تھے، بھر میں گہا، جاؤل گا۔' اس نے ہے ہی ہے۔ دو تے دو

البحاليمي آپ جي هائي گيتي بي آپ مير ك البحق بي آپ مير ك البحاليمي آپ جي هائي گيتي بي آپ مير ك البحالي البحق البحالي البحق البحالي البحق البحالي البحق البحالي البحق البحالي ا

المشکر ہے بھائی مکیا آپ نام کے گھر جا کمی رہاں النبیس بھامجی وہ بے جاری تو اسے اصل رہائے چکی ہے ۔''

یں جی جی ۔ ا اجمائی چھلے ہئے رش ڈرائیونگ کرتے ہوئے یا سائٹ بکہ روستہ کے ستھاکا دا کمیڈنٹ ہیں بلاک ہوگئی گی۔''مظہر نے دھا کہ ٹیز خبر سنائی کئی تو بید کے وارے دجود میں قوف کی اہر دوڈ گئا۔ ''نامخہ باجی امر گئیں۔''

المنظم ا

اال وی میرے میں جیسا ہے، بیس اس کی طاش میں کوئی کسر تہیں چیوڑوں گاء آپ بس خود کو حصلہ میں دائند حافظ ۔" مظہرتے کہا اور گاڑی میں بیٹھ از جا آگیا۔

ایش ایش ایش آب کی دون پر اپنا کرم ایس کے گناہ معاف قرمائے، آپ کو جت ایس کی عطا کر ہے۔ ' تو بیہ نے آسان کی طرف ایس کی آ تھوں ہے بہر لکتے، وہ اپنے آنسو پڑتی ایمر آ رہی تھی، ارسان وہدازے کے ایس کوڑا اے ویکھر افتحاس نے بہت دکھ اے ایس کوڑا اے ویکھر افتحاس نے بہت دکھ اے ایس کرٹون کی جارش میں یا ہر تکل گی، ارسان بھی گڑئی ایس اور کر وکوئی تبین تما تو دیجائے گئی آئی تھوڈ کی ویر میب اور کر وکوئی تبین تما تو دیجائے گئی آئی تھوڈ کی ویر میب اور کر وکوئی تبین تما تو دیجائے گئی آئی تبید

الشابات مين بول كيوى تلك تو تين كر

المحالات جمعتی دینا طروری تھا ورنہ وہ جارے مصوبے کا جاتا ہے جمعتی دینا طروری تھا ورنہ وہ جارے مصوبے کا جاتا ہے جوڑ این انجرتم مستھالو ان کا اسلان کی قوجان ہے اس تھی است جاتی تھی است جھی ہو ان کی تھی اس کی دائن گئی ہی سکو کی اور ہوارا اس کی جانبان بہتھ نہانے دیا ہے دائر انجا

ے کہا۔ "والو الو الحکید ہے کی اگر یکھ سے تیس سنجیلے گا

سينتي و استهالنا سيكهوا دسلان كے ماضغ تم من كو ان كا بيار دوركي تو وہ تم برا تتبار كرے گا ، پھر جب تبيادے اسے بيخ ہو جا بي گے تو تمبارے قدم خود بيخو والى تمريش تم جا بي گے ، پھر بيشك من كونو كروال كے حوالے كر ، بنا ، ش ابھى معالمہ سنجا كے ركھ ورنہ ساري محبت اكارت ہو جائے الك '' ريحا نہ بينكم نے تو بيد كے كمرے كے بتد وروازے كو و كھتے ہوئے آ ہتہ ہے كہا ارسلالن البى تك كمر ابنين آيا تمامان كئے وہ آ رام ہے شامان كوفون كررى تيني

"ویسے کی جان کی کیا صورتحال ہے اور دو فدل کا کیا میں ایکٹن ہے اور دو فدل کا کیا ہے اور دو فدل کا کیا ہے تو ہیں ایکٹن ہے اور دو فدل کا کیا ہے تو ہیں ایکٹن ہے اور دو فدل کا کیا ہے ہیں اور جان ہے ہیں اور جان ہے ہیں اور جان کے مزائ تو اب شمکانے لکیس کے مزائ تو اب شمکانے لکیس کے مزائ تو اب شمکانے لکیس کے مزائ تو اب شمکانے لگیس کے مزائ تو اب شمکانے لگیس کے مزائ تو دے تی دی ہے میں ای لئے اس طلاق دیا ہے میں ای لئے ہے اور سلال نا کے دو تھے و تھے ہے اور سلال نا کے دو تھے و تھے ہے اور سلال نا کہ دو تھے و تھے ہے اور سلال نا کہ دو تھے و تھے ہے اور سلال نا کہ دو تھے و تھے ہے اور سلال کی دو ایس کیے پیٹھا کی ہے کہ جان کی مردول ہے۔"

ارملان ہے ہمرہ

ارملان ہے ہمرہ

ارملان ہے ہمرہ

ارملان ہے ہاتے وقت کی کرمیرے خوالے کر

ویا بھا تا کہ بین اے تمہارے ہاں پہنچا دون، یا

میر چینے ہے تھر کے کیٹ کے تربیب چیوڑ دیں

ار برا رور ہا تا کہ چی کیائی گور میں گے وہ ہے

بر برا رور ہا تھا، پہنے جی کہائی گور میں گے وہ ہے

بر برا رور ہا تھا، پہنے جی کہائی گور میں گے وہ ہے

بینا روا اور می کا خیال دکھوں تو ہے ہے تو صفی کیائی گور ہیں

بینا روا اور میں کا خیال دکھوں تو ہے ہے تو صفی کیائی گور ہیں

بینا روا اور میں کا خیال دکھوں تو ہے ہی کہائی تھے کوئی تجر ہیں کیا ہے ہیں کہائی تھے کوئی تجر ہیں کہائی تھے کوئی تجر ہیں کہائی تا اور پہلے کی

کے لئے نیڈر رہ تیں وغیرہ آو لا کر دیں ورووھ نی کر یکھ آو منہ بند ہو گا اس کا۔'' شاہائہ بیزار کیج میں

ا الجھاالجھالاتی ہوں ہاڑا دسے فرید ہار میں کی اور ہائی کی اور ہم جمیل الدسے فرید ہار ہوئی کی اور ہم جمیل الدسے کا موان کی اور ہم جمیل الدر ہم جمیل کی اور ہم جمیل کی اسے کا مراک کی اسے الدر میں کا بھی ہے ہیں اسے کا مراک کی جمیل اسے کمی مورت فقصال تہیں پہنچنا جا ہے جمیل الاست موان کی اور بھی سے اسے ہمارت و بھارت و بھارت الدیکی سے اسے ہمارت و بھارت و بھارت

رب السيحة كلى اور بال مى ياور يا اسلام آباد ت رفي كالون آبا تحاد آپ كاليو تجدر بيد بخد بني في منا ديا كر آپ ارسلان كى طرف كلى بين، رات كو ده دوباره نون كرين شيمان أ

سن المجملة المحمل المحمد المح

'' ٹیک ہے آپ ٹی کا فیڈر کیڑے وفیرو پر کر کھر چینیں۔''

المحمِّما آتی ہوں۔ 'ریحات بیکم نے یہ کبر کر فون بند کر دیا اور چوروں کی طرح چاروں چانب دیکھا کوئی بھی تبیل تھا، انہوں نے اطمینان کا سائس لیا اورا پناریس اٹھا کر یا ہرنگل آئیں، ووجا رین تھی تو ارسمان کھر آریا تھا۔

"ارسلان مینا کھ بہتا چاہ کی گا۔" وہ است کے گوری سے افریقے ہی ہوچھے کی ۔ است کے مالیکی اور بے کئی کی ۔ است کے مالیکی اور بے کئی ۔ است کے مالیکی اور بے کئی ۔

المناتم ول حجوثا شركره انشا الله من جلد ال

جائے گا اچھا بٹا میں اے لمر حاوں کی تھیں اس ي ايتالي ك سائم عن جيوز كرجانا توكيس والمق كر لیا کردل بیٹا شاہانہ کھرشی الیلی ہے، انہی اس كالون آيا تما بحرمهمان آسے بن بن انشااللہ كا آ وُل ا كَاتُم رِينَان مت موناً. " ريجانه ويكم في بہت جمیت بھرے کیجے میں کمااس نے صرف سمر لمائے یون اکتفا کیا، ریخانہ بھم این گاز ک می بیٹھ کر ہارکیٹ تنیں ای کے لئے فیڈر اعیر اور دیڈی میڈ کیڑے وغیرہ خرید کر کھر دوانہ ہو تنگیں، پولیس کی سادہ لباس میں نفری ان کے نفاقب غى كى ، قود مظير في ان ك دكال = تطي اى ر کا تمرار ہے ان کی خریدی ہوئی اشیا کے متعلق يُعْ أَيْرِهِ بِأَصْلِي لَى مُعْتِدِ لَا أَنْ مِنْ قِلَا السَّعْرِوهِ النَّهُي عمل اور شوں ثیرت کے مماتی ریلے ہا مول الرفباركرنا عايتا قراءات ساقيون كوالرشده وكر يبره وين كا مِرامة كرك ووفور كل أون المبين كَ جِانب بِرِدانه ، و بياء آيزر ديشن تو و و ارزملان اور پر پخاند نیکم کے کھرول کے لیکی اوازیر اس وتت النواج كالحاجب وه ارسلان كي مري أوبيه -1218/2/= J=

المسيح من جائل کال او بیدے اور این کا سے بیڈروٹم میں داخل ہولتے دیکھ کر بے ترادی سے پر چھاتو و دسیات لیج میں بولا۔

پر چھاتو و دسیات لیج میں بولا۔

ہے بیٹر بچھ سے کیوں بو چھرہی ہو؟ او سے کہی کہاں سے بیٹر بچھ سے کول او چھرہی ہو؟ او سے میں اولا کا سے میں اسلامی کو طائب بندی کرایا۔

میں آ ہے کو کیے لیج کی کوئی ضرورت نہیں سے کیوں کو سے کہیں کرایا۔

ہے کیونک بچھے بیقین ولائے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونک ہو اپنے کی میں بات کے میں نہیں ہے کہونک ہو اپنے کی میں بات کے میں نہیں ہو کی دوروں و رو و میری ہے کیونک وابعا ہوں و میری سے کیونک وابعا ہوں و جوہیں آگئے کے دابعا ہوں و دابعا ہوں و جوہیں آگئے کے دابعا ہوں و دابعا ہو

اندراندر آئری کھرنہ و بھاتو تم کھرے اہراوی ا طلاق نامے کے کاغذ کے ساتھ ہاتھوں ہیں جھٹریاں ہوں گی تہارے ' ارسلان تھے ہے بھٹ پڑااور تو ہے کا دل شدے فم سے۔

پیٹ بڑا اور تو بیکا دل شدے م ہے۔ انھیک ہے چوہیں گھتے سے پہلے آپ بھی پھوٹیک کریں گے۔ اس نے اپنے آنسو صبط کرتے ہوئے کہا۔

''آپ کو معلوم ہے کہ نائمہ پائی ریڑ ایکسٹرنٹ میں فوت ہوئی ٹین ہفتہ پہلے۔'' ''تمہیں میں بات کس نے بٹائی ''' ووجیرت ادر غصے سے اسے دیکھینے ہوئے برلا۔

العظیر بھائی نے۔" "چلو وہ تو اپنے اثبیام کو تھنے گئی، خدا اس کے گناہ معائب کر ہے، اب تو مماری بات واش وکئی ہے، تا مُدمر ہے کے بعد تو سی کواٹر اُٹیل کرا عکمی نا، ایس ساری پلانگ کے تیجے تنہارا ہاتھ

- 1 C 1 C 1 C

المنكل تك معلوم مو جائے كا كدائل سارى يا انگ کي تھے اس کا ہاتھ ہے؟' ' وہ یہ کہ کر كرے نے ايرا كل الدائت كى بوكن ال دولول يية يدويبر س عاماً كيل كبايا تماه بيوك الامرى صی الحریش موت کا ماستانا طاری تمارس کے رل اور چیرے افسرور اور بریشان تھے۔ توب سوتے کے لئے کرے شک آئیں کی تھی، لاؤ کے يل على يعلي رولي اور قر آن ياك يدهن ري ارسالان بستر م كروش بدل بدل كرتفك كيات ن بإ داست بي يين كرون كي ءوه كمال جو كاكس سل الل مواكا؟ اے اس كى قارستا رى تى تمریے سے تکل کر ہا ہرآ گیا ہ لاؤن کی لاہیت آن مصم توای طرف آگیا اور برده بینا کرجو منظرد یکھا اس نے اس کے دل کی دنیا ہا کے رکھ ں وہیہ جائے تمازیر میں تھرکی تماز ادا کرکے ا الول باتهدالله ومب أعزت مح حضور بجيانات

آشوؤں کے سیاب بہاتے ہوئے گزیوا کر دعا مانگ رہی کی مفریاد کررہی تھی۔

'' یا انشرامیرے بینے کوانی حفظ والمان طی ر کمنا ای جال ایس می ہے خریت ہے ہوا اس پر يَا يَنَّا بَهُنِي مُدَاَّلِهُ وَيِنَاهُ مِيرًا مِنَا يَنْهِ حَفَاظت سے ت ملاحت والين لوثا وي ما لك، شي كمال وْعُويْمُ وَلِ كُنَّا كُورٌ مِيواللَّهِ بِرِجُهُ لِي شَكَ كُرِدِ بِإِسْهِ ، كراتو الوجائما بيري والك كريس يرك کوعا منها کیل کرایا، علی فے اورل و جان سے التهايتان بالعانية المارسلان كيول ميرايقين اللي كرد بي الله إ قاده يا الاية بالوى تير ب افتيارين توسب يك باءاتو بري ي ي كوجي تك كانتيا دے، على زيال سے يكى جاؤل ك، مي بال دولت آوام وآماش كل وإي میرے بالک چھے تو صرف میرا بیٹا میا ہے ہے شك ارسلان يحصر چيوز و مي و مرسي بجيس عاي تأكه ش ارملان كي تظهرول ۾ مرخرو ڇوسکول، ٹا کہ چیری متا کوٹر ارآ تیکیہ میرائن کجھے اوٹا و بے مالك الله يون تيكيون اور آنسوۇن جرى فرياد تن كر ارسلان كا ول جي تبين آ تحصين بھي تيمر آئين ، وه يونث بصيح المضيال بند كرتا والبن بينه روم بین آگیا ادر یال سے بحرا گاس اٹھا کر ایک

ا کی اوہ یونٹ جیچاہ تھیاں بدر ترنا واجن بید روم بی آگیا اور بال ہے بھرا گلاس اٹھا کر ایک عن سانس میں خالی کر دیا۔ ''الشد کے سامنے تو انسان صرف کی اولیا ہے، اس کے مراہمے جھوٹ بولے کی تو کوئی

ديكها جهال كل تك توبيه اوري مويا كرتے تھ، دونول كونه يا كراس كادل يرار بوكر دعر كاده فظ ياول وير بها كار أويد بي تراري كي عالم عي رول بولي ۋرائنگ روم يس چکرلگار دي گي وو ال كِمَا حَالَت ويَكُو كُر حَمِران ره كَبِهِ وَي مَكَّا عَمَا الي الله الما الله الله الله والله وقت وواس أيك وهي اور يريشاك مان نظر آ راي محيء وه وروازے يرس وك كيا اورائے ويضي الكا ووجي نَنْ صَلَّى الْحَرْقُ بِعِيمِ إِلَى الِهِ جِلَّمِ لِمَا اللهِ عِلَمِ لِمَا اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ " يَا الشَّرَا عِن كِيا كرون وحِيرا كِي كِيال عِلا . هميا مير الله الأوليك بركة دوياي اور صوفے نیرس کا کر جیٹھ گی، چند محول بعد وہ ایک ا) ے اسی اور یکی تون سیٹ کے قریب و کے صوف يرة بيتحى الدرمظير كامو بأكل ثبير وأكل كياب مبلومقلبراس بيننگ _'' ''السلام وعليم مظهر بعاتياء من قديمه بول والاعلال الجالي وتوبا جااميرت في كاكبال بكالا السيالية المالية المالية المالية تعاليه "يما جي السياد عيل من المان المسار على من بہت بلدآ ب کے باس ہوگا۔" " كب مظهر جمانيا دميرا ول يهت تقيرا ديا "ارسلان كير بركم كماع آب س مظلم عراي سے لوجھا۔ " إن مزيجه اي بات كي كول يروالهين . . ب كدارملان محيطلاق دية بن بالبيل و يحيي مرف مرائ واے آپ بلیز اے کا ہے

م ارسطان کوائے محبہ وے افاظ مرتدامت محسوس " نے آئی ا منے اٹک اور برگانی میں مجانے اس المان المان

كن الماليك إلى الألام المالية

كاليلين ورست تواءتهم اصل جرم عك التي كي میں ء آپ اشمینان حمیل میں تھوڑی رمیانک شرو مر آ ڈل گا ارسلان کو ساتھ لے کر حاوٰل گا تا كدوه اصل بحرمول كوايل أتلحول مد وكي ل اورآپ کی بے گنائی اس پر ابت ہو جائے الات المقبرة زي الما

" فَيْنِكُ لِو بِهِ الْيَالِ" أَلَى فِي مِدِ كُر ديبور كريرل يروكه ويا اورى كى صورت اي كى فكا ول عن آساني تو وه دونول ما عول عن جيره چھیا کر پھوٹ چھوٹ کرروئے کئی ءارسلان نے اس کی جانب بڑھٹا جاہا تکر شرمندگی ہے والیں مرا كيا، نها كرجيار: وكراني تو مفرجي كي، اي نے زيروكي است ماشته كروايا ادر اسية مماته جيب

" ثم كبال ك جارب جو جي "ارملال ئے اے گاڑی ڈرائیو کرتے دیکے کریوجہار التي المالية المالية

"كياني تىل كياب كمان براينا! ا تميك تو ب ناء ارسلان في بدم ارى و ب الى سامالا ئىلاچازكردى

ا و و الكل تعيك ب اه د ميري تم شماك ير

وات و تجي كرجتاياً . ' في من من اتحوا كليا نقا ميرے بينے كو كميا الأبيه كاال معالم على كولي ما تعريب ؟ "أَيْكِ لِكَاوَلِ قَالِكُ بِالْحِدِلِّ "مَثْلِمِ مِنْ اے ننے سے اتحد دکھا کر کہا۔

و محمول مح غلاما جھے ، برے کی کو کی بیجان النائبة مارى الأي أيما خودا ين أعجول المعاش جُرِيُ أَوِنَ مِي مَا كِيدِ بِرَوْتُمِهِ أَرِقُ ٱلْخُلُولِ إِر شُكِ یے میں اسر برگایا کی بی بندی ہے تارات

" إدا أله اس لور عني أبين توه إمه؟

ارسلان نے جھلا کریو چھا۔

المهمير كراجي معلوم موجائج كانتجادر فجرتو غودا ہے آ ہے برغصے ہور _{جا} بوگا ہتیرا دہا*ٹ صر*ف براس على جلما ہے، جو اول كو يجھنے كے معالم شُن تُو ، کورا ہے ، حمد کشیں بھی کرتا ہے اور جب خمار و محکتار ۲ بروروا می بر از مناار جاتا بھی ہے۔ مظہر نے تہاہت تجیدہ اور سایٹ کیج الل المنت الاست الحذى ريجاند يتم ك ينك ك

آ قریب روک دی۔ ''مین سیاتو آئیج یو کے امر کیوں کے آیا ہے بھے "ارسان نے کیٹ کود بھے کر چونک کر ليرتيها تووه كازى سارتي موية بولا "اليم بن ذرا م يحيه وجان مع حال إحوال

اليارا يتح أن سامنا بالجائية وواس عال من بوگا؟ "وه جيپ سے اتر کر يواز _ "الجي ل ليناك التي الماكي م الدراة جلو" مظهر تے کہا اور کیٹ جو جہلے سے بی کمالا تحااس ے الدر الل عد الح المبارات الله الله ا جَرُونَ إِنَّ اللَّهُ عِلْهُمْ لِرَبِّينَ وَاللَّهُ وَكُونَا فِي وَالسَّاحِ وَكُونَا فِي وَسِيعٌ م إ را نظب ويوم على وه يختي تو بريجانه تيكم إدر شابانه خوف اورشر مند کی ہے سر تو گانے کورن میں۔ "كس سريجه برآمه ووكميا هيه مهارك اد أَبِ كُورٌ * تَهَا نِيدَادُ كَيْ أُوا ثَمَاتُ ارْسِمُنَا نِ كَالْمِرِ فِي رُدُ هُتَةَ جوتُ إولام في ارسلاح أو يطعة عن روية

مستی میرایینا، بیری جان اسلان کے فی راسی کواس کی کودے کے لیا اور اے والوانہ الرج من لكاء ووالور زيادو شرت برائي

الول الله الله الله الله الله (یاس) جانا محما یاش جائے" کی روئے ہوئے

"يا الله التيرا شكرب ميرا بينا تح سلامت المنظمار المواجعة المنظم المن ادا کروجن کے بریقین خبک اوران بجرموں تک عَنْبَ مُن الْحَرِيقِي عَالَمْ بِرِيهِم سَنَّ كُويراً مِركَم سَكَّ ہیں۔ مظہر نے کہا تو وہ ریجانہ بیکم اور شاہانہ کو

جرت اود رکھے ذیکے ہوئے ہوا۔ '' آقِ لَهُ يَعِلُوا آپ نے ميرے بينے كوافحوا كيا

" أيل بنام كيون؟" مظهر في كبار "بير فرويه كوتم سے طلاق داوا كر ايل بي شاباند كوتمياري وان اور تميادي دولت كى والك مناما الله الله الله المول في الكي الله الله عِنْ أَنْكُ كِهِ مِنْ فَالِنْ مِنْ كُوامُوهُ كَمَا أُورِ الرِّيامُ معقوم الوب بعاضي پروهرديات

" بي تھوٹ ہے۔" ريحان جيم اب مجي مجوث كا سادا ملية سه باز شرة عن في كل

الديس - التوجيد! منه كل المحيد ارسلان كي جائے کے اللہ اور جالا تھاکے کی ای نے س کے جاكيا ب،اي في طاق كرار ين كاكو ميرنے ياں جمحوا ويا، بيس تعوز مي وريستك بن كو ارسلان کے باس کر کے جانے ای والی جیء تو ہے اے بیری منت کی گی کے عن ارسل ان کو بالدنية بناؤل، ليل بنے اس برتری کھا کر ای ہا ہے اورا زرافیا تھا ، عمراس میا دعورے نے <u>تھے</u> ہی مجتنبوا دیاء خدا غارت کرے اسے کا

"البل محجة ريحانه فيكم! خدا ك تهر ب ڈریجے کیوں اس معصوم کو مدوعا دے رہی ہیں اکیا فِيارُ السنة أَن إِنْ أَنْ إِلَا يَكِيمُ اللَّهُ أَنْ وَأَنَّالِ إِنَّا لِيكُ آ ب اس فقر د کرستی تین و دولت کے لائ عیں

يتحية إلى أولين المريك ومرك اللية جوث " فالد صاحب اسلام آباد ہے سیدھے کھریٹیجے تنے اور به صور شخال و کار کر ان کو شدید صدحه می نجا تھا وہ تھے ہے اولے لو ان دولوں مال میں کے زیک ، مريد وروي كرور الواحلام المادي او يتجيه إبدا كك كترة على النائل بالنك بعن ما كام : وکئی محی اور وہ سب کی خاص کی خالد صاحب کی الله عن يشربا أرجمي القيم النيس السيس ا

" ين إلى أيل أون اليه سنوا مَلِنا ورن حس سے اس موجائے کا کہ آب ای اصل مجرم میں اور اسلیان تم تو سن کوئر یہ پھا بھی کے عوالے كرك آؤ، ان كي منها كالمتحان توقعم بوء "مظهر

نے سب کیا ہے یاب ارسان نے تربت الأخاور بياتك سكوعاكم على إي يحا-" پے سب ہے تھیقت ہے میرے دوست، تہ ہیں جما جس بے بھیور تیں ، جا ڈسٹی کوان کوو میں وے ارآؤہ ماری هیقت جُوت سمیت تمہارے مهات فين جوجات كل أمظير في أبها ارسان رہ ہے ہوئے سی کو پہار کیا اور کیٹ کی طرف برزھ

اُرشید ایل گاڑی میں ارسملان صاحب کو المرف جاز إوروائين بحي ليت آنا يسمقلم ت اہے سائ كوهم ويا وه فورا عميل كي كے جا ریا۔ مقیم نے اپنے موبال ٹولن ہے تو ہید کوٹولن کرے ساری صورتھال ہے کہ گاہ کر دیا۔ تو ہے تو ای وقت محدے ش کر کی ہی جع ملامت ل کیا تھا اور وہ ارسلان کی تظرول میں لیے گناہ تابت و کی تھی اورا سے کمیا میاب تھا، و د کیٹ کے واس ى الملان كِ أَلْبُ كُوا أَنْكُو لِكُلِيبُ كُل المرجَوَّ فِي و دین کو لیے کرا عمر داخل ہوا، اس کی باکٹس خود اللهِ عَنْ كُو لِلْمِنْدِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ المما

الكارتان كي ممتا جرب يبيغ بين ساكما وآنسواس ا في آن محول من روال تھے ارساوان کو اس بے النائ كالمروال في قا التدري ي تخت شرمندکی ہور دی چی اور اس سے نظریں کیل

الليار ما تعالى المعنى بينا وآدش دوده بالأول المناسخ منظم كو، يجوك ألى بهو ك فا مير الله عالم كو-" وو ك كو يارك يوئي الركان

" چلین ارسلان صاحب!" میابی رشید ئے کہاتھ وہ حو بھے تمیا۔

" برول و بال توبيد شن تحوري ويرسك آتا ول " ارسلان في اس سے كياسي كا خوال ركتني تأكيد كرنااب شردري كثل رباتفاوه جان کیا تھا سکے: ویکی کو مال سے بڑے کرجا تھی ہے اور اس کا خیال دو خود سے زیاد در کھے کی دور و بارد ریجانہ بھم کے کمر آ کیا۔مظیر نے ارسلان اور فالدصاحب كما يضير يحاشيهما ورشاباندل لیل تون پر ہوئے والی انظو کی شب سناتی تو جہاں ريحانيا علم اور شاباك شرم سے زيس مي اور يرتين وال ارسلان كي تظرول سے كر يهي

المي موية مجي أيس سكا تحاكر آب اس قدر خود عُرض اور لا یک بین وآپ نے تھے آپٹا ہو كراتي محبية جماجها كريربا وكريث كي أوحش كي ادرتوبي كويرى الطرول الى جرم كقيرالا فيحداس ہے بدگمان کیاء آپ نے عصاور کس نے تو بیرکو بہت ہرٹ کیا ہے، اس کے خلوش اور محبت کا خون کیا ہے بیں نے معرف آپ کے کیے بین آ محرنجات أس معصوم كوكيا ليجهد كبتاري ليسي سامنا که و به کاش، تر کا بها کش دو یکھیومعاف جمی کرے کی گئیس تحریض خود کو آپ کو بھی معاف نیس کروں گاہ آپ نے قررشوں کا تقری اور القيار الله في كرك ركدويا نيد" ارملان في

اليمن ويجهي بهويج تفصلها ورثوث ليجي شراكيا "آب آگراب جي اي جرم ساتلاري یں او میں اس و کا ترار ہے جی کوائی واوا سکتا جون اجمل ہے آب نے کی کے لئے ضروری اشیاء خریدی میں اور محلے کے ایک بیج کی گوائی عي آپ کو مجرم ۽ بت کرني ہے جس ئے آپ کو این باللولی ہے تی کو کودیش اٹھا کر لے جاتے اور بھر ارسالان کے کھر وائی خالی ہاتھ آتے دیکھا تھا یکر میرا خیال ہے کہ اس ٹیپ سے بعد

اب مزید سی کوائل اور شیت کی شرورت یا آل نیس رای، اب کمینے کیا سلوک کیا جائے آپ

كے ماتھ، بچے كو الواكرنے كى مزاجاتی بن آب والمظهر في كها تووه دونول مال جي روت

"ارسلان بما الحص معات كر رو، عل ووالت کے الایج شمل اندعی ہوگئ تھی ججیے مواف کر رو بينًا شِن لَوْ بِيهِ يَتِهِ مِنْ مَعَالَ مَا تُكُونِ فِي يُنْ ریجانیہ بھم نے روئے ہوئے اس کے سامنے -1888

نوژ کر کہا۔ '' آپ کا جرم یا تا مل معانی ہے جس آپ ت أب كونى تعلق كونى واسط كيل ركفنا جا بتاوم عِن بِن آب ميرے لئے الاء عليا ليج مِن

ر"ایما شاکو بینا، بدنه ش ماری زندگی يُر مند كي كي آك ين جلتي رجول كي " ريماند

عِلَم نَے رَوْبِ کُر کھا۔ ''آیپ کوجلن جھی جاہے آپ نے مجھے ادرته بيركومتن اذبت اور تكلف سدو واركيات أب لوال ذا عمال كال ب، آب ميرا كراجال تعا یا آتی سیس یا می معصوم کزری کوطلات دلوا کر در برر أرا با التي تعين الشكر المع خدا مح اس أيمين و باو : و ف سے جدا ہوئے ہے بحالیا ، آ ہے گ ا اول كريش تيوري كان وه كم عرازي آب ك

والأي المحمد المراكب الله الله الماري المراجع الماري المراجع ا خلوص عن تيميا مفر الداريا - الكير ط العموس مند السوى أبيال إلى مجمالان أب ليا هيل ؟ "الرسلان ئے غصراور و کھے ہے کہا۔

''الرسان مِينا؛ شراع ہے بہت شرمتعرہ بحول وان الزم اليهاكش بيدك أتش اتحا آساني ے معاقب کیا ما ہا ہا ہ کہاں بیاہ میرے سفید بالإن كود يكينة وت اكراه كالأاليس معاف كر و و الممل مثيام ۾ او گراڻي ٿوريت <u>ٿ لڳي</u> ٿا مسان كرايات اب ين ال كريس جوال بن كاباب و كركورث بنيري ك بلكر الكاذب كاء جو تحور أي بہت نیک ہا گی کہانی ہے وہ بھی جاتی رے گیا۔" خالہ میا ہے۔ کے ارملان کے آٹر جھے مرباتن رکھ كر د كل اور توكي موسة ليجه ش كبا ان كي تني ت توسيحي والقث تنفيه واليك الدانية اراور ملنساره تنكص انسان تنيره ارسلان كواسية بينول كياخرت عاہے تھ الحران كا اس مارے معالے يس کولی تعمور تین تھا ، اکٹن تو مظیر نے اسلام آیا د کا أبراريس كرك تورآ لا بور تنفي كے لئے كيا تھا، اصل ابت تو يهال التي كرمعلوم بروني تعي

" الميل الكل آب مير ، بزرگ ين آب كاتو كونى تصورتين ب يحريزا آب كوكيول المع الب كوكورث يتجري ك چكريس لكات مِیں کے ایس نے آب کی خاطر اکیل میاف كيار الرسلان في زم كي شي كباتو انبول في اے لیکے لگالیا۔

أنصية راو بمناء الترهيس فوش ركع يم _ ميرا ال رهالي-

"اورش نے ای کا مان توڑ دیا ہے،اس کے مناوں کا شیا؟" ارسلان نے اور کی صورت کو آگھول بیل محمول کرتے ہوئے دل

''میرا خیال ہے کہ اب ماری تو کوئی

بقرورت البين ربتى المعين بهي اب چلنا ديا ہيں۔" مثلات نهر۔ البان چلو تحفيک بو مظہرا بارتم جھے کمر اور کرتے جانا۔ "ارسلان نے اس ہے کہا۔ الب ان الب کر من خواج کا مار کر میں الب ان الب تعمیری فرواب کر کے چلنا ہوں گا۔" مشہر نے مشکراتے ہوئے کہا تو دو تھی مشکرایا جوا

یہ ہے ہو ہم ہے۔ ''کیا؟' امظیر نے آے کھورا تو وواور خالد صاحب بنس دیجے۔

ہ وائیل خدا حافظ کیہ کرمظیر کی جیب میں آ بہن بہنا ہا ہے سپائی اس سے تھم پر والیس سے گئے اور اس نے اپنی جیب کا درخ ارسلان سے گھر کی حانب وڑ دیا۔

''لاحول ولاتو قرایقی اثنا کیو ہوجائے کے او جود بھی گھر کا گیٹ کھولا تیجوژ رکھا ہے ۔'' وہ ''ارسانان والا' کے کیٹ کے قریب ترکیجے تو تھیٹ کلاد کھے کرارسلان نے تھے سے کہا۔

التناام خان مقلام خان كدهر سيل جاتے مو تم ؟" وو شص بے چوكيدار كو آوازي است مونتے بولا مراس كا كيس بيائيس تمار

المنظیر، توجیپ اندر لا کرکیٹ بند کو بیل دیکٹی ہوں کہاں وقعہ ہوئے ہیں میسب لوگ بیا ادسلان نے مظہر کی طرف دیکھیٹے ہوئے کہا اور لائن سرم ملائے ساتھ داعا گاہ

اس کے مربال نے پیاندر اعالگا۔
اس کی مربال نے پیاندر اعالگا۔
کر آڈیمرے پاس تولی کے دواسے پکارتا اعرز آ
گیا واغرز خاموش چھائی جوئی کی ایسے جیسے وہال
کوئی تھی نہ ہو دو تیزک ہے این دائم ملی
وائش جوار خال کر وائن کا منہ چڑا رہا تھا وائن کا منہ چڑا رہا تھا وائن کا منہ چڑا رہا تھا وائن کا منہ جڑا رہا تھا وائن کا منہ جا رہا تھا وائن کے میں کا منہ جا رہا تھا وائن کا منہ دائن کا منہ جڑا رہا تھا کا کہ منہ جڑا رہا تھا وائن کا منہ جڑا رہا تھا وائن کا منہ جا رہا ہے کا کہ منہ کا منہ جڑا رہا تھا وائن کا کہ منہ کا کہ منہ کا کہ منہ کا کہ منہ کے کہ منہ کا کہ منہ کا کہ منہ کا کہ منہ کے کہ منہ کا کہ منہ کی کا کہ منہ کے کہ منہ کی کا کہ منہ کی کہ منہ کی کہ منہ کی کا کہ منہ کی کہ منہ کی کہ کی کہ کی کا کہ منہ کی کہ ک

" تُوبِي كِيال ہوتم؟ تُولِي كُي أَوه وارول طرق نگاه ووزا تا أَنْشَ لِكِار وَمَ شَاء جَوَا كَا وَلَى آماز تُسِ الجَرِي البت اسے اسٹے بینیہ کے سر بائے ایک شاگنگ جِنک رنگ کا افعا کہ رکھا نظر آیا ہ جو ایس نے ایک کرا ٹھا ایر امراکولی کر بیڑھے لگا اس عُس تکھا تھا۔

ادسلال صاحب!

" من يمال ت جاري جول اوراح ملے ی کوجی ایج ساتھ في جارات بول و كيونكدوه مير بغيرتين دومكايس اس كي على مان ته سی تمریم نے اسے مال کی طرح حابات اوركوني الاات ادلادكواكلا مجور كرآيادك اور طافهاؤل كرم وكرم ير چھوا كريس جا كنا يج ازل لي كيد على وي كل يوال 2 Un Bly Ut . UT 27 آپ کی کے بغیر میں رو تکتے انگر آب کو بھی عرصہ تک می کے بغیر اربہا بوگائي جب سکول جانے ک اواق جو جائے گا تو عمل اے آپ کے یان چوڑ جاؤن کی دہیے محرا آپ بے دعرہ ہے ، آپ کومیرا انتہار کیل ر ہا، فرسنی کے معالمے بھی جیر گیا اس بات براكر بهو سكة يقين كر مجته كان عمل کی کی جھا ہے ایکی جان ہے بردھ كركرول كنءاس لئے آب كوطر مند ہوئے کی ضرورت قال سے ارسلان ماحب! آب كوآب ك وونت ميارك ہو، شل في آي ال وولت كي بحي بھي تمنا شري كي هي ويري تو کب کی بیال سے جا چھی ہونی مر ألب في عصوروك لما تقاء شما ي

'' ميول صاحب! مناليا اپني تيكم جاكو !! ''منظهر!'' و وي تخي اور بي تبي سي اولااور مريكز كرسوي في ميني كيا .

''آپ کہا ہے جمئی تہارا بینا خیر مت ہے ہازیا ہے اور کر کر آئے گیا ہے مہیں و خوس مونا چاہے و نے قمبارے منہ کم بارہ کیوں نکا دہے جائے '''

'' خورای پاھاو۔'' آرسلان نے تو ہے کا خوا اس کی طرف بڑھا دیا واس نے جرمت سے اسے دیکھا اور پھر خوالیکر پڑھنے لگا۔

''او مال گاول قر کی لیا این ہے وقوتی اور برگمانی کا تنبیء اس لئے ٹیستم پر ضبے ہور ہاتھا، جب تم نے تو ہے بھانجی کو رات کے وقت رہ کے حضور روئے گراگڑ اینے س لیا تھاد کے لیا تھا، کیا تب بھی مہیں ان کے نے گرای پر انتہار تیں آیا تھا۔'' وہ غصے سے بول اور کھڑا ہوگیا۔

"أيا هَا "أس في أرد في آواد ين كها لك

تعادہ انجی رویزے گا۔ '' پہر آئی نے توبید جماجی سے معافی کیوں نہیں آئی کی ا

ایاد! نیصان کا سامنا کرنے کی ہمت تبیل جورای گی وشل بہت زیادہ ڈسٹر ب تھا، اب میں نے سوجا تھا کے ڈیل اس سے معالی یا تک نوں گا مگردہ تو گھر بی ہے جلی گئے۔''

" تو اورکیا کرتی وہ ہے جاری لڑی اہم کو
اسے مجرم قرار دے کراسے طلاق دیے گھرے
تکال دیے ، جیل بجوادی کی وحمکیاں دیں تعیم
خان چر بھلا وہ یہاں کیے رک جاتی کہ سہیں تو بیہ
بھا بھی اے اس وقت محاتی مانٹی چا ہے تھی اب
بھا بھی اے اس وقت محاتی مانٹی جاتے ہے کہ اب
بھا بھی اور نے مائی کا اے بہت رہے تھا اسے وہ
ہونے والی زیادتی کی ، کتنا خیال رکھتی اس کا اس کی
وی اور بچوں کا۔

كا ِعَامْرا بِرَيْمِ آبِ كَلَ عَامْراً بِ كَلَ زغرک میں آگئ، محبت، عرات، النائيط، وإمت عن إن رشول ے ان احیامات ہے بھی توازی ای تیں گا گا کے آیے سے ان کی آرا و آن الحفيج الرواع المناح أ ڈرا ی جگہ درکار کی ا آپ ہے بیں یے صرف اعتبار اور لفین کی امیر رئن گاوان ہے زیادہ تو چھ بی تبیں ماہ تھا می تے بھر آپ نے ك ك اغوا كالزاع عي عائد تحرك ميرا انتبارتهي يجين لياءايك التمارين لوتفا وه بجل مجھو کما اور المتيار كهو جائه يو تيم يائد بي ملنه كي للنه كي وَنُ إِلَى كُلُ رِبِينَ ، بِحَدِيا فِي كُلُ جى فوائش بالى كيل رائى، آب كا كبدويا تاعير ع في بيت يعلم کا درجہ کشات آپ کے عمر فی کہا شماه عن آب کے گھرے وارای بون اجوشاير على مير القائل ثيل اور آب ٹایرآب جی میرے ٹیں تھ، 56 500 Dec 10 عن جلز كام» في تقي وه بالافريكل نوت كبياءمب ولحقالات كماه ميرا كهاسنا

عاف کرد یکے گا۔"

"اوقو انہیں قوید استم نے کیا کہا؟ قولی میں
کی قرم ہے معالی ما نکنے آیا تھا تم نے جھے موقع
کی قرم الم کہاں جلی کئیں تولی المینز والیس آ
باق تیجے معاف کردو چیز تولی۔" دو لے گئی اور
ہے تالی ہے بول جوا کمرے ہے باہر نکل آیا،
اللہ فردائک دوم جی بینھا انتظار کردیا تھا اے
اللہ فردائک دوم جی بینھا انتظار کردیا تھا اے
اللہ فردائک دوم جی بینھا انتظار کردیا تھا اے
اللہ فردائک دوم جی بینھا انتظار کردیا تھا اے

"إرا ش يال جرجاؤل كا" وواسخ ا إ دولول ما محول على إلول كو يكر كر بولار الأبوجاؤل كاكيام طلب النهاري جوكرتني میں ان سے ٹابت ہے کہ تم یا کل ہو ملے ہو، جرت ب جمعة تهاري وي يرانداس ي مفترت کرے وہ نائمہ جو مہیں جگہ جگہ شرمساد کرنی و تک تہاری اذیب کا یا عث یکی وال اسے او تم نے أي هال مك اب مريد ما عداده معموم لڑی توبیدا جو یقول تبارے شروع ال ے کی کے لئے مال جسی کیٹرنگ رای ہے! تم نے جرم کہنے اور بھتے اس ڈین مدست میں میں لگایا۔ تم نے اس کے ساتھ شادی شدہ ارتد کی کے تین ماہ گزارے تھے، تم بل بل اس کے ساتھ الم تقال تربيد ع والشق المراكلة مجھ یے کرور ا تر ایل ہے وہ ترب ہے اوہ مکار المیں ہے تام نے اس پر انسے جتنا جی التباري كي جس لا كي في تمهاري مي كو مال كا يارد ياسمين إزوداري زندى كاير كهودياءا عقم تے اس فقد رؤ سل اور دھی کر دیا کے وہ معموم اتی بے گناہ ہونے کے واجود کر چھوڑ کریال فی اد كاذا" مظهرات توب الاثرة بوي تعديد و كيير با تقا وارملان كي مالت تا بل رحم كل-ن مظلم ما را میں تیں روسکتا ای مح بغیر یا وہ نے جما سے بولا تو ہیے کی محبت نے بہت شدت ہے ای کے من عمل واویلا کیا یا تھا، وہ اندر ہے تزب ر إتفااس كے لئے۔ دو کس کے کی سے بغیرہ" " سن كى جي فكريس ب يك يقين ا كم لُولِي أَسَ كَا بِهِتِ شِيالِ رَكِم أَكَاه بْنِي النِّ دوأول کے بغیر قیمی وہ سکتاء عما تو ہے کے بغیر قیمی وہ سكنا _ السالوت لهيد من احتراف كيا-"بردى جلدى خيال آيا جناب كر" مظهر ے طنز ریائے علی کہا۔

اواہ میرے دوست واو کیا اچھاسلوک کیا اس و کھول اور ٹمول کی باری اور کی الے سے اور کیا ایک اور ٹروں کی باری اور کی سے میں وہ کیا ایس کا دشتوں ہم یہ ہا ہیا اس رہ ہے کی جو ہے تو اس کا دشتوں ہم یہ ہا ہیا اسلامی کا دشتوں ہم یہ ہا ہیا اسلامی کا دشتوں ہم یہ ہا ہیا ہیا ہوگان وہ تو سیلے ہی وہ کئی گئی آبا ہیا ہے اس کر دھیتا ہم یہ وہ کہ وہ اور ایسان کی دھیتا ہم یہ وہ کہ دیا تھا ہا گئی گئی کہا گئی ہے کہ جو لا جو اس کا دھیتا ہم یہ کہ کہا ہا گئی ہے کہ جو لا جو اس کی کہا گئی ہے کہ جو لا جو ارسالان ہم بر مرفم آ واڈ میں کہا۔

امتر تجھے سرف اتنا ہنا دے کے طنو کرنے کے ملاوہ او میرے لئے پچھ کرے کا کرتیں ؟'' ''کرتا ہوں یار! ویسے تو چیک کر لے کہیں دو جاتے جاتے تیمرے مرابرانی کے کا غذات زیورات وقیم و ندسا تھ لے تی وال ۔''مثلہ نے موبائل آن کرتے ہوئے کہا۔

المستوری ایک ایک اور این شاتھ سوائے میرے سکون کی دولت کے سوائے میرے بئے کے دواتر اسرف اپتاوہ سالان ساتھ کے گئی ہے جودہاں میمان آئے وقت اپنے ساتھ کے کرآئی تھی میری دی ہوئی ٹریدی ہوئی جرچز اپنی جگ

پر و بردست النوسل ارش جائیں کے وہ دانوں۔ ا مظیر کوائی کی طالت پر داکھ ہوئے لگ۔ النسب ل جائمیں کے توائی وقت سے جُھ پر طنو کے تیرا برمائے جارہا ہے تیرا پولیس بیں ہوئے کا کیا تا کد دہے جھے ڈاٹا ارسلان نے بھٹکل استے آئی و شیط کرتے ہوئے کیا۔

ا ہے آ نسو منہا کو تے ہوئے کہا۔
'' میں دوست مول تیرا تھے پر بیٹان ادر
وکھی دیکھ کر تھے بھی آکلیف جول ہے اور جورائ
ہے ، جِل اضو جِل میرے ساتھ دونیا دہ دورتیس
الٹی ہواں گئی ، آب آئیل اسونڈ لیس کے ، میں
موبائل بولین کو بھی الرث کو دیتا ہول۔'' مظہر
نے اس کا شائے تھیک کراشتے ہوئے کہااور موبائل
ایسی دائیہ ملاا۔

کیا انہا ہے آئے انہا رشید سفو وہ بحد کی جے ہم ہے آئے انہا رشید سفو وہ بحد کی جے ہم ہے آئے انہا ہے ان کی بال کے انہ مربت بیار انہا گا اس کی بال کے انہ مربت بیار انہا کی ہے ہم تمام کا کون پر ہم رہ انہا کہ وہ بسول اور باسیا ربلی ہے آئی کی ہے ہم تمام کا کون موبائل فورس کو جی ان انہو وہ میں انہا کی بیار بیان مارو وہ کیا کی وفول بلنے جاتی ۔ انتظام نے جید وادر جا کمانہ ربحالا الیج میں کہا۔

رامیت سرا الرب اور عال و الل جائیں تو انہیں نبایت الب اور عزت کے ساتھ میرے یا ارسلان ساحب کے کمر مینیا دینا اکوئی بدلینری تیں بولی چاہے ان کے ساتھ کچھ کے اوکے ۔" عظیم نے بات کمل کرتے ہی موبائل آف کرویا اور اسلان کو لے کر باہر تکا الو تلام خان دو کا لے بکرے لئے اندر وافل بور ہاتھا۔

"ماحب! تیم صاحب نے ہم کو پکرے النے کو جھیجا تھا، تی بابو کا صدقہ الخار نے کے واصلے یہ الججود احب ہم کمرے لے آباہے۔" وواسے مکرے دکھاتے ہوئے بٹا رہا تھا، اس کا دل مجل اٹھا۔

المحر في تم المرابية الماسة الماسة الماسة المراقبية المراقبية المراقبة الم

ساار سلان کوو کیمی ہوئے بھوا۔ "معاف کرنا سیب، ہم کوئیس معلوم تھ کے پی لی صیب بنی باہو کو لے کر چلا جائے گا اب ہم ان بکر دل کا کیا کرے صیب ؟" "وی کرو جو تمہاری کی لی نے کہا تھا۔" ارملان یہ کہ کے مظہر کے جیب میں بیٹھ گیا۔

(115)

"جس کے بغیررہ کیلی علتے واس کے ساتھ

Unlich = & EUNGIL

ایما سلوک کیا جاتا ہے اس برای طرح شک کیا

اولى ب، كريمي تواس ب معالى ما تك ليواده

بجے مبات اور مولع اور یک ود بھے ل جائے گا

میں اس سے معانی ما تک لوں گاء کھ کر ورند میں

مرجا دُن گائے" ارملان نے مجرالی آواز میں کہا تو

ضرورت مجل ب ملك الما تقام كام ليا بوما الو

ہے۔ اس بے ای سے الملی آواذ عمل کیا۔

"اليما أب زياده حذبال عرف كا

" يس كيا كرما و جانيا ب كري مرى جان

" نِوَ اس كَ لِيَّ تُوبِ بِهِ الجي كَي جان لِيهَا

"ووجاكبال عنى بياس كا توكرنى فحكات

المركول توبيه بحاجمي كالميكريس بي كياال

"مين إراده وإليات ال كاليناكم

كر بي جوناح يس أكر يوس محدودان ك

یاں جی ٹی ہول گا۔ مظہر نے پجید کی ہے کیا۔

وستم کی وجہ ہے تکائی گئی گئی اس پیلے نے اہے

عمال اسحان دے اور چرجاب کرنے کے لئے

بهیجا تفاواں کی تی اے اپنے کمر میں پرداشت

ایس کرنی تھی ، توبیہ کی ویہ ہے، ان کی جی کے

رہے تھیں آتے تھے الوک توبیا کو لیند کر جاتے

تھ، مجرداس کے بالے اے یہاں جہا تھا،

وه واليس و بال كتيل بن موكى " ارسانان في مجيده

ادر تيدوك المان المعلى عدماياء

ضروري هي اليادوه بعي أو سي كوا في جان عدرياده

ع الله الريد ال كالتاركا بياركا فول كر

وياء كتابرت وفي مول كان المظرف تاسف

می بیس ہے ''ارسلان کونکراوش مولی۔

ای نے ای کے گذرہے کو تھکتے ہوئے کہا۔

ميدون شدد يكمنا يزي

جاتا ہے، ایے بدلان اوا جاتا ہے اسے

پولیس اور ارسالان نے خود سارا شہر گھوم پھر کر دیکھ لیا، تو ہے اور من کا کوئی سرائے شیس ملاء رات کے تو بیخے وہ تاکام اور فکلست خور دو مرا گھر پہنچا تھا، مظہر اسے چیوڈ نے آیا تھا، اس نے ملازمہ ہے اس کے لئے کھانا لگانے کا کہا تو وہ بجٹرک کر بولا۔

'''نین کمانا مجھے کماہ میری ہوی اور بیٹا لاہت بیں اور تم مجھے کھانا کمائے کا مشورہ رے اسے ہو۔''

الميسوك في في تو كھالوں تو اب جاؤہ في تو كھالوں تو اب جاؤہ في تحد مرے ہوا تحد كي رہے ہوا تحد كي الله الله الله الله تحد كوئى فائد و تيس تحد الله تحد كوئى فائد و تيس سے الله في اور سرل بحر كا اور سرل بحر كا بحد تحد الله بحجائے و و كہاں المرك اور سرل بحر كا بحد تحد كو لے كر ، انہوں المرك ماري الله تحد كو لے كر ، انہوں المرك ماري الله تحد تحد كو الله تحد الله تحد

نیک کیئر ، اللہ حافظ منظیر نے اس سے شاتے پر ہاتھ دیکھ کر کہا۔

''الله حاقظہ'' ارسانان نے ای کی طرف دیکھ کر جواب دیا اور اس کے جانے کے بعد کھانے کے امرادی سے فوالہ آوڑا، تو ایک پشتی مسکراتی شام یادآ گئے۔

"لو ميرا بيناا ہے نا مزے كا آلو والا كہاب " أوبيك كا آلو والا كہاب " أوبيك كواس كى ليند كا كمانا كلات موسط بياد ہو رہى تھى اور وہ مسكرات مول " كرام ما تھا، ارسمان كمانا كھا ہے وكئ كولھانا كھا ہے وكئ وكھانا كھا ہے وكئ وكھانا كھا ہے وكئ وكھانا كھا ہے وكئے رہا تھا۔

ر الرسل آپ کھا تا کیوں ٹیٹیں کھا رہے؟'' ٹو بیدنے اسے ہاتھ نہ ہاتھ دیکے دیکے کر یو جیا۔ ''آپ کھلا ای ٹیٹیں رہیں۔'' دوشکرائے جوئے بولائو دو بٹس کر یولی۔

" آپ کوئٹی میں کھانا کھلائی آپ کی گیا؟"
" تی ہاں جب ہے کو کھلاسکتی ہیں تو ہے
کے بایا کو کیوں نہیں کھلاسکتیں؟"

کے بایا کو کیوں نہیں کھلاسکتیں؟"

کے توالہ جایا۔
'' جلیں اب باتی کا خور کھا تھی۔'' وہ آیک توالہ کھانا کر میالن اور چیاتی تی بیٹیب اس کے سامنے رکھتے ہوئے بوٹی تو اس نے مسکراتے موسے کہا۔

اللي شرط ير ك بهاد اله مين تم مج

"الجماجاب! أن كم باياس وتت خورى لك رب إلى " ووجنة موع بولي تو ووجي

"مباحب عن الكانا مُحنفا بوريا يتعد"

ل بدو کی آواز میروه ماشی کی خوشگواد یادول ہے ابر کی آیا اور تو بیداور تن کی خان کرسیوں کود کھو کر اس کا دل بھی ساتھی ساتھیں کرنے لگا اور دو کری کہ کا کر کھڑا ہوگیا۔

"يرتن الفالويبال ہے۔" زبيره ي كهركروه بيُدروم شي أعميا، جان تربيل إدين أي جهارين أحدثها ك يلط برسو بحمر سولي محي اور وه خود مي ال وقت بھریم اِ تھا، وہ تھک عملی تھا۔ بھٹکل اس نے شادر لیا اور آ کر بستر پر گر گیا ، تعکن کی وجہ سے نیند اس ایر غلبه بالیاه تخ جهت دار تک وه سوتا راه بدار موالود كويل ميدار موكياءال في قويساور ی کو ڈھویڑنے کا فزم نے سرے سے یا تدھا "ا در شاور کے کر تیار ہو کیا، دو دن ہے کیو کا تھا۔ المنا الشتركر في سے ماتھ كيل كھينيا جوك كل آو و ماغ اور مع بھی تازود م تو گیا وائی نے مظہر ہے فون پر بات کی اس کے باس اول انجی جمر میں گی الناس كي التي وواب مظير كوماته الكرافي بياور من كى تصاوير كية شهر كيد بارالايان حيما تما يحرر با قاروتين يوتلز تك وه وكيما في تراكش وياور سى كبيل تبين في مسلمال قين دن كي تلاش إسيار ك ياه جود أتيس ما كاني كامنه د يجيناه ارسلان اور منبرتو توبيه كر ويات ملتهمي محة وان ك وقتر بین ان سے لا قات کی اساری بات اکٹیں بنانی تو وہ می آلروہ اور کے اور آمرید اور کر

ہے۔
''میٹا، بین آو مطبئن ہو گیا تھا کے تو ہیں۔ بیل کے دکھوں کے دن اب ختم ہو گئے جیں، وہ اپنے گر کی ہو گئی تو میرے دل کا او جمد پڑکا ہو گیا ، گر نجانے اس کی تسمیت میں کیا تکھا ہے ، اس کے سے کی خوشیاں کہاں رکھی ہیں اللہ میاں نے کہاں گئی ہوگی دہ بچے کو لے کر، جسے اس کے اپنے جی گئی ہوگی دہ بچے کو لے کر، جسے اس کے اپنے جی

گی دسمی حال شی ہوگی میری صابر وشاکر میری بچی؟''

"انگل میں بہت ادم ہول اپنے وہ سے یہ،
آپ بلیز دعا کیجئے کے جو دوتوں جمیں کی
جا تیں اگر دو آپ کے پاس تینے کو بلیز کیے
جا تیں اگر دو آپ کے پاس تینے کو بلیز کیے
جا کی اگل کے الحال کر دیجئے کو اشراک مناکر لیے
جا کی گا۔" ادسانان نے ان کا پاتھ تھام کر بھی
لیج نے رکھا۔

وائی گائے ارسان نے ان کا باتھ تھام کر بھی الیے میں کہا۔
الیج میں کہا۔
ایری ہے تھا۔ ہونا اللہ حمیں جلد تمہارے
ایری ہے تھا۔ ہونی ، شی تو ہر دم اس کے لئے
دوا ما انکا کرتا ہوں ۔ جمی کا کام و نا مراولوں آئے ،
ارسان تو المر آئے ہی باکم و نا مراولوں آئے ،
ارسان تو المر آئے ہی بار کام و با تواہ بالا تحروہ بند
ارسان تو المر آئے ہی سر پر کر گیا ہائے دولوں
سے جو منبط کے بند باعمہ دیا تھا، بالا تحروہ بند
تو یہ کے اور آئسوی کی اسلام المان کی آئسوں
سے بہدائی اور آئسوی کی طرح بنک بلک کر دونے

توبیہ نے اخبار میں استہار پڑھا تھا، مسز
داری اور اپنا پولی کے لئے آیک قبل
مائم کورٹس کی ضرورت کی، ربائش، طعام اور باتی
مزار ماہوار تخواہ دیگر سولیات کے ساتھ دی گئیں
شریم کی ہی ، توبیہ کی کو لے کر سید کی مسز رائیہ کے
شریم کی ہی ، توبیہ کی کو لے کر سید کی مسز رائیہ کے
شریم کی ہی ، توبیہ کی کو لے کر سید کی مسز رائیہ کے
شریم کی مرورت کی ، کیکن توبیہ نے پیر بھی کھر
جھوڑ کر وہاں جانے کا رمی لے انہا اور سر رائیہ کو
اس نے صرف اتن ہات بتالی کے اس کے شوہر کی
اس نے صرف اتن ہات بتالی کے اس کے شوہر کی
اس نے صرف اتن ہات بتالی کے اس کے شوہر کی
اس نے صرف اتن ہات بتالی کے اس کے شوہر کی
اس نے صرف اتن ہات بتالی کے اس کے شوہر کی
اس نے صرف اتن ہات بتالی کے اس کے شوہر کی
اس نے صرف اتن ہات بتالی کے اس کے شوہر کی
اس نے میں اور اس کے شوہر کی
اور اس نے کی اور اس کے شوہر کی
اور اسے دی اور اس کے نوالی کے اس نے کی کو
انہوا کر نے کی میازش اس کے مطابق اور اس

یمی کری اس کے شوہر کی جہلی بیوی کی اولاد ہے وغيره وغيره المسترراجيه كواك أبامني تصحبت اور ا كا وكله كنية كل بهت بيف يد متاثر كيا اور شرائط مر بورا نداتر نے کے باوجود انہوں نے تو بیدکوسطا زمت و بے رکی ارہے کے لئے اسے سیجد و کمرووے دیا گیا، جوان کے اور بچول کے لمرے کے ساتھ ای تھا ، کھر میں سز داجہ ان کی يوني جيساك ماديديوما أنجو سالدا تحوسال عاشراور نواسا جرسال ورش شائل تي جوسكول بمي جات ين الألك فرا أأثل النادم عند بالباري كو و کھے کر وہ میجوں باہت خوش ہوئے امرای کے ماتھ کیلئے کے لئے ایک دوہرے سے زیادہ مي جي آل گراه مين وال يشي و ال هر الا فري ال محید، طری زرگیدارے ملاوہ ساتان کے ک لئے گگ اور الان کی دیکھ بھال کے لئے ہائی تھی او اور تحال کام کرے وائی مای جی اقتصال ہے آتی گئی ،مسرّ دلجه ایک میس د رحمد ل، بحد دو اور مشغق شاتون محیں اثو ہے کوان کی اولا د کا کھر ہیں . إسوجود شد موما كى وان عد كمنك ربا تقا اسوآ ع اس ئے ہمب کرک ہو چیر ہی لیا۔

"وه جارون کینڈا ش تیم جیں دو سال مل جب راجر صاحب كا انقال بوا تماء تب ١١ الأكساأك بشروب فالمبري فن والخاص بال ونت است ويول أو ياكد كر مرس ياك ويوارك ك مير ق تها في دور موجاع في وجوتب ميري تتباني کی میں درایش ایس این اولاد کی مجر تعلیم و رہیت کی آلم جی جوان کے خیال میں اس آزاد مكب ميس مكن جيريا ہے اور وہ حياروں وہاں اسپيخ اینے کریر مانے عل معروف ان کے یاک اليع بجول كالكيريكر بطائه كاوقت ويأثين سيء ای کے بچل کواسے سے دور بوڑی بود مال

ك إلى يكي كر بي الري ساية كام شيال ثين ويناً اوريقي ووتول الأكثر بين وداما وتلحى ذاكثر ے ایو انجینر کی کے کی شعبے میں ایل ذکری دامل كر روى ب، ساتھ ساتھ كى مينى مى لما زمت بھی کرتی ہے وہ جاروں ہر مینے بھے پھ ركم من آر ڈركر دے بيں اور بھتے بيں كانبوں یت اینا قرض اور حق ادا کر دیا، اینی فدمه داری الدي كروى -"ميزواني كردم ادهزت يط مح اورد واسے بتانی ملی نفس۔

الأركران كے قدمول شي الماق اللہ اللہ

التحول عمى تقام كريبار سے كبار

بمكن ليج براكبان

" إن اوراً تأثيب اي كبو جھے جھو كا ت

ے مال بنی کا دشتہ جوڑ کر حم کر لیس تو کیما

ہے؟" انہوں نے اس کے جرے کواسے ترم

ے کر تمہارامیکہ ہے۔ "ایمی تو سوچ نعی نبیس عق تھی کہ فقد دت

میں براس طرح ہے جی مہر مان ہو عتی ہے شی او

بھی میں کہ بس ارسالان کے ساتھ کر ارے وہ

تین ماد جی میری زندگی کی فوشیوں کے ان تھے،

عراب كي باس آكر لكا كا الحي رشتون كالجرم

قائم ے، مروری میں ہے کہ بدر شتے قول اور

خاندان کے مل ہوں محبت اور ایٹائیٹ کا رشتہ تو

ب ہے مغیر طرز شرح ہے، ہے نا ای ۔"ال نے

ى بنى كے استرراب كال كى بيتال جوم كر

كباادر أحرا سات كفي عاد الما الوبدكوال

لكا بيسية اس كى مايي زيده جو كي جوده خوتي اور سكوان

محدول كريري محل، أجهيل أرط جذبات =

چنگ دی محین، اس نے بجوں کا ماں کی طرب

اورسز راديكا أيك بني كالخرح خيال ركفنا شروخ

كرويا تقاروه سب أيك خاندان كى طرح وية

الكادر يح بحى المح مما كميت تو بحى آئى التي

اس کے اقدر ارسلان کی محبت کا شاتھیں مان

ستدرموجزان تعاه جس ش ہروفت بے طی اور

بيتراري كالبري أسى والكي من وواليس ومرا

كرتو ألى كرابات احال بورا قاك

التاستة ووروبها كتنا نشكل

" بال بالكل في كما البرى تيموني ي بياري

نْ يَرْوم بِهِ كُلُّ كُلْ- "

التمهادان اي بات اي مد يداور مبت ك ال الي الى من الم الحد مناثر كيا براى ك ش نے مہری رہواب دی ہے مہیں اب جاب کی ضرورت بھی اور مجھے اور بیچوں کوتم جیسی محبت كرية والى أستى كى ضرورت مى الم يجم اين میمونی و کامیسی کتی ہوں تہارے آئے کے بعد کھے این بنی کی محسور بهول شامی کی یادستانی ہے، تم مرتي بن من ال يجل كالمبين ايك مال كي المرج خيال ركهنا ب اليس مان كالبيارين ملاءتم الما يكوائل بتدى الراس على يد يول الم اس قدر الوس اور يه تكلف يو مح ين مد یمار کو زہے ہوئے بچے ہیں، جنہیں تہاری متا فول میں رقبارے آنے سے اور کی کے آئے ے الوب بی اتم اس کور کوایٹا ہی کھر مجھو اور مجھانی مال بچھوٹ مسز راجد نے است محبت سے

"ألك مات لوتيمول توبيه بنيا - مسرراتيه مُمَّالِ الْمُعْمِينِ فِي رَفِي كَرِأَمْمِينِ وَيَحْطَا أُورِ نے اسے بچوں کوسلانے کے ابعد لاؤن میں جیسے و کچه کر کما تو وه سلرا کر یولی-المعین تویاں کے مس اور بیار سے بھین جی "جي اي ايو ڪيے -ا

والمسين ارسايان بارتين آع كيا؟" " الدووالوسي الدر فوشيو كالمرح لي رج ين الهاكي الزارة في كرية . يخ تايان مجيدية علامل بالا كالمن كس أترا التي شدت ے والے ان ای کی محصوص ہے وولیے رو لے ير ما و من النواس إلى المن النواس الله النواس الله النواس اللي في المجلي و ووي كويري كوريس و المرك تے ہیں وہاں رک جال تو وہ بھی ہے معالی بھی ما تک لینتے و کیلن مجانے بنگھے کیا ہو گیا تھا۔ میں ا ہے خلوس اور نیک کی کی تو بین بمرداشت میں كريجي اوري كويك كريبان چلي آفي يا تبين ان ک کیا حالت ہو کی تی کے بغیرے دووجی اور ب المراجع المرابدات

المم يرة ابنا عم ميس ليال سرراجه

٥٠ ع نيس أليس جو يد ميت بوكن تحي ك جين من كرما تھو لے كراً نے براقوں وجھ جو اور جي غصے ہوئے ہوں کے وہ کی کو بے انتہا جا ہے یں ویس نے اپنی زندگی میں ساایا پاپ دیکھا ہے جواتي اولاد ہے اي شريد محبت كرتا ہے اي اكيا عاش اور زرس كاديدى كان عايات باد كرية بير؟" الى قر تجيده ادرزم ليم على

"ان کے ولول کا حال آنو اللہ میں جمیتر حات ہے، وہ خود میلوں دور ہیں اور کے بیال ان کی شفقت ومجت ے محروم بل دے وال معرف پوزشی بذیوں میں اتفادم فک ہے کہ ہے ہرے ہے ان کی تعیر کر سکوں ، ای گئے تو کورس کا اشتياروبا قلاادرتم أكرائبين خوب سنجالا يجامح

" آئی اوہ این بجلیا ہے ایل ال سے دور کے روایتے ہیں، ٹین تو بھی تھی ایسے ٹی کے بغيرية ربون وخواه فيحيد لا كحول والراي كيول ش وٹی کے جائیں۔ اور نے بچوں کے ساتھ كركث كليلة من كومتا جرى نظرول سے ويلين موشة كهالود واب عقيدت اورمتا مجرى نظرول ے دیکھتے ہوئے محرا کر ہولیں۔

الدوعبت في الويد في يلك إلى مجود كرديا ب، كت 上人はまでは上の世上

مجى مال إب كى جكه لا كونسيس السكما مال!" مزدلي يردآه جراكها

" محکے کہداتا الیاآب " اورکرب سے یولی تووه ای کی صورت دیچی کر پولیس _ " مرتم من كي مال بواصلي اور عي سے زيادہ حقیقی مال ہو، تم میری بات اینے دل پر مت لے

ليما ادرايك بات كبول جناا ميري مالو واليس جل جاد ارسلان کے یا ان میں خود سمیں رخست كرول كى مال يمن كراور وكرتم سے تبيار نے كمر مطنة بھی آیا کرول کی اور جب میراول جاہے گاتم سے اور تی ہے ملنے کے لئے میں اون کر کے مهيس ژوائيور سيح كر بلواليا كرول كي اور مهيس آنا ہوگا و کہ میں ابتمہاری ماں بول و شیکے میں آئے

ے افکارٹیس کروگی تم ۔'' ''دواں جانا میرے لئے اب مکن نہیں ہے ا كالالبتائي زمارزا موجائة ترشي البيراس ك یایا کے باس مجھوا دوں کی۔" اس نے رسی ہے المجتلة ليج عن كياء

''میوقونی ترو کی تم۔'' وہ سجیدگ سے

"انتا عرصد كالمباري ماتد رمين ك بعدتم ہے دور کی رہ سے گااور تم بھی اس کے بغیر کہیں جی سکو کی اظلم کر و کی اینے پر بھی اور متی پر بھی اور ارسلان دو يقينا تم سن مي ميت كرا موكا، برگمانی اور بے میں تو محبت کا امتحان کیے آئی ہے، توبيه بينا إش راجه صاحب كوان كي وقات كياد یری کررجائے کے باوجود کش بھول یاتی و دوہر لحد میرے ساتھ میرے یاس دیجے ہیں جب ہم مرے ہود کی کوئیل بھلا یائے تو کر تدول کو کھیے بحلا کے بیں اللہ البیں بی عمر دے البیارے ارسلان ميال ترباشالشرميات مين وجيت اثبان كُورِ الله الإنول أمرك لئے اس سے جدا مو جانا بهت مشکل بهت تکلیف ده اور طالبانه فعل

ہے آئیں مبہ سکو کی تم اینے شو ہر کی جدائی وابھی تو چندون بوتے ہیں اورا سوچر جی اساری زندگی کھے گزرے کی محبت کرنے والے تو ایک ووسر الم غلطيال معاف كرديا كوي يس بم بھی انہیں معانب کر دو اور ٹن کو لے کر ان کے يا كا جلى جادًا"

کیفیت کا آئی تو اعماز وہیں ہے آگر دو ملے ہے زیادہ غصے میں بوے ٹو افر بھے سے برواشت تیس -Un = U-2 34 - 1856

المبینی! جو حالت تمہارے ول کیا ہے نا، وای حالت ارسلان میاں کے دل کی بھی ہوتی بم منتقب المائ ب سوجوا بشيال تواييز أعريس ئل آباد المحلي لئن بين ميري بھي ولي خوامش ہے كيقمات شوير كسراته المحافي فوتى زندكي بعركروه ی کوا تنا عرصه باید کی محبت ہے محروم رکھا اال کے ساتھ جی زیادل ہے اور ارسلان کے ساتھ بی ميري بالول يرغور صرد ركر ناادر چلو اب جا كرس جاؤہ سارا دن بچیں کے ساتھ کی رہتی ہو تھک لنب ہو گا۔" انہول نے محبت سے سمجھاتے جوتے آبیا۔

المحال الله بخيرة والسندي كمركم اینے کمریے میں چکی کی اور ارسلان کو سویت م يح يندل دارى شراق كل

ارسانان نے کی کی سائگرہ کی تصاویر ڈویلنپ كراليس مين، روز أنين ريكا ان سے باتي كرة الوبيداورسي كر زحرول تصاور تعين جوتين ماہ کے اس عرص میں اس نے میٹھوا میں تھیں توبييك ووست خوابعورت تصويري أس في بيد روم کی وجوار پر آویزال کر دیں تھیں، اس کی سترانی صورت و کیچرکر ارسلان کا دل بے اختیار ات جوم ليخ كوجا جناه ويه يكي بياس كالصوم

اس کے اعراملسل عم کا بادل جھایا تھا، پرستور خزاں کاموسم طاری تھا، رات کورہ کیارہ یے کے قریب کمر مینجاه اس کا سر درد سے پیٹا جارہا تھا، اس نے ایک کرے دروی کو کو چی کھانی طرورہ ے نیجات بندلی ، سائنڈ ٹیمل پر رشی توہیہ کی فریم مشده ومشكراني ، ولكش تضويرا نثما كرد ميمينة لكا_ ساتحة بهت براسلوك كما تفاءلين جان! احيما لوتم

" تورا بن ما ما يون كه ش قيل الم ئے بھی تنگ کیا میرے ساتھو، بھلا کوٹی یوں بھی جاتا ہے ابنوں کو چیوز کرایک مططی ک اتن بزی مزا الله الم في برااتفاراتو كا موا ، شالا م س مبت نادم تها، معالى مائكنا وإبيا تهامم عداية فك جرے اور بر كمان دونے ك مرحم في محص معانى ما شخ كا موقع الى تين دياء مبات بن كيل وی جھے کے میں مہیں منا لیتا۔" ارسلان اس کی تعويرير الحديجيرة ويدع برتم ليح عن ال

" ویکھوتو کولی امیری کیا حالت ہوگی ہے تمهاری جدائی میں، پلیز میری جان! والیں آ جاؤ، حتم كر دوميري سزا دائي آجادٌ توبيه "وه يولي إلى الاحتام قام كرايك كيا، وروم کے ساتھ ساتھ درو جدائی بھی بڑھتا جارہا تھا، وہ دوأول باتحول سے اپنا سر دیا رہا تھا اور ماسی کی آیک یادا ہے روائے کے لئے سامنے کھڑی گی۔ "ارسل وكيا سري ورد بور إسباك" ده

آئس سے لوچ تر بستر پر کیلے میں ایٹا سر دیا نے لگا تھا، توبیہ نے مرینان بوکر لوجھا تھا۔

" بول إلى إلا عادد ع-" ووات وتلجيته يحاسمرا كراثه ببيغا تغا-

" كوتى جِن كَفْر لي آپ نے "اس نے اس

کے باس جھنے اور نے اور چھا۔ ارتبيل - "وه است قرمندود كه كر سراديا -"التجاش آيكيس بن تيل كي الش كردين

ر باتھ مجھر کرنہ جاتا اس نے شہر کے دارالدان اور دیجن جوسکن شن ہر روز ان دونوں کا یا کہا اور جب دیکھا کے وہاں کا تملیائی کی تون کال اور آمدیر بیزاری اور ع کواری کا اظهار کرنے لگا ب تواس في وال جانا اورفوك كرما بتدكر وبااوراينا مئلہ اللہ سے میرد کر دیا اے توبیہ اور کی کی آوازس سناني ويترس لو وه جونك جونك جاناه "وانیں کیے پہلی جاؤل، مجھے ان ک ر - كر بابر يعاكما ويه بس بوكر أيل يكارة لکتا بخودکواس نے برنس میں اس تعرر معروف کر

لیا تھا کہ ووٹع کا تھر ہے تکا رات کے گیارویارہ کے کور لوقا تھاہ تی اور ٹوید کی بادوں سے محفظ کے لئے وہ خود کومصروف کورہا تھا، مظیرا لگ ال ے شرعت و تھا کے اس کے لئے و تھائل کر سکا تھا اورال کی بالت ریجدد کیرکر پرایتان اور دائی مگن تغايه مكروه بمجي مجبور لقاءوه كبال يبيعة عوه كرلاتا توبدادری کو جوا یک بی شریمی ہوئے ہوئے ہی ان کی بھی اور تظرول ہے دور گی، جو ماہ کر رکئے ، ارسلان أكل وحويثر وحويثر كرتفك بلحي كميا تغاوان تفرياه شي بهت وجمه بوكما تها، ارسلال كا ياس بهت ترقی کرالیا تعاریجاند تیم اور عالد صاحب

تے شاہانہ کی شادی اینے رشتے داروں ش کروی

اور وہ اے کر میں قرش تھی، ارسلان مرف شاہاند کی شادل علی شرکت کے لئے گیا تھا دورند سی کے افوا کے والے کے ابعد اس نے بھی ریحانہ بیکم مے کمر کا رخ مکٹل کیا تھا، خالد ساحب کے بے مدامرار برای نے شامانہ کی شاوی شن شرکت کی گی ور محاند بیگم تو اس ہے اللے سے زیادہ شرمتد الحیل کے ان کی ہوے آید اور کا ال سے دور ہو کئے ہے، یہ جد ماہ ارسلان کے لئے کسی قیامت ہے، بهت وتم بدلا تمااس المصيض بن الركش بدلا تما تواس کے دل کا حال اندر کا موسم میں برلاتھا،

جول منٹوں میں سر درد عائب ہوجائے گا۔" " النیکن میں کو تیل نہیں لگا تا۔"

"آپ میں اور اگا سکتے ہیں چلیں آپ چین کرکے لیٹ جا تیں ، بی تیل لا کر بالش کرد تی ہوں اور ہفتے میں آیک بار آپ کے سریمی بیل ضرور الاکاران کی ، آپ کی مرادی تھیں دور ہوجائے گی۔ "اس نے ان کے بالوں میں ہاتھ جیمر ہے ہوئے کہا۔

"دوولو ميس و يصح الل دور او جال ہے۔"

وہ اسے محبت ہے دیکھتے ہوئے اولا۔
"اجھا بھا تھا جھی سر پکر کر لیئے تھے
جھوٹے۔" اس نے اس ادا سے کہا کہ دوقہ تبدرگا
گرائس پڑا ادر پھر توہیہ نے اس کے جینچ کرتے
ان اس کے سریس ٹیل ڈال کرزم زم انگیوں سے
مائش کی اسے انٹا آرام محسوں ہوا کے دو مزے
سو کیا اور سے فریش ادر تازو دم بیدار ہو کہ
آئس کے لئے تیار ہور ہاتھا۔

او واقویہ بیلی بیلی چیوز کری جانا تھا تو ابتالات قدر عادی کیوں بنایا تھا، کیوں جھے ابتا دیوانہ بنایا تھا، آج تو میلے ہے زیارہ دروے گریم تعین ہو، آج میرا درد کیے دور ہوگا تو لی بلیز کوٹ آد۔ "وہ جھکتے کیج بیل بولا اس کی تصویراس کے سینے میر دھری محالاد ہاتھ سرویارے تھے۔

الوسيد بچول کوسلا کر کمرے ہے باہر آگئا،
اس کا ول کھیرا رہا تھا، بے گل کی پورے وجود
رچھائی ہوئی تھی، رات کے بارہ نٹے بچے بتے،
آئے مسز راجہ کے لئے بہت خوشیوں بھرا دن تھا،
کیونکہ آئ ان کے بچے بیتا بٹی، واباداور بہو کینڈا
سے والیس آگئے تتے، بٹی ادر دابادتو دو ماہ کی چھٹی
ہے کر آئے دالیس پراپ بیٹے کو بھی ساتھ لے
جانے کا ارادہ تھا، بینا اور بہوالیتہ مستقل یا کستان
جائے کا ارادہ تھا، بینا اور بہوالیتہ مستقل یا کستان

كُنْ كُن الى في وووالين الم ي تيم وكوريكا جى كمال تما، جو وقنا تو قنا أتيس اي ميلز اور تيلي قون برسز راج كى كينيت سے آگاه كرنى راتى كى اور ایش عبال آگردید کے لئے قائل کرتی ری حی اور ان کے بچوں سے بھی اکٹرل والیس آنے یہ اصرار کرلی تھی اور آج اس کی کوشش كامياب عابت موكل كاء ده سب لوث آئے تقے اسب بہت فوٹن تھے خاص کرسٹو داندانہوں في تو توبيكا عكرية تك اداكيا تحاءال كي كوشكول ے دوآ گاہ جو میں اور وہ اکٹن خوش و کھ کر ہی یو کی می ارات وریک یا جس کرنے کے بعداب وہ سب اینے اینے کرول عمل موتے کے لئے مع مع مرات فينويس آرى كادان كالدر باہرادائ نے ڈیے ڈال گے، اے بار بار ارسلان کی بادآ رہی تھی اور دل کے باتھوں مجبور موكريل فون كرنے كى نيت سے لا دُج ميں جل

''ٹویہ بٹی اتم موئی ٹیس ابھی تک۔''سرز راجہ اپنے گرے میں جارتی تھیں، اے دیکی گر جلی آئیں۔

المان النيزائيل آري وموفى يربينية موت تفك تفك لنج شمالولي-

"ارسلان کی یادستاری ہے تا۔" انہوں نے اس انہوں کے اس کے سر پر ہاتھ در کھ کرشفشت سے بوچھا۔
" جی اگ ، بیانتیں کیوں آج میرادل بہت گھیراد ہاہے ، بیل انہیں فون کرلوں ای ۔"
گھیراد ہاہے ، بیل انہیں فون کرلوں ای ۔"
"ارے بیٹا! نورا کرد، تم روز نون کرئے

"ارے مٹا اورا کرد، تم روز ٹون کرئے کاراوے سے عبال آئی مودہ سکرائے ہوئے پولیں"

میں ہوگئی۔ ''دوسو کے جول کے رات بہت ہوگئی ہے۔''ایس نے وال فلاک پرنگاہ ڈال کر کہا۔ ''تم سوگئی ہو جودہ سو گئے جول کے ویقیعا ''می تمہاری طرح جا گ۔ ہے ہول کے۔''

المن کہ دوی کہ جیا! والیس چی جاؤہ ہیں جائی الے اس کے جی تو الیس کہ دوی کہ جیرے سے والیس آھے جی تو الیس آھے گھر جی خوال و الیس و تو کی اسر کرو مید میری و فی تمنا ہے، جیٹا جہت خوال اور ارسلان نے بھی الیس کرو جیٹا ہوا تھی وال اور ارسلان نے بھی الیس کرو جیٹا ہوا تھی والی اور ارسلان نے بھی الیس کرو جیٹا ہوا تھی والی اور ارسلان نے بھی الیس کرو جیٹا ہوا تھی والی اور ارسلان نے بھی الیس کرو جیٹا ہو والی جیٹا ہو یا انا الیس کرو تھی جیٹی الیس کرو تھی جیٹی الیس کرو تھی جیٹا الیس کرو تھی جیٹی ہوں اس کی کرو تھی ہو گھی کرو تھی ہو گھی ہو گھ

ہائے بہت دات ہوگی ہے۔'' اما چھاتم نون ضرور کر لیمنا اشب بخیر۔' مسز داجہ نے مشکرا کر کہااور سکے ماتھے پر بوسہ دیے کر ایسے کمرے میں جلی گئیں ، وہ چھر سکینڈ کک خود کو مشہوط بنائی رہی مجر ایمت کر شکے کا میتی انگلیوں ے ارسلان کا نمبر ڈائل کرتے گئی۔

ٹرن ٹرن منگی نون کی تنگ بھی تو ارسلان کا ال بہت ذور سے دھڑ کئے لگاوال نے کہنی کے ال اٹھاکر ہاتھ بڑھا کوریسیورا ٹھالیا۔

''ہیلوں'' تو بہر اس کی آواز بھیان گی تھی، اس کے بورے وجود شی سنسنا ہٹ دوڑ گئی مہاتھ ایک گئے اس نے ماؤتھ تیس مر ہاتھ رکھالیا۔ ''سلوکوں میں میمنی اربی شیختر افران مزرکہ

"بيلوكون بي بيني بات تخفيظ يا فون بندكر النبخ ـ" ارسلان في تحفيل تحفيظ كر مهذب ليج الركباتو ال في نث بين السيوركر في لرركه المراجات كيم كرتي كله شي آنسويس في بند المدوديا تعادده منديم باته وكاكردوني بولي السية المدوديا تعادده منديم باته وكاكردوني بولي السية

ارسلان رئیسیور دالیس رکھ تمریکیٹا تو تو ہیے گی صورت اس کی نگاہوں بٹس آ سائی بنگی کی طرح ایک خیال اس کے دہائے بٹس آیا اور دہ ہے اختیار زمار اشا

" الوبيدا بدنون توبيد كا تعامان توبي كا فون تها وه بهى مبرى طهرت ب جين مو كما، تو لما " وه تيزى سے اشااور بيورا شاكر كان سے لكا لميا۔

'مبیلو و بیلونو کی او جد بیلو '' دوا سے دیواند دار پکارر با تھا گر الائن کھنے کی مخصوص کون میں کر اس بے کئی ہے دیسیوں کے دیا اور کی ایل آئی پر مباہنے تھا ، اس نے لورا وہ نہر کملی نون کے باس مباہنے تھا ، اس نے لورا وہ نہر کملی نون کے باس لوٹ کیا اور آیک سے عزم اور ارادہ سے کی کا اس ایڈر لیس پر کونے جاتا ، بھر رات گہری ہوئی تھی ، اس ایڈر لیس پر کونے جاتا ، بھر رات گہری ہوئی تھی ، اس ایڈر لیس پر کونے جاتا ، بھر رات گہری ہوئی تھی ، وسر سے کرنا اسے متاسب تیس لگا ، سو بے تھی کی ۔ ور میں ہونے کا مختلہ تھا۔

ہمت تلاش کے بعد اسے مسر رادیہ کا گھر ملا تھا۔ وہ اندر داخل ہوا توسی اور تو ہیے کو بچول کے ساتھ لان میں کر کٹ تھلتے دیکھا تو ہیے بچول کے ساتھ دہالگل دیکی بی ہوئی تھی، دو پندا کی سائیڈ پر باعر ہے وہ کی کو باؤلنگ کراری تھی اور وہ بھی کس باہر بیشمیمین کی طرح بیٹ زمین پر دیکھتے ہوئے کہدر باتھا۔

کبدرہاتھا۔ ''مما! بال کلائیں (کرائیں) کی چوکا (گائے)لگائے گا۔''

" بوں ، میرا بیٹا چوکا لگائے گا لو جالوا چوکا لگاؤ۔" ٹو بیدنے بیارے کہتے ہوئے پال کرائی آ وہ بیٹ تھمائے لگ ، تینوں ہے کیلڈنگ کر۔ کے لئے تیار تھے اور دور کھڑے ارسملان کا در جاہائے بھاگ کر جائے ادر ان دونوں کو ا۔"

سینے سے لگا کر مہینوں کی بے قراری ہے گئی اور بے چنگ سے نجات پالے ،اس سے مزید وہاں رکا میں گیا اور تیز تیز قدم اٹھا تا ان کی طرف بڑھنے انگا

رو وہ شیرا کر اس کی آواز کی سمت مزئی، وہ اور وہ شیرا کر اس کی آواز کی سمت مزئی، وہ اور وہ سیرا کر اس کی آواز کی سمت مزئی، وہ اور دی سمت مزئی، وہ اور دی سمت مزئی، وہ آئی ہے و یکھنے گئے، اور کی ہے است دیکھا میا و پینٹ اور دی کی ہے است دیکھا میا و پینٹ اور کر اے دیگئے کی شریف میں وہ بہت اور کر اور اللہ رہا تھا، اس کی آئھوں میں مرت کی رق کی وہ کا جا اور کر اور اللہ رہا تھا، اس کی آئھوں میں مرت کی اور تھا کے وہ کی اس بات کا تھا تھا کے وہ کی اس بک کا خوار کی اور میں کی اور میں کی اور تھا کے وہ کی اس بک کو کی اور کی کی اس بک کو کی اس بک کو کی کی اس بک کو کی کی جو اس بات کا حالت دیکھی کر تھی ہے گئی اس بک کو کر تھی ہے گئی اس بک کو کو کھی کی جائے گئی اس بک کو کر تھی ہے گئی جائے گئی اس بک کو کر تھی کی جائے گئی اس بک کو کر تھی کی جائے گئی اس بک کو کر تھی ہے گئی ہو گئی اور کی کی دو ہے گئی ہو ہے گئی۔

"ارسلان مجھے طلاق دیے ادر کی کو لینے کے لئے آئے ہیں، نہیں میں انہیں ایسا نہیں کرتے دوں گی تی۔" وہ یہ سوچے تی بے چین ہوگئی ادر گیند بھینک کر کی کو لیک کر اضایا اور قبیزی سے اندر دوڑ لگادی۔

''توبید! میری ہات تو سنو، توبی رکو، توبیہ'' وہ بھی بے قرار ہو کر اس کے پیچے بھا گا، اندر اخبار پڑھتی سنز راجہ نے پہلے توبیداور پھرار ملان گواس کے چھے دوڑتے دیکھا تو جرائی سے توبید کوآ واڑ دیے لکیس۔

المنوبية الرسيسة

''السلام وعليم جي! ميں ادسلان ہوں توبيه كا شوہر۔'' ادسلان نے ابيس و تكھيے ہى دگ كرا پنا آخارفہ كرايا انظريں اس مت كئي تيں جہال توبيه سى كواغمائے غائب بولى تھى۔

الشرب بيارتم في كان بادات

ا پتے ساتھ لے جاؤ، ووجھی تہادے بغیر اومو ہے، جاؤشاہاش سسر راجہ نے مسکراتے ہو کہا۔

"فشریہ آخل " وہ تیزی ہے کہا الا کمرے کی طرف بھاگا جہاں توبیہ کی تھی، الا نے کمرے میں قدم رکھا او تو بیے نے اے دیکھ اس رن مجھر لیا اور سی کو بیڈیر اتار دیا، اوسلالا درواز وہند کر کے اس کے قریب چلا آیا۔

''تو ہیں!''ارسلان کے اس کے شائے اتھ رکھا۔

"الله وم الك وم الك وم الك وم الك وم الك قدم آگے بر رہ تی ارسلان كا اتھاس كے شائے سے جسل گيا واس كے اس طرح بچوں كے لا الدائد چى چواب اسے پر اس كے ليوں پر خود بخود الدائد چى حكراب ميں بيات پر اس كے ليوں پر خود بخود الكى كى مسكراب ميں بيات پر اس كے ليوں سے بولا۔ الكى كى مسكراب بيات بيات پولاد و ور باہر ہى كھيلتى رہيں

ناں ،اندر کیوں ہواگ آئیں؟"

"آپ ساآپ بہاں کیوں آئے ہیں؟"
وہ دن چھرے کری خود کو مضبوط بناتے ہوئے
بول وہ حران ہی تو گئی کے انہیں یہاں کا جا کم اللہ بالم اللہ من اللہ باللہ من اللہ باللہ ب

میرواں و جھے سے بوچھا جاتے کہ یہاں کیوں آئی ہوائے کھرادر شوہرکو چھوڑ کر جو دہ اس کے قریب آگراس کے رضاروں پر کھیلتی بالوں کرشریر لٹ کو پکڑتے ہوئے اسی دھے اور فرم کیج میں بوچھ دہا تھا، اس کی دھڑ کئیں تیز ہو

"يرانكن فرجاوند فرر"اى خ

یاٹ کیج میں جواب دیا۔ ا'تو یہ جیٹا کس کا ہے؟'' ارسلان نے آگے بوصر کن کو ہاز و ڈن شن اٹھا کرائی کا ماتھا چوسٹے اوے کو چھا اور پھرٹی سے کہنے لگا۔ ''دستی جیٹے! یا پاکے ساتھ جلوگے نان پایا

آپ کو لینے آئے ہیں جینا۔'' ''ستی کے لیے کسی تی آیا کا بندو بست کرلیا ہے کیا؟'' قویہ کا دل ڈویٹ لگااس خیال ہے گھ رہنم ف کن کو لینے آیا تھا ہنجید و لیجے بیس اپوچھا۔

المجائيس بني آياكى كيا شرورت بي بمين اله يه إلى آيا بن يشد بي-" ارسلان في شرير الله بن كميتر موت ال كه جرك كورى س

ا چھوا تو وہ شپ کر ہوئی۔ '' چھوا تو وہ شپ کر بی آپ کی آیا گیری۔''

"اقو اور کون کرے گی ، جم باپ بیٹے کو تو مست آپ می سنجال سکتی ہیں۔" ارسلان نے کن کے بچے افر نے کے لئے ہاتھ پاؤل مادنے یا ہے بیٹر برجچوڑ تے ہوئے کہا۔

'' پینے سے تو شہیں بہت بیار ہے اسے تو اپٹے ساتھ لے آئیں، بینے کے پایا کا کیا تصور تراجی اسے وہاں اکمال چھول کرچلی آئیں، کیوں کیا تر تراریاں''

" کیوں نہ کرتی ہی ایسا؟" وہ دیکے تجرے کے میں بولی۔

" جب آپ جھے (دائے ہات، مکار، الا پُی اار دغا باز جھنے کے بھے آپ نے آپ کے میری االات یاد دلا دی تھی، آپ کو میری صورت بھی ایس آواز تک ہے افرت ہو گئی تھی، توسسہ علی کیاں رئیں وہاں، آپ نے تو جھے کھرے تکالے، الداق دینے، یولیس کے حوالے کر دینے تک کر مسمی دی تھی پھر میں کس لئے رکتی وہاں۔" میں مات جوں میں کے رکتی وہاں۔"

تھا، معانی مانگ لیتا، گرتم گھر چھوڑ کر ہی چلی کئیں، جہاں دوسرول کے دیئے دکھاتنے مہر سے جھلی رہیں، وہاں آیک میرا دیا ہوا دکھ اور الزام بھی سید جاتیں، ٹی تھہیں سالیتا گھر آ کر معانی مانگ لیتا تم ہے۔''اس نے عمامت آمیز لہجے بھی گیا۔

" مجھے آپ کی معانی کی کوئی ضرورت کیل تھی اور کیوں بی میں آ ۔ کا الزام ، دوسروں کی بات اور کی ا آیات میرے ایے تھے ایک مضبوط بندهن جواركر محص ايناتيت امحيت اور اعتبار دے کر آپ نے میرے ساتھ پرسلوک ميري اوقات يادولان تشيغيرول كا دياد كاسبا عاسكا بإرملان صاحب الطن ايول كادك ماد ڈالیا ہے، اگر کوئی اتسان آپ سے عبت کرتا ہو، آپ کی بیوا کرنا ہواہ راجا تک و وآپ سے بید کنے کے اے آپ عالات تواق عال آب كاكوني يرواليس برآب ال رہے کے قابل کی ہوتو ... کیے لگے گا آ ہے او، رہ یا میں کے آپ اتی والت اور تقرت کے اظہار كے ابعد اس الم على كے ساتھ جوآب سے بات كرقي آب كي صورت تكب و يكضفه كا روا دارشه اوليته كياميري كول عزت من كان بين بي اليا يحف عزت كا ذهر كارارته كا كوني فن سين بيا" وہ جذبات میں آ کراہے دل کی پیزائ لکا لئے

وه آنج بنی او کمبر ربی تھی ، ارسلان کو بہت شرمند کی محسول ہور ہی تھی۔

وہ تمہیں فرت ہے جینے کا پورا حل ہے تو بی ا پلیز جیمے معاف کر دور تمہیں کیا خبر کہ بیں تمہاری حلاق میں کہاں کہاں خوار ہوا ہوں اتم مظہرے بوچھنا کے تمہارے جائے کے بعد میر رل پر کیا بی ہے جہیں تو اسلے اور تموں کے میلے

ميں جينے كا تجربہ تفاقين عن اس عداب سته معموميت يراس ديا " توبيه جان أبيري اصل برايا أن توتم بو پہلے میں گزرا تھا ہتم نے بہت بوئی مزاوی ہے في الله الما عرص بيت جوتا عيد بيت رولا إ تمہارا بیار ہے ، بیری چیک مک تو میرا بیٹا ہے ، آ دونوں بومیری اصل اور تقیمی برا پر ٹی اور دولت، بحرية بحص شايع كل ويدى كل والت تم دولوں کے بغیرتو میں بالکل کڑگال اور دیوالیہ بمو رویا تھا اور اب کے بعد تہارے کھر چھوڑ کر جلے كُ ره كميا تحاله " وه اعتراف كرر ما تما ادر توبيح ؟ عائے پرنجائے لکتی مار رویا جوں، بلیز جھے بیرٹی خطا کے لئے معاف کر دور دیکھو میں کان پکڑتا شادی مرک طاری بور بی گی ده ای طرح بھی مول- ارسال في آخ عي شرادت عالى ایل محبوب کا اعتراف کرے گا، اس نے تو میمی موجا بھی میں تھا ،اس کا دل اللہ کے حضور مجدہ رج کے کال بھر لئے دوہ جواس کی یاتوں سے اس ک ریدے قرار اول کی داستان من کر سرور ہورای ہو گیا اس کا امتحال فتم ہو گیا تھا۔ "آپ تاك لي جاسكة إلى "اللات تھی ال کے ہاتھول کے کمس پرتپ اٹھی اور کھور سنجيره وسنج بنس كها-استبع منگ ایمانہ معصر ف می کونیس میں حمیس بھی ساتھ لے ير عان كول بكرر ي إلى؟" "اجھا بابالوشل اسے کان پیر لیما ہول، تم جانے کے لئے آیا ہوں۔"ارسمان نے اس کے شَاتُول کُوتِهَاما۔ " مجھے کیوں، ٹیس کیا لگتی ہوں آپ کی؟" المواته ما وُل مِكْرُ كَرِ معالَى المُنكِيرُ كُوسِيارِ مول _" وه اسے کان پکڑ کرمسکرا کر بولا۔ " بلیز ایبا مت کہیے دمیرے دل علی جو ال كالهجه بهيكنے لكاوہ يوسي كر بولا۔ المحكيا اب بھي سيسب مائے كا ضرورت رکے لئے احرام ہے ، وہ کی صورت ہے گوارا منبین کرسکتا ہے آپ بھی ہے معالی ماسی وہ جی الى طرح- " دەركى بىر بولى ارسلان كادل قۇقى الضرورة إلى في كديس مر ع کو کی الزام سے کی سکت جمیس راستی ،آپ کے بھین ے جھوم آ اتھا۔ ° الله بھر بیں کیے منازل جمہیں؟'' ووال بے سینی اور بدگلانی کے دشت میں ساری زندکی کے چیزے کواپنے ہاتھوں میں لیتے عویج بیار مبیں بھنٹنا جائ^ت، میرا آپ کی زندگ می*ں کیا* ہے بدلا۔ ''اس کی ضرورت قبیل ہے۔'' دوائی کے ''اس کی ضرورت قبیل ہے۔'' دوائی کے مِنْقَام ہے یہ بختہ پر واضح ہونا جا ہے، تھن جذباتی تهيس تفيقي متفام اور مرتبي كالعلين بهونا عفروري ہے ورندآپ اپنے ہے کو لے جا کتے ہیں و کھے س کی حدث اور محبت کی شدت ہے روح میک سراب ہوتے ہوئے دھے کھے میں ہولی تواس ک کی بروا سیل ہے اس بہت خوش ہول نے بہت محبت سے اے ایکھتے ہوئے کیا۔ ببال "اس ني بنجيده کيج بين کمايي هن اسلان كوستانة كاطريقة تفاورته تؤدل أنيس ويجهيتاي ' مضرورت ہے جانواتم جاتی ہو،تمہارے کرے جائے کے بعد میں دیوالیہ بوگیا تھا۔" ال ك ماته ك لي كل الما تعا-المُتَكِر مِينَ أَوْصِرَفَ بِي كُوسِمَا تِحْوِلا لَي تَحْمِي وآبِ ''تم جھوٹ کب سے پولنے آئی ہو؟''اا ل باليل عجرات كي يك كان ساتف ال کے جرے کو بارے دیکے رہاتھا حراکم کیس لائل تھی۔' اس نے طبرا کر کہا تو وہ اس کی

''جب سے پیج بولٹے پر ذات اٹھائی ہے۔'' ''معاقب نہیں کروگی جھے۔''اس نے بے بیمین بوکر اس کے شانوں کومنٹریل سے تھاہے جیس کہا

" میلیز تھے شرعندہ مت کریں۔" وورونے ہوگئا۔

"تم خود اپنے پیاد کا اظہاد کر رہی ہو، کیا دل سے تہاد اپیار مجھے تبیل کی سکتا؟" دواس کی محیقیت پرسسروراور ہے تاب ہوکر بولا۔ "آپ کو میرے پیار ہر اعتبار ہی کب ہے؟" اس کے لیوں سے شکوہ چیل کیا اور آگاد

"الشمادے بار پر ہی آؤ القبادے بھے، دیکھورات ٹی نے تہمیں ول سے پکارا تھا آؤتم نے بھے فون کرکے بلالیا نا۔" دوائی کے آنسوہ بکھ کرزئی کر بولا۔

" عیں نے کب بلایا یا نون کیا آپ کو؟" وہ حیران اور نروس بوکراس کا چیرہ و کیمنے گئی۔

''کیوں کیا تھا تون کی بنا دُی'' ''میرا ول گھبرا رہا تھا۔'' اس نے بھی جھوٹ تبیں بولاوہ خوش ہے کھل اٹھا۔ ''والیس گھر کیوں تبیں آئیں ؟'' ''جھے ڈر تھا کہ کبیں آپ ٹی کو لے جائے

منتص ڈرتھا کہ ہیں آپ کی کو لے جائے اگیا دید سے غصریش جھے طلاق ندوے دیں۔'' ''دونو شن تہمیں اب بھی دے سکتا ہوں۔''

اس نے آن سے کہا آو اس کے اور مان خطا ہو گئے ، اس نے میسے سے اس کے ہاتھ اپنے شانوں سے بٹا کر بھیکتے کہتے ہیں کہا۔ ''تو دے این اور میلے جاکمیں میاں

" آپ کو کیے پا چلا کے میں نے فون کیا ہے اس کے اپنی حرت کا زبان دے می دی دی آؤ

" بھے کیے بانہ چلاڈ تیر اہم تو میرے دل میں استی ہو، دلوں کے رشتے دلوں کی آوازس لیتے ہیں، اپنے بیاروں کی بھی می آہٹ کو بھی محسوں کر لیتے ہیں، رات میں بہت تکلیف میں تھا، مہیں پکاوا تو تمہارے ول نے میری ایکارس میری محبت کا؟ کیا ہی تی کے بغیر واپس چا میری محبت کا؟ کیا ہی تمہیں لئے بغیر واپس چا جادی؟ "وہ اس کے ول کی بے تر اور یوں کو جھوڑ رہا تھادہ اپ خودساخت مجیدگی اور بے پروائی کے خول سے باہرا کئی۔

و بنتیں۔ ' وہ بے اختیار اس کے عینے سے سر بلکنے آئی۔

انتیں نہیں ہیں روسکتی ، آپ دولوں کے بغیر، نہیں تی سکتی میں آپ دولوں کے بغیر۔'' ''دیمی جی سے ہم مینوں آیک دوسرے کے بغیر نہیں دی سکتے ، آج اسے جمادی سرداختم ہوگئی

یہ بہت کڑی مزادی ہے تم نے بھے ادرائی مزا یا بھے تمہاری محبت ادراہیت کا بہت گہرای ادر ادت سے احساس ولا دیا ہے۔" ارملان نے میں کے سر پر بیار کر کے جیکتے کیجے میں کہااس کی گئیس بھی خوتی ادر گزدے کھول کی ہے بسی پر ایک بہانے لکیس۔

امرائی جی الوقے (روسے) جیس جی مندلوؤ
اروش) نسبہ ''نی این دولوں کو روسے دیکھ کران
ا گفر پر باتھ دیکھ کر بولالو تو بیداس سے الگ
ادرارسلان نے جس کری کواچی بانبوں جس
الالاوراس کے چبرے کود بواند دار چوم لیا۔
''داو جسمی جارا جیا تو بہت ایک آئی بانبوں بیس
الر نے لگا ہے ، کی میری جان! آپ نے بہت
الر نے لگا ہے ، کی میری جان! آپ نے بہت
الر نے لگا ہے ، کی میری جان! آپ کے بہت
الر نے لگا ہے ایک ایران جان اللہ بھول کو اللہ بھول کو

ہیں سروے ہیں۔ ''لیں کیجے نا آپ چھاہ کی کسرایک جی بار ''ک کریں گئے'' ٹوییہ نے اس کی دیوانگی پر گرائے ہوئے کہا تو وہ آس دیا۔

''بالکل اورآپ کیول جیکس جورتی جی، استخیر آپ کی باری بھی آئے گی، ذرااپنے جی گی اگر جاتیں گھر ۔۔۔۔۔'' وہ تثریر نظرون ہے اے استخدیو نے شورخ کیجے جی بولا۔

الآپ بھی ہیں۔" دوشرہ کر بنس بڑی، اان نے محبت ہے اے دیکھتے ہوئے کہا۔ ""ہم آتہ " بے بس" ہو گئے میں آپ کی ان اور عنا تیوں کے سائے۔"

"ارس "وو بالقيارات بيارت لكار

"ارسل! آئی ایم سوری !"
"آئی ایم سوری ٹوتنی، چلو معافی کا سلسلہ
ار جیت کا مرحلہ شروع کرتے ہیں ، آئے ہے

ہم ایک نئی اور مجت جمری پر یقین اور اعتبارے مزیں زندگی کا آغاز کریں گے۔ "وہ اپنے سینے پر رکھے اس کے ہاتھ بر اپنا ہاتھ رکھ کر محبت سے اے دیکھتے ہوئے جگتے لیج میں بولا تو ہے کے لب خوتی ہے جمریع رمشرا ہٹ سے تیجے تھے۔ اسمال ہال (ہابر) کھیانا ہال (گیند) شے طرف ہاتھ ہے اشارہ کرکے کہا تو اس نے مشکرا کرای کا اتھ جو ملیا۔

''سٹی کو بچے ل تیں رہے اور کھیلنے کی عادت ہوگئ ہے، کھر جا کر میہ تک کرے گا۔'' تو بید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تو جانوا اس کاحل ہے تا۔" وہ شرارت ہوئے بولے بولا۔

ا'ووکیا؟'' دو نجی نہیں تکی تھی ایں کا چرہ دیکھتے ہوئے ہولی۔

'' وہ یہ کہ جمیں کمی تاخیر کے بغیر اسٹی کے بھائی یا بہن کواس دنیا میں لانے کا اجتمام کرنا پڑے گا۔'' وہ بہت شرارتی ہو کر اس کے حیا ہے سچے چیرے کود کیمنے ہوئے بولا۔

''ارسلان!'' ٹوبید مارے شرم کے رخ پیسری دہ ہمیدلگا کریس میزا۔

"میری جان! آپ کمر چلیں۔" ارسلان نے اس کے شانوں کے گروا پتا باز و جمائل کرکے اے اپنے ساتھ دلگا کراس کی پیشانی پراپی محبت کی مہرشت کرکے محبت ہے کہاتو اس نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

اور تھوڈی دیر بعد وہ ارسلان کا یا تھ تھا ہے اس کے سنگ اپنے کھر کی طرف روان تھی، جہال ایک خوبصورت، خوشیوں، محبتوں مجری پر بیتین اور مراهمبار زندگی اس کے استقبال کے لئے موجود تھی۔

公公公